

Carmen Iordăchescu

Luminița Mincă

# Exerciții de limba română

pentru clasele II-IV



**AVIZAT**

prin OMEC

5318/21.11.2019



**EDITURA CARMINIS**  
*educational*

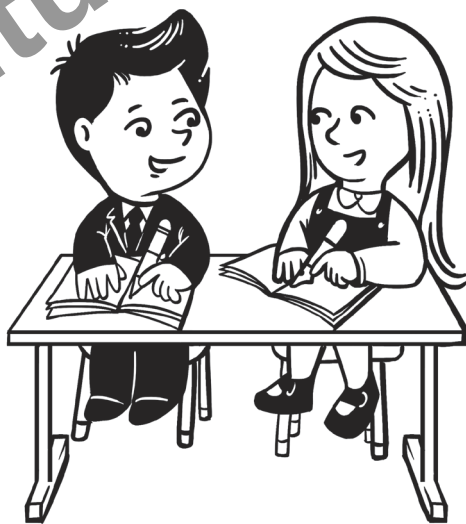
Carmen IORDĂCHESCU

Luminița MINCĂ

# Exerciții de limba română

pentru clasele II-IV

Ediție revizuită și adăugită



 EDITURA CARMINIS  
*educational*

Copertă: **Giorgian Gînguț**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**IORDĂCHESCU, CARMEN**

**Exerciții de limba română pentru clasele II-IV / Carmen Iordăchescu,**  
Luminița Mincă. – Ed. rev. și adăug. - Pitești : Carminis Educațional

**ISBN 978-973-123-388-8**

336 p.; 23,5 cm

I. Mincă, Luminița Elena

811.135.1

**Copyright © Editura CARMINIS**

Redactori: **Cristina-Diana Neculai**, **Anastasia Budișteanu**

Tehnoredactori: **Mina Suditu**, **Marina Zamfir**

Corectură: **Carmen Iordăchescu**

Revizie: **Carmen Trandafirescu**, **Manuela Pană**

Tehnoredactare computerizată: **Editura CARMINIS**

Tiparul executat la **SC MASTER PRINT SUPER OFFSET SRL, București**

Comenzile se primesc la

tel./fax: 0248 253 022, 0248 252 467, 0771 036 257

sau pe adresa:

**Editura CARMINIS**

str. Exercițiu, bl. D 22, sc. B, ap. 1

cod 110242, Pitești, jud. Argeș

**www.carminis.ro**

e-mail: editura\_carminis@yahoo.com

**ISBN 978-973-123-388-8**

## Cuvânt-înainte

Lucrarea, concepută în conformitate cu obiectivele și conținuturile din programele de *Comunicare* și *Limba și literatura română*, aprobate prin OMEN 3418/19.03.2013 și OMEN 5003/02.12.2014, își propune abordarea cunoștințelor de limba română într-o viziune unitară și integrată. Fixarea și aprofundarea acestor cunoștințe, luând în considerație interacțiunea dintre toate compartimentele limbii (lexic, fonetică, ortografie, gramatică), vizează un obiectiv aplicativ: formarea la elevi a competențelor de comunicare scrisă și orală.

Sunt propuse în acest sens exerciții și modalități variate de antrenare a elevilor în comunicare, motivare, explicare, corectare a erorilor, jocuri de rol etc. Elevii sunt pregătiți astfel să folosească precis și nuanțat resursele lexicale ale limbii, să formuleze corect mesaje proprii sau să-și argumenteze un anumit punct de vedere.

Componentele din curriculum sunt integrate logic și progresiv, reunindu-se cunoștințele anterioare în corelație permanentă cu noile cunoștințe, într-o formulă antrenantă care să atragă și să motiveze elevii pentru învățare. Sunt inserate texte literare cu o tematică adecvată vârstei, care să stârnească interesul elevilor, compartimentele limbii și ale literaturii corelându-se într-un mod unitar. Organizarea materialului îi oferă cadrului didactic libertatea de a-l utiliza creativ și selectiv, adaptându-l la nivelul clasei sau pentru atingerea obiectivelor propuse.

Fiecare capitol se încheie printr-o *Recapitulare* a problemelor esențiale și a celor care implică o anumită dificultate, urmată de o *Evaluare* a cunoștințelor, însoțită de itemi.

Am considerat utilă pentru elevi și pentru cadrele didactice includerea în cadrul capitolelor a unor fișiere ortografice bazate pe normele DOOM<sup>3</sup>, centrate pe problema capitolului respectiv, realizând o selecție adecvată a formelor dificile și a modificărilor prevăzute.

La sfârșitul părții corespunzătoare fiecărei clase sunt adăugate seturi de *Teste finale* având ca scop evaluarea sumativă a cunoștințelor într-o formulă unitară și sintetică.

Lucrarea este concepută ca un ghid util și antrenant adresat elevilor și cadrelor didactice.

*Autoarele*

© Editura CARMINIS

## I. PROPOZIȚIA

**1.** Transcrie propozițiile. Observă cu ce fel de literă începe primul cuvânt din fiecare propoziție.

Ninge cu fulgi mari. Pământul se acoperă cu zăpadă. Șuieră viscolul. Ce iarnă grea!

**2.** Citește propozițiile. Ce semne de punctuație apar la sfârșitul lor?

a) Frunzele zboară lin spre pământ.

Cine a venit?

Ce frumoasă este toamna!

b) – Unde îmi sunt ochelarii?

– Nu știu, bunico!

– Sunt aici, pe masă. Uite-i!

– Mulțumesc, dragul bunicii!

**3.** Bifează numai propozițiile.

Soarele a răsărit.

Pisoiul lacom.



Ninge.

Mâncare gustoasă.

**4.** Ordonează cuvintele astfel încât să formeze propoziții, apoi transcrie-le.

a) animalele  iubesc  eu

b) ciugulesc  aurii  puișorii  grăunțele

c) cuminte  cățel  este  Azorică  un

**5.** Scrie cum este corect și adaugă semnul de punctuație potrivit.

• pomiisuntfincărcațiidefructe

• cumtecheamă

• iatămașinaPoliției



**6.** Completează propozițiile.

a) ..... se jucau.

b) ..... ară .....

c) ..... erau albaștri precum .....

d) Câinele .....

e) ..... ciripesc .....

f) ..... stelele strălucitoare .....



7. a) Găsește cât mai multe acțiuni pentru cuvintele:

Mama

Pisica

Bunicii

Căminele

b) Citește propozițiile obținute.

8. Transformă propozițiile următoare astfel încât să exprime o întrebare și apoi o exclamație.

**Model:** Ea scrie frumos./Ea scrie frumos?/Ea scrie frumos!

Vine la noi în vacanță. ....

A sosit poștașul. ....

Sună telefonul. ....



9. Scrie câte o propoziție la sfârșitul căreia să folosești punctul, semnul întrebării și semnul exclamării.



**10.** Construiește trei propoziții în care cuvântul „vacanță“ să se afle la începutul, în interiorul și la sfârșitul propoziției.

**11.** Dezvoltă propozițiile de mai jos.

*Model:* Fata cântă.

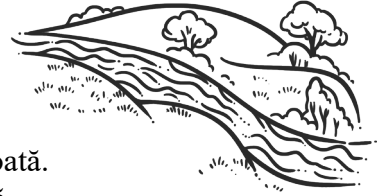
Fata veselă cântă la pian.

Râul curge.

Peștișorii înoată.

Băiatul plânge.

Elevul învață.



**12.** Formulează trei propoziții despre veveriță, răspunzând la unele dintre întrebările: *ce face? cum? unde? cu ce? câte?*

Fiecare propoziție trebuie să conțină trei, patru sau cinci cuvinte.

**13.** Scrie propozițiile pe scurt.

Câinele cel negru latră amenințător.

Păsărelele vesele ciripesc pe crengile copacilor.

Elevii din clasa noastră repetă pentru concurs.

Copiii se pregătesc cu bucurie pentru festival.



**14.** Compune trei propoziții dezvoltate despre fratele/prietenul tău/sora/prietena ta.

**15. Joc.** Refă proverbul!

se

Ziua

de

bună

cunoaște

dimineață

**16.** Separă cuvintele și scrie corect propozițiile.

Copiii aplecat la teatru

Pe cerul albastru al unecănorii

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



### 17. Continuă zidul!

Dezvoltă propozițiile, adăugând alte cuvinte.

