

Carmen Iordăchescu

Luminița Mincă

# Să dezlegăm tainele comunicării

Clasa a II-a • Partea a 2-a



Carmen IORDĂCHESCU

Luminița MINCĂ

# Să dezlegăm tainele comunicării

Clasa a II-a

Partea a 2-a



*Copertă și ilustrații: Giorgian Gînguț*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**IORDĂCHESCU, CARMEN**

**Să dezlegăm tainele comunicării : clasa a II-a /** Carmen Iordăchescu,  
Luminița Mincă. - Pitești : Carminis Educațional  
80 p.; il.; 26 cm  
2 vol.

ISBN 978-973-123-458-8

**Partea 2.** - ISBN 978-973-123-460-1

I. Mincă, Luminița

37

Copyright © Editura CARMINIS

Redactori: **Georgiana Iordăchescu, Anastasia Budișteanu**

Tehnoredactori: **Marina Zamfir, Mina Suditu**

Revizie: **Manuela Pană**

Tehnoredactare computerizată: Editura CARMINIS

Tiparul executat la **SC Art Group Publishing SRL, București**

Comenzile se primesc la tel./fax: 0248 253 022, 0248 252 467

e-mail: editura\_carminis@yahoo.com

sau pe adresa:

Editura CARMINIS

str. Exercițiu, bl. D 22, sc. B, ap. 1

cod 110242, Pitești, jud. Argeș

[www.carminis.ro](http://www.carminis.ro)

# CUPRINS

## O LUME MINUNATĂ

<i>Spectacolul naturii</i> .....	4
<i>Pinocchio la teatru, după Carlo Collodi</i> .....	7
<i>Legenda ghiocelului</i> .....	11
<i>Degețica, de Hans Christian Andersen</i> .....	15
<i>Recapitulare</i> .....	19
<i>Evaluare</i> .....	21

## E PRIMĂVARĂ IAR!

<i>Primăvara, de Vasile Alecsandri</i> .....	23
<i>D-I Goe, după Ion Luca Caragiale</i> .....	25
<i>Bucle aurii, după o poveste englezească</i> .....	30
<i>La Paști, de George Topîrceanu</i> .....	33
<i>Recapitulare</i> .....	36
<i>Evaluare</i> .....	38

## ÎN LUMEA POVEȘTILOR

<i>Povestea găștelor, de George Coșbuc</i> .....	40
<i>Ursul păcălit de vulpe, după Ion Creangă</i> .....	44
<i>Albă-ca-Zăpada, după Frații Grimm</i> .....	47
<i>Vizită, după Ion Luca Caragiale</i> .....	51
<i>Recapitulare</i> .....	55
<i>Evaluare</i> .....	58

## BINE AI VENIT, VARĂ!

<i>Heidi, fetița munților, după Johanna Spyri</i> .....	60
<i>Somnoroase păsărele, de Mihai Eminescu</i> .....	64
<i>Povestea cărții</i> .....	67
<i>Recapitulare</i> .....	71
<i>Recapitulare finală (1)</i> .....	73
<i>Recapitulare finală (2)</i> .....	75
<i>Recapitulare finală (3)</i> .....	77
<i>Evaluare</i> .....	79



# O LUME MINUNATĂ

## Spectacolul naturii

### • Înțelegerea textului •

1

**Bifează răspunsul corect.**

☆ Anotimpul prezentat în text este:

- primăvara;
- iarna;
- toamna.

☆ Ciprian este impresionat de drumeție pentru că:

- a fost însoțit de părinți;
- l-a surprins frumusețea naturii;
- a urcat și a coborât până când a obosit.

2

**Scrie însușirea fiecăruia printr-un cuvânt.**

„măceșul **îmbrăcat în gheață**“ sau măceșul \_\_\_\_\_

„pârâul **clocotind printre stânci**“ sau pârâul \_\_\_\_\_

3

**Alege explicația potrivită pentru formulările:**

• „te trezești dimineața în ciripit de păsărele“:

- ciripitul păsărelelor te deranjează;
- când te trezești, mai întâi auzi păsărele ciripind;
- zgomotul produs de păsărele te trezește.

• „zâmbești la cerul limpede, la soarele zglobiu, la firele gingașe de iarbă“:

- te bucuri la vederea oricărui element al naturii;
- de obicei ești vesel și îți place să zâmbești;
- zâmbești gândindu-te la visele de peste noapte.

• „amintirile proaspete ale vacanței“:

- peste toate întâmplările din vacanță s-a așternut uitarea;
- întâmplările din vacanță sunt încă vii în memorie.

• „poteci șerpuitoare“:

- pe cărările muntelui apăreau șerpi la tot pasul;
- drumurile descriau linii ondulate ca trupul unui șarpe.