Elevul	desenează		
Veverița	a mâncat		
Rândunica	zboară		

### 18. Adevărat (A) sau fals (F)?

Pisica miaună.

Șoricelul toarce după sobă.

Greierul ciripește.

Oițele mănâncă iarba verde.

19. Alcătuieste propoziții care să spună ceva despre: *carte, calculator, grădină, stejar*.



### 20. Descoperă proverbul!

Completează propozițiile cu termenii care lipsesc.

Graba strică t \_\_\_\_\_.

Vorba multă s \_\_\_\_\_ omului.

M \_\_\_\_\_ -i brățară de aur.

### 21. CREEȘ

Completează corect pe orizontală și vei obține pe verticala AB anotimpul renașterii naturii.

		A								
1	P									E
2	I			A						
3	G					L	U	L		
4	P			I						
5	Z								E	
6										
7	B				A					
8	N						A			
9	L	Ă								E
		B								

1. Se întorc din țările calde.
2. .... înverzește.
3. Vestitorul primăverii
4. .... înfloresc.
5. Flori de primăvară colorate și parfumate
6. Anotimpul care urmează
7. Își face un cuib mare și aduce noroc.
8. Floare albă, cu parfum discret
9. „Lacrimi“ parfumate

## II. SEMNELE DE PUNCTUAȚIE

### 1. Punctul (.)

1. Citește și copiază textul următor. Fii atent la semnele de punctuație!

Cățelul porni înainte. El adulmeaca prin iarbă. Băiatul îl urmă. Ei înaintau pe cărarea spre lac. Deodată, Azorel începu să latre. Din iarbă sări în apă o broscuță înfricoșată. Băiatul zâmbi spre cățelul care lătra furios.

2. Bifează răspunsul corect.

Punctul se scrie:

- la începutul propoziției;  
 la sfârșitul propoziției;  
 în interiorul propoziției.

Punctul exprimă:

- o pauză în vorbire;  
 o constatare;  
 o enumerare.

3. Ordonează cuvintele și scrie propozițiile create.

- a) fragi  a  fetița  mâncat   
b) înțepat  de  fost  albine  ursul  a   
c) ne  minunate  bunica  povești  spune

4. În enunțurile de mai jos, pune punct în loc de semnul întrebării. Ce exprimă propozițiile obținute?

Mariana culege zmeură?

Colegii noștri s-au întors?

Iarna friguroasă a sosit deja?

S-a defectat calculatorul?

Mergem la teatru?



5. Completează cu semnele de punctuație potrivite.

Fetița închise ochii  Revedea căsuța albă a bunicilor  În livadă erau trei stupi  Aceștia erau mândria bunicului  Mierea aromată era plăcerea fetei  Somnul se prinse de genele dese

6. Adaugă semnele de punctuație potrivite astfel încât propoziția să exprime, pe rând, o constatare, o întrebare, respectiv o mirare.

Cântă cucul

Cântă cucul

Cântă cucul

## 2. Semnul întrebării (?)

1. Citește, apoi transcrie, respectând semnele de punctuație.

- a) „– Ce te legeni, codrule,  
Fără ploaie, fără vânt,  
Cu crengile la pământ?  
– De ce nu m-aș legăna,  
Dacă trece vremea mea!“

(Mihai Eminescu, „Ce te legeni?“)

- b) „În zarea cea de veci albastră  
Nu v-a prins dragostea sihastră  
De ce-ați lăsat? Nu v-a fost dor  
De țara voastră?  
N-ați plâns văzând cum trece-n zbor  
Spre miazănoapte nor de nor?“

(George Coșbuc, „Vestitorii primăverii“)



2. Încercuiește răspunsul corect.

Semnul întrebării se scrie la sfârșitul unei propoziții în care:

- a) se constată ceva;
- b) se cere o informație;
- c) se exprimă mirarea.

3. Formulează întrebări pentru a obține următoarele răspunsuri.

Am fost cu părinții la munte.

Vremea a fost minunată.

La Sinaia am vizitat Castelul Peleş.

4. a) Explică de ce a fost folosit semnul întrebării la sfârșitul următoarelor ghicitori.

\* E un șarpe cu picioare.

Poți să-mi spui ce nume are?

(vîrșdoș)

\* Cine ziua dormitează

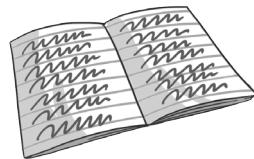
Și noaptea ne luminează?

(vduuv)



**11.** Pune în ordine cuvintele următoare și formulează în câte două moduri întrebarea.

- a) bolnavă Irina este  
b) aduci Mihai îmi caietul astăzi



### 3. Linia de dialog (–)

**1.** Citește cu intonație textele și explică folosirea semnelor de punctuație.

- a) „Ieri pe drum un om sărac  
Întreba pe la vecine:  
«– Poartă-se copiii bine?  
Dacă nu, să-i vâr în sac!»  
Și-a venit la noi la poartă

Și-am ieșit eu și i-am spus:  
«– Puiul meu e bun și tace,  
Nu ți-l dau, și du-te-n pace!  
Ești sărac, dar n-am ce-ți face!  
Du-te, du-te!» Și s-a dus.“

(George Coșbuc „Cântec“)

b) „[...] și când s-apropie de acea casă, numai iaca o babă întâmpină pe fată cu blândețe și-i zice:

- Da’ ce cauți prin aceste locuri, copilă, și cine ești?
- Cine să fiu, mătușă? Ia, o fată săracă, fără mamă și fără tată, pot zice [...].
- Sărmană fată! zise bătrâna. Cu adevărat numai Dumnezeu te-a îndreptat la mine și te-a scăpat de primejdii. Eu sunt Sfânta Duminică.“

(Ion Creangă, „Fata babei și fata moșneagului“)

**2.** Pune semnele de punctuație corespunzătoare.

Bogdan îl întreabă pe Răzvan

Ai citit lectura suplimentară

N-am găsit cartea recomandată

Vino la mine  Ți-o împrumut pentru o săptămână

**3.** Compune un dialog de șase-opt rânduri cu tema „La doctor“. Utilizează semnele de punctuație învățate.

**4.** Transcrie corect textele.

- a) Vulpea îi zice  
Fă ceva și scapă-mă

- b) Venind vânătorii au întrebat  
N-ai văzut o vulpe, omule



**5.** Scrie câte o continuare pentru următoarele propoziții, folosind linia de dialog.

- a) Mama îi cere lui Ionuț:

b) Bunica îi arată Oanei:

c) Tatăl se miră:

**6.** Alcătuieste enunțuri în care să exprimi vorbele unei persoane. Utilizează cuvinte precum: *a zice, a se mira, a explica, a lăuda.*

**7.** Continuă dialogul de mai jos.

Monica o ceartă pe sora ei mai mică:

- Ai văzut ce dezordine este în camera ta?
- Nu, răspunde Marina. Păpușile mele se joacă.



**8.** Scrie un dialog de șase rânduri în care soliciți informații unui trecător despre adresa Muzeului de Artă din București.

#### 4. Semnul exclamării (!)



**1.** a) Transcrie propozițiile. Observă ce semn de punctuație s-a pus la sfârșitul lor.

b) Unește propozițiile cu ceea ce exprimă.

- |                                   |   |   |                |
|-----------------------------------|---|---|----------------|
| Ce blăniță moale are iepurașul!   | • | • | <i>urare</i>   |
| Să nu-ți uiți niciodată părinții! | • | • | <i>mirare</i>  |
| La mulți ani, băiatul meu!        | • | • | <i>chemare</i> |
| Vino în casă, Gabriel!            | • | • | <i>sfat</i>    |

**2.** Ce exprimă fiecare din propozițiile următoare?

Bună dimineața!

Ce câine frumos!

Cine ți l-a dăruit?

Nu te apropia de el!

Ciobănilă, treci în cușcă!

Vacanță plăcută, copii!

**3.** Formulează propoziții care să exprime: un salut, o poruncă, un îndemn, o urare.

**4.** Completează cu semnele de punctuație potrivite.

Dan este la mare

Ce vapor frumos se apropie

Ce fierbinte este nisipul

Câte scoici ai cules, Dane

Nu intra în apa adâncă

Ce înspumate sunt valurile

**5.** Scrie după dictare.

Darius pleacă în tabără. Ce vesel e! Îl conduce mama lui.

– Să ai grijă de tine!

– Da, mămico.

– Călătorie plăcută!

Și trenul porni. Își va aminti băiatul de sfaturile mamei?

Ce greu va trece timpul fără Darius!



**6.** Copiază textul și explică oral semnele de punctuație învățate.

„Tocmai când începuse a mânca, iaca vine la dânsa ursul.

– Bună masa, cumătră! Tiii!!! Da’ ce mai de pește ai! Dă-mi și mie că taare mi-i poftă!

– Ia mai pune-ți pofta-n cui, cumetre, că doar nu pentru gustul altuia m-am muncit eu.“

(Ion Creangă, „Ursul păcălit de vulpe“)

**7.** Completează cu propoziții care exprimă o exclamare.

Radu se bucură:

.....  
Fratele meu mă strigă:

.....  
De ziua mea, colegii îmi urează:

**8.** Imaginează-ți că vezi o păpușă vorbitoare sau un roboțel vorbitor. Scrie trei propoziții exclamative.

**9. Ghici, ghicitoarea mea!**

Pune în casete semnele de punctuație potrivite , , . Dezleagă apoi ghicitorile.

\* Este meșter iscusit,

Dar lucrează pripornit

Dacă nu îl legi cu ață,

Nu se mișcă, n-are viață   
(nuca)

\* Are foi, dar nu e pom,

Îți vorbește și nu-i om,

Dă exemple, sfaturi multe,

Celor ce vor să le-asculte   
(cartea)

\* Care minge colorată

Toată lumea ne-o arată   
(*oεaηuηuηd ηuqoηε*)

\* Rămurică gingașă

Cu albi clopoței,  
Hai, ghiciți numele ei   
(*ηaηuηuηd ηuqoηε*)

\* Cine urme albe lasă

Pe tabla neagră din clasă   
(*ηuqoηε*)

## 5. Virgula (,)

**1.** Transcrie enunțurile și precizează de ce s-a pus virgula, selectând explicația potrivită dintre paranteze.

- Părinții i-au cumpărat Anei rechizite noi: caiete, stilou, creioane, penar.
- – Radule, stai în bancă!
- Bunicii au multe păsări: găini, curci, rațe și găște.
- – Treci la rând, George!
- – Nu, nu mai am loc.
- – Laura, îmbracă jacheta!
- – Da, imediat.
- Gospodina s-a întors de la piață cu multe legume: morcovi, varză, cartofi, pătrunjel, sfeclă, ceapă.
- Acolo s-a întâlnit cu Mara, vecina ei de la bloc.  
(*separă o strigare; într-o enumerare; separă o explicație; după o afirmație („da“) sau o negație („nu“)*)



**2.** Pune virgula la locul potrivit.

- a) Ursul vulpea și iepurele sunt animale sălbatice.  
Am cules multe flori: ghiocei toporași și viorele.  
Vrăbiile ciorile și sticleții ierneză la noi.
- b) Efreem prietenul meu este bolnav.  
Am plecat la plimbare cu Haiduc câinele nostru.

**3.** Completează propozițiile.

Andrei, ..... și Ioan sunt buni prieteni.

Fata moșului era harnică, ..... și cinstită.

Struguri, mere, ..... și ..... sunt din belșug.

Luca, ....., mă însoțește la tenis.



4. Completează cu  , sau  și .

Zâna cea mărunțică  bălaie  rumenă la față le-a zâmbit.

Bunica ne-a adus bomboane  prăjituri  ciocolată.

Dealurile  văile  munții răsunau de cântece.



5. Pune în ordine cuvintele și formează propoziții.

a)  ghiozdan  caietele  în  ,  creioanele  sunt  cărțile  și

b)  sora  excursie  ,  tata  mama  au  plecat  în  și  mea

6. Alcătuiește două propoziții în care să folosești virgula într-o enumerare și într-o strigare.

7. Ghici, ghicitoarea mea!

Completează cu semnele de punctuație potrivite și dezleagă ghicitorile.

\* Ce lucru poate să țină  : \* Mână lungă  mare  grea   
Zahăr  grâu  mălai  făină  Ridicăm ce vrem cu ea   
(mocs) (mnmnmnu)

8. ANECDOTĂ

Adaugă semnele de punctuație potrivite.

\*  De ce nu mi-ai curățat cizmele  îl întrebă scriitorul Jonathan Swift pe valetul său

M-am gândit că degeaba le mai curăț  că și așa o să vă întoarceți cu ele murdare

La plecarea scriitorului  peste două zile  valetul îi ceru cheile de la cămară

Inutil să-ți mai pui masa  întrucât mâine îți va fi iarăși foame  îi răspunse stăpânul

9. Corectează, barând cuvintele care sunt în plus; pune în locul lor semnul de punctuație corespunzător.

În livadă s-au copt merele și prunele și perele.

În pădure au înflorit ghiociei și brândușele și viorelele și brebeneii.

Copiii au desenat și au decupat și au lipit și au realizat o planșă frumoasă.

**10.** Alcătuieste câte o propoziție în care să folosești în enumerare cât mai multe însușiri ale cuvintelor: *albină, vulpe, găină*.



**11.** Continuă textul cu șase-opt rânduri în care să folosești semnele de punctuație învățate.

Deodată se auzi soneria. Cu pași grăbiți, Sorina deschise ușa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 6. Două puncte (:)

**1.** Transcrie textele următoare și alege explicația potrivită pentru folosirea semnului „ : “ în fiecare caz:

- înaintea unei enumerări;
- înaintea unei explicații;
- înaintea vorbelor unei persoane;
- înaintea unui citat, a unui proverb, a unui text;
- după cuvinte ca: *model, exemplu, astfel*;
- înaintea cuvântului care exprimă un sunet.



a) „Cucoșul [...] începe a cânta: «Cucurigu!!! cucurigu!!!»“

(Ion Creangă, „Punguța cu doi bani“)

b) „Când sunt zile și noroc, treci prin apă și prin foc și din toate scapi nevătămat. Vorba cântecului:

Fă-mă, mamă, cu noroc,  
Și măcar m-aruncă-n foc.“

(Ion Creangă, „Harap-Alb“)

c) „Omul e dator să se lupte cât a pute cu valurile vieții, căci știi că este o vorbă: «Nu aduce anul ce aduce ceasul.»“

(Ion Creangă, „Harap-Alb“)

d) „După ce-i ascultă ciorovăindu-se asupra celor două soiuri de ciocârlii, Vasilică zise:

– Nu știu dacă-s mai multe feluri de ciocârlii, dar asta nu are nicio însemnătate.“

(Ion Agârbiceanu, „Ciocârlia“)

e) „S-a dus gospodina să ia zarzavat,

Și vine acasă cu coșu-ncărcat:

Cu morcovi, cu varză, cartofi, pătrunjel,

Cu sfeclă, cu ceapă, că toate-s la fel!“

(Otilia Cazimir, „Supa de zarzavat“)

f) *Exemplu:* El se miră.

El s-a mirat.

g) „Ciocârlia e numai una: și cea care vine iarna prin ogrăzi și pe drumuri, și cea care cântă primăvara.“

(Ion Agârbiceanu, „Ciocârlia“)

**2.** Completează cu semnele de punctuație corespunzătoare.

Antrenorul le spune copiilor

Treceți mingea de la unul la altul  N-o păstrați mult

Dan  Petru  Vlad și Emil sunt numai ochi și urechi la explicații

**3.** Scrie după dictare.

Paula se întoarce de la școală.

Mama o întreabă:

– Ce ai făcut azi la școală?

– Am luat „foarte bine“ la matematică! răspunde fericită fetița.

– Bravo!

Ochii mamei strălucesc de bucurie.

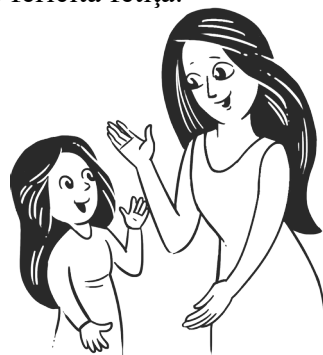
**4.** Răspunde la întrebări folosind „ : “.

– Care sunt cei mai buni colegi ai tăi?

– Ce obiecte ai în ghiozdan?

– Ce fructe îți plac?

– Ce îți zice mama înainte să pleci la școală?



5. Pune „, : “ acolo unde lipsesc.

Aura o întreabă pe Maria

– Unde ai fost în vacanța de vară?

– Am fost în următoarele locuri în Maramureș, la Borșa, pe Valea Vișeuului, pe Valea Izei, la mare și la bunicii din Buzău.

6. Completează.

a) – Ce ai cumpărat din piață?

– Am cumpărat  .....

– Ce vei pregăti din acestea?

Voi pregăti  .....

b) Pe unele porți scrie  .....

c) Vorba proverbului  .....

7. Explică oral folosirea semnelor de punctuație.

„Spune arătătorul: – Frate,  
Nu mai sunt deloc bucate,  
Și de foame mor!

Se apleacă mijlociul  
Către inelar,  
Și îi spune-atăta numai:  
– Ce e de făcut acum,  
Frate inelar?“

(Elena Farago, „Sfatul degetelor“)

8. Alcătuiește un dialog de șase rânduri în care să utilizezi semnele de punctuație învățate.



9. ANECDOTE

Citește anecdotele și pune semnele de punctuație corespunzătoare.

\* Profesorul

Te stingherește vreo întrebare

Elevul

Nu  Răspunsurile mă cam încurcă

\* Venind acasă de la serviciu  tatăl își găsește fiica cu ochii în lacrimi

Ce s-a întâmplat  dragă

Am făcut o prăjitură și când am scos-o din cuptor  câinele nostru

mi-a înfulecat-o

Ei  nu te necăji pentru asta  Îți cumpăr eu alt câine

# Evaluare

1. Încercuiește varianta corectă.

a) Virgula se pune:

• într-o enumerare; • la sfârșitul unor propoziții; • când se cere o informație.

b) Semnul întrebării se pune:

• după o strigare; • după o întrebare; • după un îndemn.



c) Semnul exclamării se pune:

• după un salut; • înaintea unui îndemn; • înaintea unei enumerări.

2. Completează propozițiile. Folosește semnele de punctuație potrivite.

Cele patru anotimpuri ale anului sunt .....

Lunile de vară sunt .....

..... sunt elevi în clasa a II-a.

3. Pune semnele de punctuație corespunzătoare.

Mama o strigă pe Roxana

Roxana  vino în casă

Mai stau puțin  mamă  Te rog

Bine  Un sfert de oră

Fetița dă din cap și se-ntoarce fugind la joacă



4. Scrie după dictare.

Bunica stă pe canapea și tricotează. Bogdan își corectează temele. Gata!

A terminat!

Bunica îl roagă:

– Bogdane, deschide televizorul! Vreau să văd „Știrile“!

– Imediat, bunico! Eu pot să merg afară să mă joc?

– Mergi sănătos! Ai grijă să nu întârzi la masă.

## Autoevaluare

	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	3 răspunsuri corecte	2 răspunsuri corecte	1 răspuns corect
2	3 propoziții completate corect	2 propoziții completate corect	1 propoziție completată corect
3	11-12 semne de punctuație corecte	9-10 semne de punctuație corecte	7-8 semne de punctuație corecte
4	text scris corect	text cu 1-5 greșeli de scriere	text cu peste 5 greșeli de scriere

### III. TEXTUL

**1.** Transcrie numai propozițiile care au legătură între ele și formează un text. Alege un titlu potrivit.

Karina a găsit un cățeluș drăgălaș ieșind dintre frunze.

Iepurele mânca morcovii cu lăcomie.

Ea îl numi Codiță.

Drumeții se îndreptară spre cabană.

Acesta avea o coadă jucăușă, mai deschisă la culoare.

Bicicliștii se întreceau pe alee.

Fetița îl luă în brațe.

Ea îl mângâie cu dragoste.

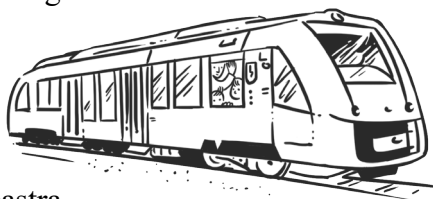
Se îndreptă veselă spre casă.



**2.** Ordonează propozițiile, astfel încât să alcătuiască un text. Dă-i un titlu.

- a)  Cântecul păsărelor înveselea întreaga natură.  
 Ce frumos era!  
 Paul și George au plecat la pădure.  
 Este o zi însorită.  
 La marginea pădurii au găsit un arici și multe ciuperci.  
 Ei au cules fragi și s-au jucat cu mingea.

- b)  – N-ai nicio grijă! Voi fi atent.  
 Trenul se pune în mișcare.  
 Sora mai mare îi atrage atenția:  
 O persoană în vârstă închide fereastra.  
 – Fii atent! Nu te apleca în afară!



**3.** Propozițiile următoare formează un text. Barează propoziția care nu se leagă prin înțeles de celelalte.

Razele soarelui pătrund prin ferestre.

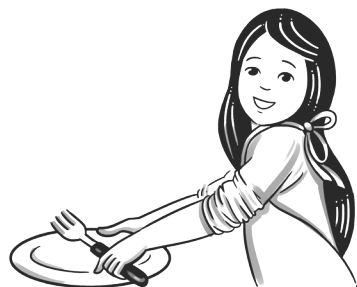
Mama aranjează masa.

Mariana pune tacâmurile.

Se aude poarta.

Cartea este colorată.

Cine a venit?



4. Pune semnele de punctuație corespunzătoare.

a) **Bucurie**

Este o zi frumoasă de primăvară  Dan și Elena sunt în poiană

Dan strigă vesel

Am găsit un loc cu multe viorele  Vino

Ce frumoase sunt  spune fetița



b) **Miorlău**

Toată ziua stă la pândă sub copacul de la poartă  De ce oare  Vă  
spun eu  Acolo se strâng multe păsărele  și mai mici  și mai mari

Câteodată mai pune laba pe vreuna  Cu gândul la acele clipe minunate   
așteaptă  Așteaptă ceasuri întregi  Ce multă răbdare are Miorlău

5. Citește textul următor. Realizează modificările potrivit familiei tale.

### ***Familia mea***

Pe mine mă cheamă Oana și sunt o fată veselă. Familia mea are cinci persoane: mama, tata și trei copii.

Noi suntem trei fete. Eu am o soră mai mare, Georgiana și una mai mică, Maria. Georgiana este elevă în clasa a VI-a, eu sunt în clasa a II-a, iar Maria este la grădiniță.

Părinții noștri ne iubesc mult și au grijă de noi. Eu îmi iubesc familia.

6. Continuă textul început.

### ***Vara***

Câmpia înverzită râde în soare. Macii roșii încântă privirea. Fluturi de toate culorile zboară grăbiți. Numai unul .....

.....  
.....

7. Scrie un text folosind cuvintele: *lac, lebede, copiii încântați, mâncare, se apropie, gâturile lungi și albe.*

8. Alcătuieste un text cu titlul „Camera mea“.

# 1. Textul în proză. Autor. Titlu. Fragment. Alineat

## Textul narativ. Acțiune. Personaj

### Retine!

Un **text narativ** are acțiune și personaje. **Acțiunea** reprezintă un șir de întâmplări, povestite în ordinea în care s-au petrecut. La aceste întâmplări participă **personaje**.

Fiecare întâmplare este prezentată într-o parte din text care se numește **fragment**. Fiecare fragment începe cu un **alineat**, care este scris mai în interior.

Un text poate avea mai multe fragmente, din care putem extrage ideile principale.

### 1. Transcrie textul următor și rezolvă cerințele date.

„Odată, la un Sfântul Vasile, plănuim câțiva băieți din sat să ne ducem cu plugușorul. Și în ajun am stat pe capul tatei să-mi facă și mie un buhai\* sau măcar un harapnic\*.

– Doamne, ce harapnic ți-oi da eu, zise tata de la o vreme. N-ai ce mânca la casa mea? Acuș te descalf!

Văzând eu că mi-am aprins paie în cap\* cu asta, am șterpelit-o de acasă\* numai cu beșica de porc, nu cumva să-mi ia tata ciubotele\* și să rămân de rușine\* înaintea tovarășilor mei.“

### Minidicționar

buhai, buhaiuri (pl.) – *instrument muzical popular*

harapnic, harapnice (pl.) – *bici mare împletit*

a aprinde paie în cap – *a supăra*

a o șterpeli de acasă – *a fugi*

ciubotă, ciubote (pl.) – *încălțăminte*

a rămâne de rușine – *a se rușina*

a) Bifează varianta care denumește autorul și titlul operei.

Mihail Sadoveanu, „Dumbrava minunată“;

Călin Gruia, „Ciubotelele ogarului“;

Ion Creangă, „Amintiri din copilărie“.



b) Precizează dacă este vorba de un fragment sau de opera în întregime.

Notează, dacă știi, titlul sub care este cunoscută această întâmplare.

c) Marchează cu un punct roșu fiecare alineat al textului.

2. Povestește pe scurt acțiunea din fragmentul indicat la exercițiul anterior.

3. Numește un fragment din opera unui scriitor român cunoscut de tine. Precizează personajele care apar în fragmentul ales.

4. Alege o poveste citită de tine, menționând titlul și autorul acesteia. Povestește un fragment care ți-a plăcut în mod deosebit.



5. Continuă pe caiet textul.

Este o dimineață însorită de primăvară.

Maria și Cristina au pornit prin păduricea de lângă casă.

.....



6. Alcătuieste un text cu titlul „La bunici“.

## Retine!

**Textul descriptiv** (descrierea) prezintă:

a) trăsăturile unui personaj;

b) însușirile unui colț din natură, ale unui obiect, animal etc.

7. Citește cu atenție textele următoare și rezolvă cerințele de mai jos.

\* „Pe prispă torcea o fată frumoasă. Haina ei albă și lungă părea un nor de raze și umbre, iar părul ei de aur era împletit în cozi lăsate pe spate, pe când o cunună de mărgăritărele era așezată pe fruntea ei netedă. Lumina de razele lunii, ea părea muiată într-un aer de aur.“

(Mihai Eminescu, „Făt-Frumos din lacrimă“)

\* „Un om ardea într-o seară o salcie în cuptor. Când să se culce, salcia-i zise:  
– Culcă-te, să mă culc și eu!

Omul își așternu sumanul pe cuptor și se culcă, iar salcia se stinse.

Peste noapte însă, se lăsă un frig amarnic, așa că omul nostru se trezi. Se sculă și umplu cuptorul cu salcâm și apoi se întinse din nou pe cuptor.

Salcâmul începu să pâraie, cuptorul se-nfierbântă și când să bage omul de seamă, sumanul i se prefăcuse în scrum. Se sculă atunci mânios și zise:

– Ce bună-i sărmana salcie și ce suflet dușmănos mai are salcâmul!“

(„Salcâmul și salcia“, poveste populară)

a) Ce fel de texte sunt cele două fragmente? (nativiv/descriptiv) Motivează.

b) Indică personajele care apar în textul nativiv.

c) Povestește oral textul nativiv.

d) Marchează cu un punct roșu alineatele din textul nativiv.

8. Recunoaște personajul după vorbele sale și precizează titlul poveștii.

a) „Cucurigu! boieri mari,  
Dați punguța cu doi bani!“

b) „Trei iezi cucuieți,  
Ușa mamei descuieți!“

.....

- c) „– Cât ai dat pe ciuboșele?  
– Doi galbeni.  
– Merg să îmi cumpăr și eu!“



### Observație!

Un text narativ poate să conțină și un dialog.

### 9. Citește textul următor și rezolvă cerințele.

Este recreație. Elevii se joacă. Este mare larmă în curtea școlii. Mircea se apropie de Alexandru.

Vii mâine la ziua mea?

Sigur, răspunde băiatul.

Vino și cu sora ta, spune Mircea. Sora mea, Mihaela, de-abia o așteaptă!

Așa o să facem, îl asigură Alexandru.

a) Pune linia de dialog înaintea cuvintelor rostite de personaje.

b) Subliniază numele personajelor.

### 10. Continuă pe caiet convorbirea telefonică dintre cele două personaje.

– Monica? Bună! Sunt Andreea.

– Bună, Andreea!

– Te-am sunat să .....



### 11. PEEOS

Completează titlurile poveștilor cu numele unor personaje cunoscute.

1. „..... păcălit de vulpe“

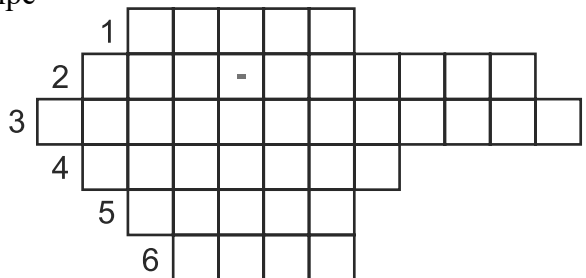
2. „..... din  
lacrimă“ (2 cuvinte)

3. „..... și cei  
șapte pitici“ (3 cuvinte)

4. „..... încălțat“

5. „..... cu trei iezi“

6. „..... babei și fata moșneagului“



## 2. Textul în versuri

### Strofa. Versul

#### Reține!

**Versul** este un rând dintr-o poezie.

**Strofa** cuprinde două sau mai multe versuri delimitate de celelalte.

**Rima** înseamnă potrivirea ultimelor sunete din versuri.

#### 1. Transcrie poezia. Numără versurile.

„La mijloc de codru des  
Toate păsările ies,  
Din huceag\* de aluniș  
La voiosul luminiș,  
Luminiș de lângă baltă,  
Care-n trestia înaltă  
Legănându-se din unde,

În adâncu-i se pătrunde  
Și de lună și de soare  
Și de păsări călătoare,  
Și de lună și de stele  
„Și de zbor de rândunele  
Și de chipul dragei mele.“

(Mihai Eminescu, „La mijloc de codru des“)



#### Minidicționar

huceag, huceaguri (pl.) – pădure mică

**2.** Scrie pe caiete textul în versuri de mai jos. Alege cinci cuvinte care ți-au plăcut mai mult și alcătuește propoziții cu ele.

„Aburii ușori ai nopții ca fantasma se ridică  
Și, plutind deasupra luncii, printre ramuri se despică.  
Râul luciu se-ncovoaie sub copaci ca un balaur  
Ce în raza dimineții mișcă solzii lui de aur.“

(Vasile Alecsandri, „Malul Siretului“)

#### 3. Ghici, ghicitoarea mea!

Dezleagă ghicitorile, alegând dintre paranteze răspunsurile corecte.

„Mărunțică,  
Nepoțică,  
Harnică  
Și fără frică,  
Urmele  
Ne șterge  
Și la școală merge.“

„O jivină mică,  
Cu păr mult în chică  
Hainele  
Ne șterge  
Dar deloc  
Nu merge.  
De praf nu se sperie  
Și îi spunem .....“.



(mătură, aspirator, gumă de șters, perie)

4. Scrie pentru fiecare termen câte un cuvânt care să se sfârșească cu aceleași litere.

vânt → pământ                      comoară → .....

vară → .....                      mure → .....

ploaie → .....                      păpădie → .....

gărgăriță → .....                      mare → .....

### 5. Joc de rol!

#### • Șirul rimelor

Un elev spune un cuvânt și ceilalți găsesc cuvinte care să rimeze.

**Exemplu:** iepuraș – oraș

#### • Să scriem versuri!

Un elev alcătuiește un vers, iar ceilalți continuă.

**Exemplu:** O ciocârlie                      Și pălărie  
Gătită cu rochie                      Pleacă .....



6. Alcătuiește și tu o ghicitoare, subliniind apoi cuvintele ce rimează.

7. Completează spațiile punctate utilizând termeni potriviți, care să rimeze.

a) Pe cărarea spre izvor,  
Bucuria .....  
Un tufiș.  
De .....

b) „Din an în an sosesc mereu,  
La geam cu Moș Ajun,  
E ger cumplit și drumu-i .....,  
Dar e-obicei .....

### 3. Textul cu dialog

1. Pune semnele de punctuație.

Mama îi spune Corinei

Cumpără două pâini și 1 kg de orez

Da  mămico

Și fetița sprintenă pleacă spre magazin



**2.** Explică de ce s-au folosit următoarele semne de punctuație în textul de mai jos.

Rândunica îi spuse fetiței:

- Rămâi cu bine! Ne vom vedea în primăvara următoare.
- Ce rău îmi pare că pleci! Când vei zbura peste mări, îți vei aminti de mine? Dar rândunica zbură spre înălțimile albastre, fără să răspundă.

**3.** Scrie linia de dialog unde lipsește.

Vrei să lucrăm împreună la matematică?

Cu plăcere! Vreau să te ajut.

Îți mulțumesc! Nu voi uita gestul tău frumos!



**4.** Continuă dialogul.

Fetița privește pe fereastră. O porumbiță se apropie de ea, fără sfială.

– De ce ai penele așa de albe? întrebă fetița.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5.** Alcătuieste un scurt dialog pe teme de școală, între două prietene.

**6.** Completează următoarea conversație dintre doi frați.

– Bunica a plecat.

– ..... ?

– Cred că s-a dus la mătușa Ana.

– ..... ?

– Ca să împrumute niște stafide pentru cozonac.

**7.** Continuă pe caiet dialogul telefonic dintre Răzvan și mama sa.

– Bună dimineața, Răzvan!

– Sărut mâna, mamă!

– Te-ai trezit de mult?

.....

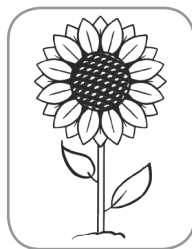


## 4. Textul nonliterar (informativ)

### Reține!

- Textul nonliterar (informativ) este bazat pe aspecte adevărate ale realității de zi cu zi. Este creat cu scopul de a informa cititorul.
- Exemple de texte nonliterare: *rețete culinare, prospecte de medicamente, instrucțiuni de montare/utilizare a aparatelor, ghiduri turistice, reclame, articole de ziar sau de revistă, știri, interviuri, anunțuri de mică publicitate, lucrări științifice.*

Textul A	Textul B
<p>„Povestea spune că, demult, tare demult, un rege avea o fiică de o frumusețe rară, pe care orice prinț chipeș ar fi luat-o în căsătorie. Fata era, însă, îndrăgostită de Soare, iar niciunul dintre cei care veneau să-i ceară mâna la palat nu reușea să-i fie pe plac. Regele a închis-o într-o temniță, de teamă că va fi răpită sau va fugi la Soare. Prințesa a reușit să scape într-o zi și a plecat în căutarea iubirii. Când a întâlnit-o, Soarele s-a îndrăgostit, la rândul lui, de ea. S-au căsătorit, iar, în clipa următoare, fata s-a preschimbât în floare în fața soțului și a tatălui ei!</p> <p>În popor, se mai spune că această plantă își întoarce pălăria după astrul solar, tocmai pentru că îi este dor de el, ca o dovadă a loialității și a iubirii pe care i-o poartă din vremuri de legendă.“</p>	<p>„Floarea-soarelui provine din America de Nord. Inițial, în Europa a fost cultivată drept plantă decorativă. Când un țaran rus a descoperit presa pentru ulei, de atunci culturile de floarea-soarelui au împânzit continentul.</p> <p>Floarea-soarelui este o plantă anuală, cu înălțimea de până la 2,5 m. Tulpina este dreaptă, groasă, neramificată, de culoare cafenie. Frunzele sunt mari, verzi, iar semințele sunt bogate în ulei, care se folosește în alimentație, industrie, fabricarea săpunului. Perioada de semănare este din aprilie până în mai. Înflorește în lunile iulie-august.</p> <p>În graiul moldovenesc, planta se numește <i>răsărită</i>.“</p>



1. Completează enunțurile folosind cuvintele *literar* sau *nonliterar*, apoi unește cu explicația potrivită.

• A este un text .....

• deoarece prezintă informații adevărate, științifice despre o plantă.

• B este un text .....

• deoarece prezintă un șir de întâmplări la care participă personaje.

2. Scrie ce tipuri de texte nonliterare sunt prezentate mai jos.

• **Cremă de avocado cu ciocolată** •



<p><b>Ingrediente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 avocado mare, bine copt</li> <li>• 3 linguri de curmale, fără sămburi</li> <li>• 2-3 linguri de miere</li> <li>• 1/2 linguriță de scorțișoară</li> <li>• 3 linguri rase de cacao</li> <li>• 1 vârf de cuțit de sare</li> <li>• 2-6 linguri de apă</li> <li>• fulgi de migdale, pentru decor</li> </ul>	<p><b>Preparare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puneți într-un robot de bucătărie curmalele, avocado, pudra de cacao, scorțișoara, mierea, sarea și 2 linguri de apă rece.</li> <li>2. Serviți ca atare, simplu, cu fructe sau biscuțiți, rece sau la temperatura camerei.</li> </ol>
--	--

**CÂINE PIERDUT**  
în SAT GÂRCINA, județ NEAMȚ

**BISHON ALB-BEJ, MASCUL, ÎN VÂRSTĂ DE 5 ANI, PE NUME CIUFY, ARE ZGARDĂ NEAGRĂ CU PIETRE ȘI ESTE MICROCIPTAT. ESTE BOLNAV ȘI NECESITĂ TRATAMENT. DACĂ AVEȚI INFORMAȚII VĂ ROG SĂ SUNAȚI LA 092.84.82.83**



**OFER RECOMPENSĂ SUBSTANȚIALĂ**

**Utilizarea cablului audio de rezervă**

Utilizați cablul audio de rezervă furnizat pentru conectarea unui dispozitiv wireless sau dacă bateria căștilor este descărcată.  
 Pentru utilizarea cablului audio:

1. Conectați cablul audio la conectorul de pe receptorul stâng.
2. Conectați cablul audio la conectorul de pe dispozitiv.

**Notă:** Asigurați-vă că  este în poziția oprit atunci când utilizați cablul audio de rezervă.



**Vitamina C**

**Indicații:** Profilaxia și tratamentul scorbutului și altor forme de hipovitaminoză C: boli grave, stări febrile prelungite, infecții, intervenții chirurgicale. Profilaxia răcelii comune și a gripei.

**Compoziție:** Comprimate conținând acid ascorbic 200 mg.

**Contraindicații:** Litiataza renala (tratamente îndelungate cu doze mari); stări de supraîncărcare cu fier, deficit de acid folic sau la cei care primesc transfuzii de sânge frecvent.

**Reacții adverse:** Rareori diaree, precipitarea oxalaților și urațiilor în urină acidă.

**Mod de administrare:** 0,1-1 g/zi la adulți, 0,05-0,30 g/zi la copii (în funcție de vârstă).

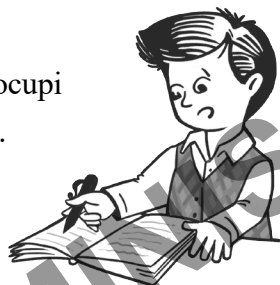
**Condiții de păstrare:** La adăpost de lumină, căldură și umiditate.

3. Strânge într-un portofoliu diverse tipuri de texte nonliterare.

# Recapitulare

1. Ordonează enunțurile într-un text, apoi transcrie-l pe caiet. Alege un titlu potrivit.

- Mama lui îi face ghiozdanul! zise Laurențiu.
- Nu mai am cerneală în stilou! se auzi din spatele clasei.
- Este liniște. Ora a început.
- Ai deranjat toată clasa, Cosmin! De ce nu te preocupi din timp să ai cele necesare? îl dojeni doamna învățătoare.
- Cosmin a lăsat capul în jos, rușinat.



2. a) Dă un titlu potrivit textului de mai jos.

.....

Se aude cântatul cocoșilor. Se luminează de ziuă. Satul se trezește. Oamenii încep munca. Este răcoare. Picături de rouă strălucesc pe iarbă, pe case, pe flori.

b) Cu două cuvinte la alegere (din acest text) alcătuieste o propoziție.

3. Alcătuieste un text despre un personaj îndrăgit.

4. Continuă textul.

În familie

Este o seară de toamnă. Toată familia s-a strâns în casă. Mama pregătește ceva la bucatărie. Fetele o ajută.

Se aude lătratul câinelui. ....

5. Citește textul de mai jos. Spune-ți părerea despre Nicolae în două propoziții alcătuite de tine.

Cine nu-l cunoaște pe Nicolae?

De dimineață până seara nu-i stau picioarele. Învăță lucruri interesante de la tatăl său, își ajută frații mai mici... A împlinit de curând nouă ani, dar e de mare ajutor pentru mama sa.

Dar la școală? Și acolo este un copil model.

6. Încercuiește varianta corectă.

\* La sfârșitul propoziției se poate pune:

a) punct;

b) virgulă;

c) linie de dialog.



\* Propoziția începe mereu cu:

- a) literă mică;                      b) literă mare;                      c) alineat.

\* Textul este alcătuit:

- a) dintr-o propoziție;              b) din mai multe propoziții;      c) din silabe.

7. a) Scrie după dictare.

Haiduc este un câine ciobănesc. El păzește mioarele.

De multe ori le-a scăpat din gura lupului.

Stăpânul îl laudă:

– Bravo, Haiduc! Ești un câine de nădejde.

b) Explică de ce este acesta un text.

8. Numerotează propozițiile după înțeles și apoi scrie-le în ordine. Găsește un titlu potrivit.

Cocoșul se plimbă țanțoș.

În ogradă sunt multe păsări!

Gospodina le dă de mâncare.

El ocrotește puișorii gălbiori.

9. Pune semnele de punctuație corespunzătoare.

Ne plimbăm cu bicicleta  Ne simțim tare bine  Gabriel cade

Nu-i nimic  spune fratele lui mai mare  Se mai întâmplă

10. Găsește un titlu potrivit textului de mai jos.

.....  
Ne trezim devreme. Plecăm la pescuit. Lacul sclipește în lumina soarelui.

Abia așteptăm să ne umplem trăistuțele cu pești argintii!



## Evaluare

1. Transcrie propozițiile care alcătuiesc un text. Alege un titlu potrivit.

Soarele abia răsărise la marginea pădurii.

Mihai și Alin se certau de zor la bloc.

O căprioară se ivi temătoare dintre copaci.

Veronica a cules mure de la bunica.

Adulmecând ușor, ea se apropie de un merișor sălbatic.

Frunzele pomișorului erau gustoase.

Ursul se retrage iarna în bârlog.

Auzind un zgomot, căprioara dispăru în adâncul pădurii.



2. Continuă textul cu încă cinci propoziții.

E vară. Soarele arde cu putere.

Dan și Mihai au plecat la pădure.



3. Aduagă semnele de punctuație potrivite.

„A doua zi, cocorul o poștește pe vulpe la el

Pe masă se află un vas lung, cu gâtul strâmt

Mănâncă  vulpe  Nu te codi

Vulpea fămândă se uită cu ciudă la cocorul care mănâncă lacom “

(„Vulpea și cocorul“, poveste populară)

4. Completează propozițiile, răspunzând la întrebările dintre paranteze.

Cucul cântă (unde?) .....

Fluturi (ce fel de?) ..... (ce fac?) ..... în poiană.

O ploaie de flori (ce face?) ..... (cum?) .....

(unde?) .....

5. Alcătuieste câte o propoziție simplă despre „Răzvan“ și „rândunica“.

6. Scrie corect propozițiile.

- ♦ fetița desenează cu pasiune
- ♦ ce flori frumoase ai desenat
- ♦ ce avem la masă



### Autoevaluare

	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Transcrie corect cele 5 propoziții; pune un titlu potrivit.	Transcrie propoziții cu 1-3 greșeli; pune un titlu.	Transcrie propoziții cu peste 3 greșeli; nu pune titlu.
2	Aduagă 5 propoziții corecte.	Aduagă propoziții cu 1-3 greșeli.	Aduagă propoziții cu peste 3 greșeli.
3	Pune corect 7 semne de punctuație.	Pune corect 5-6 semne de punctuație.	Pune corect 3-4 semne de punctuație.
4	Completează corect 6 spații libere.	Completează corect 4-5 spații libere.	Completează corect 2-3 spații libere.
5	Alcătuieste 2 propoziții corecte.	Alcătuieste propoziții cu 1-3 greșeli.	Alcătuieste propoziții cu peste 3 greșeli.
6	Scrie corect 3 propoziții.	Scrie corect 2 propoziții.	Scrie corect 1 propoziție.

# CUPRINS

Cuvânt-înainte .....	3
----------------------	---

## CLASA A II-A

<b>I. PROPOZIȚIA</b> .....	5
<b>II. SEMNELE DE PUNCTUAȚIE</b> .....	9
1. Punctul (.) .....	9
2. Semnul întrebării (?) .....	10
3. Linia de dialog (-).....	12
4. Semnul exclamării (!).....	13
5. Virgula (,).....	15
6. Două puncte (:)	17
<i>Evaluare</i> .....	20
<b>III. TEXTUL</b> .....	21
1. Textul în proză. Autor. Titlu. Fragment. Alineat.....	23
Textul narativ. Acțiune. Personaj.....	23
2. Textul în versuri. Strofa. Versul.....	26
3. Textul cu dialog.....	27
4. Textul nonliterar (informativ) .....	29
<i>Recapitulare</i> .....	31
<i>Evaluare</i> .....	32
<b>IV. NOȚIUNI DE LEXIC</b> .....	34
1. Cuvântul .....	34
2. Cuvinte cu sens asemănător .....	36
3. Cuvinte cu sens opus .....	38
4. Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit .....	40
5. Familia de cuvinte – Cuvinte înrudite .....	41
<i>Evaluare</i> .....	43
<b>V. NOȚIUNI DE FONETICĂ</b> .....	44
1. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe .....	44
2. Sunetul și litera.....	45
3. Felul sunetelor. Vocale și consoane .....	47
4. Grupurile de sunete „ea“, „ie“, „ia“ .....	48
5. Grupurile de sunete „oa“, „ua“, „uă“ .....	49
<i>Evaluare</i> .....	53
6. Literele „î“ și „â“ .....	54
7. Grupurile de sunete „cs“ sau „gz“ redacte prin litera „x“ .....	56
8. Scrierea grupurilor de consoane „mb“, „mp“ .....	57
9. Grupurile de litere „ce“, „ci“ .....	58
10. Grupurile de litere „ge“, „gi“ .....	60
11. Grupurile de litere „che“, „chi“ .....	61
12. Grupurile de litere „ghe“, „ghi“ .....	63
13. Alfabetul .....	64
<i>Evaluare</i> .....	65

<b>VI. ORTOGRAME</b> .....	66
1. într-o, într-un, dintr-o, dintr-un .....	66
2. s-a/sa .....	67
3. s-au/sau .....	68
<i>Evaluare</i> .....	70
<i>Teste finale</i> .....	71

## CLASA A III-A

<b>I. NOȚIUNI DE LEXIC</b> .....	83
1. Cuvântul. Delimitarea cuvintelor în propoziție .....	83
2. Cuvinte cu același sens .....	85
3. Cuvinte cu sens opus .....	87
4. Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit .....	89
5. Identificarea sensurilor cuvintelor .....	92
<i>Recapitulare</i> .....	94
<i>Evaluare</i> .....	95
<b>II. NOȚIUNI DE FONETICĂ</b> .....	96
<b>Scrierea și pronunțarea corectă a cuvintelor</b> .....	96
1. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe .....	96
1.1. Despărțirea în silabe a cuvintelor conținând grupul „mb” sau „mp” .....	96
1.2. Despărțirea în silabe a cuvintelor scrise cu „x” .....	97
1.3. Despărțirea în silabe a cuvintelor scrise cu „î” sau „â” .....	98
1.4. Despărțirea în silabe a cuvintelor conținând vocalele duble „ee”, „ii”, „oo”, „uu” ..	99
1.5. Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin consoane duble .....	100
1.6. Despărțirea în silabe a cuvintelor ce conțin grupurile de sunete „ea”, „ia”, „ie”, „oa”, „ua”, „uă” .....	101
2. Sunetul și litera .....	102
Correspondența dintre litere și sunete .....	102
<i>Recapitulare</i> .....	104
<i>Evaluare</i> .....	106
<b>III. ORTOGRAFIA ȘI PUNCTUAȚIA</b> .....	107
<b>Ortografie</b> .....	107
1. s-a/sa .....	107
2. s-au/sau .....	108
3. i-a/ia .....	111
4. i-au/iau .....	112
5. ne-a/nea, ne-am/neam .....	114
6. l-a/la .....	115
7. n-ai/nai .....	116
8. v-a/va .....	117
9. m-ai/mai .....	118
10. printr-o, printr-un .....	120
11. să-i/săi, n-or/nor, c-ar/car, s-ar/sar .....	121
12. o dată/odată .....	122
<b>Semnele de punctuație</b> .....	123
<i>Recapitulare</i> .....	125
<i>Evaluare</i> .....	126

<b>IV. CUVÂNTUL – PARTE DE VORBIRE</b> .....	128
<b>1. Substantivul</b> .....	129
1.1. Definiere: cuvinte care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii .....	129
1.2. Felul substantivelor	
Substantive comune și substantive proprii .....	132
1.3. Numărul substantivelor .....	136
1.4. Genul substantivelor .....	139
1.5. Pronunțarea și scrierea corectă a substantivelor .....	142
A. Grupurile de sunete <i>ea, ia, ie, oa, ua, uă</i> .....	142
B. Grupurile de litere <i>ce, ci, che, chi, ge, gi, ghe, ghi</i> .....	142
C. Grupurile de consoane „mb” și „mp” .....	143
D. Grupurile de sunete „cs” și „gz” notate cu litera „x” .....	143
E. Vocalele duble „ee”, „ii” și „oo” .....	144
<i>Recapitulare</i> .....	145
<i>Evaluare</i> .....	147
<b>2. Adjectivul</b> .....	148
2.1. Definiere: cuvinte care arată însușiri .....	148
2.2. Felul însușirilor .....	150
2.3. Acordul adjectivului cu substantivul .....	151
2.4. Pronunțarea și scrierea corectă a adjectivelor .....	153
<i>Recapitulare</i> .....	155
<i>Evaluare</i> .....	157
<b>3. Pronumele</b> .....	159
3.1. Pronumele personal. Numărul .....	159
3.2. Pronumele personal de politețe .....	161
3.3. Genul pronumelui personal de politețe .....	162
3.4. Pronunțarea și scrierea corectă a pronumelui .....	163
<i>Recapitulare</i> .....	164
<i>Evaluare</i> .....	166
<b>4. Verbul</b> .....	167
4.1. Definiere: cuvinte care exprimă acțiunea, starea, existența .....	167
4.2. Numărul verbului .....	170
4.3. Pronunțarea și scrierea corectă a verbului .....	173
4.4. Folosirea cratimei în legarea verbului de alte cuvinte .....	175
4.5. Verbul în comunicare .....	176
<i>Recapitulare</i> .....	177
<i>Evaluare</i> .....	179
<i>Teste finale</i> .....	181

## CLASA a IV-a

<b>RECAPITULAREA CUNOȘTIINȚELOR DIN CLASA a III-a</b> .....	193
Părțile de vorbire .....	193
<b>I. NOȚIUNI DE LEXIC</b> .....	196
<b>Cuvântul</b> .....	196
1. Sensul cuvintelor .....	196
2. Cuvinte cu aceeași formă, dar cu sens diferit .....	199
3. Cuvinte care au mai multe sensuri .....	199
4. Cuvinte cu formă apropiată, dar cu sens diferit .....	200

<b>II. NOȚIUNI DE FONETICĂ</b> .....	201
1. Vocalele și consoanele	
Litera și grupurile de litere. Grupurile de sunete .....	201
2. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe .....	202
<b>III. ORTOGRAFIA ȘI PUNCTUAȚIA</b> .....	203
<b>Ortograme</b> .....	203
1. ce-/cel, ce-a/cea, ce-ai/ceai .....	203
2. nu-/nul, n-o, nu-i .....	205
3. n-am, n-ai, n-are, n-ați, n-au .....	207
4. m-a, mi-a/mia, te-a, l-am, v-ați, că-i/căi .....	208
5. sar/s-ar .....	211
6. numai/nu mai .....	212
7. ai/a-i .....	214
8. var/v-ar .....	215
9. întruna/într-una .....	216
10. mie/mi-e .....	217
<b>ALTE ORTOGRAME</b> .....	220
i-ar/iar, l-aș/laș, l-or/lor, m-oi/moi, m-or/mor, te-i/tei, v-oi/voi, c-aș/caș .....	220
<b>Semnele de punctuație</b> .....	221
1. Ghilimelele („...“, «...») .....	221
2. Punctele de suspensie .....	223
<i>Recapitulare</i> .....	225
<b>IV. PĂRȚILE DE VORBIRE</b> .....	228
<b>1. Verbul</b> .....	228
1.1. Persoana și numărul verbului .....	229
1.2. Timpul verbului .....	232
1.3. Rolul verbului în comunicare .....	235
1.4. Scrierea și pronunțarea corectă a verbelor	
Folosirea cratimei .....	236
Fișier ortografic DOOM <sup>3</sup> . Verbul .....	239
<i>Recapitulare</i> .....	240
<i>Evaluare</i> .....	241
<b>2. Substantivul</b> .....	243
2.1. Felul substantivului .....	245
2.2. Numărul substantivului .....	247
2.3. Genul substantivului .....	249
2.4. Scrierea corectă a substantivelor .....	251
Fișier ortografic. Substantivul .....	253
<i>Recapitulare</i> .....	254
<i>Evaluare</i> .....	255
<b>3. Adjectivul</b> .....	257
3.1. Acordul adjectivului cu substantivul .....	259
3.2. Scrierea corectă a adjectivului .....	261
3.3. Rolul adjectivului în comunicare .....	264
Fișier ortografic. Adjectivul .....	265
<i>Recapitulare</i> .....	267
<i>Evaluare</i> .....	268

<b>4. Pronumele</b> .....	270
4.1. Pronumele personal. Persoana și numărul .....	270
Genul pronumelui personal .....	272
4.2. Pronumele personal de politețe .....	274
4.3. Pronunțarea și scrierea corectă a pronumelor personale .....	275
<i>Recapitulare</i> .....	277
<i>Evaluare</i> .....	278
<b>V. NOȚIUNI DE SINTAXĂ</b> .....	280
<b>CUVÂNTUL – PARTE DE PROPOZIȚIE</b> .....	280
<b>PĂRȚILE PRINCIPALE DE PROPOZIȚIE</b> .....	283
<b>1. Predicatul</b> .....	283
1.1. Predicatul exprimat prin verb .....	283
1.2. Locul predicatului în propoziție .....	286
<i>Recapitulare</i> .....	288
<b>2. Subiectul</b> .....	290
2.1. Subiectul simplu .....	290
A. Subiectul exprimat prin substantiv .....	290
B. Subiectul exprimat prin pronume personal .....	292
2.2. Locul subiectului în propoziție .....	294
2.3.* Subiectul multiplu .....	295
2.4. Acordul predicatului cu subiectul .....	300
<i>Recapitulare</i> .....	304
<i>Evaluare</i> .....	305
<b>PĂRȚILE SECUNDARE DE PROPOZIȚIE</b> .....	307
<i>Recapitulare</i> .....	309
<i>Evaluare</i> .....	310
<b>Felul propozițiilor</b> .....	311
1. Propoziția simplă .....	311
2. Propoziția dezvoltată .....	312
3. Propoziția enunțiativă. Propoziția interogativă. Propoziția exclamativă .....	314
4. Propoziția afirmativă. Propoziția negativă .....	315
<i>Teste finale</i> .....	317