• „puteau cuprinde cu privirea“:

- se ridicau pe vârfuri ca să vadă mai bine;
- puteau vedea cu ușurință de la înălțime.



**4** Completează cu elemente din text.

Minunatul spectacol al naturii este creat de cerul \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ zglobiu, potecile \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
strălucitoare, \_\_\_\_\_ îmbrăcat în gheață, pârâul \_\_\_\_\_ printre  
stânci, cascada \_\_\_\_\_.

**5** Pune în ordine ideile care corespund fragmentelor din text.

- Băiatul nu va uita prea repede drumeția.
- Dimineața te bucuri de prospețimea naturii.
- Ciprian și părinții săi au colindat toată ziua.



• Cercetarea textului •

**1** Scrie cuvinte cu sens asemănător.

**Model:** șerpuitor ⇔ cotit

proaspete ⇔ \_\_\_\_\_

te trezești ⇔ \_\_\_\_\_

strălucitoare ⇔ \_\_\_\_\_

gingaș ⇔ \_\_\_\_\_

zglobiu ⇔ \_\_\_\_\_

**2** Scrie cuvinte cu sens opus.

**Model:** echipat ≠ dezechipat

amorțit ≠ \_\_\_\_\_

deschizi ≠ \_\_\_\_\_

acoperă ≠ \_\_\_\_\_

adevărat ≠ \_\_\_\_\_

îmbrăcat ≠ \_\_\_\_\_

**3** Unește cuvintele cu însușirile care li se potrivesc, după model.

copil	vară	beteală	alimente	râuri
proaspete	zglobiu	șerpuitoare	fierbinte	strălucitoare
lună	forțe	atmosfera	linii	ritm

**4** Găsește însușiri pentru cuvintele următoare:

arbuști ⇔ \_\_\_\_\_

spectacol ⇔ \_\_\_\_\_

pârâu ⇔ \_\_\_\_\_

dimineață ⇔ \_\_\_\_\_

natură ⇔ \_\_\_\_\_

dealuri ⇔ \_\_\_\_\_

vacanță ⇔ \_\_\_\_\_

iarbă ⇔ \_\_\_\_\_

**5** Alcătuieste un text scurt folosind expresiile descoperite la exercițiul 4. Titlul poate fi „Drumetrie neașteptată“.

**6** Realizează corespondența dintre sensurile cuvântului „cuprinde“ și cuvintele din dreapta.

- De pe zidurile Cetății Poienari putea **cuprinde** cu vederea Valea Argeșului.
- Există momente când mă **cuprinde** o stare de melancolie.
- Mama **cuprinde** cu drag trupul copilului.
- Haina aceasta nu mă **cuprinde**.
- Apa **cuprinde** întregul bazin.
- Textul **cuprinde** mai multe idei.
- îmbrățișează
- învăluie
- vedea
- ocupă
- conține
- încapă

*Atelier.* Scrie un text de 5-7 enunțuri cu tema „Sfârșit de săptămână“. Răspunde la întrebări și alege un titlu potrivit.

- Cu ce gând te trezești duminică dimineața?
- Unde ai plănuit să mergi împreună cu familia ta?
- Vremea vă încurcă planurile sau nu contează?  
Cum e afară?
- Cum este locul când ajungi la destinație?
- Ce vezi? Ce auzi? Ce simți?



# Pinocchio la teatru

după Carlo Collodi

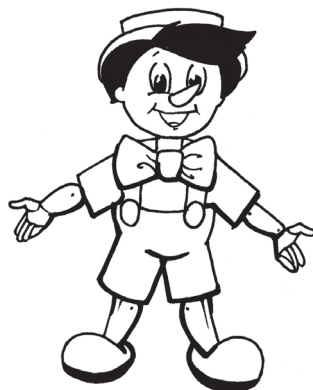
## • Înțelegerea textului •

1

Completează!

Titlul textului

Locul și timpul  
acțiunii

Autorul textului

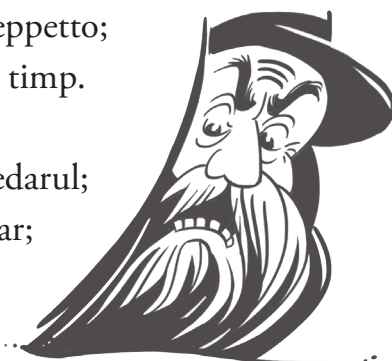
Personaje

2

Bifează explicațiile potrivite.

- Pinocchio a dorit să învețe să citească, să scrie și să numere într-un timp foarte scurt pentru că:
  - iubea foarte mult învățătura;
  - dorea să-i aducă mulțumire părintelui său, Geppetto;
  - nu știa că toate se învață treptat, cu efort și în timp.
- Pinocchio și-a vândut abecedarul deoarece:
  - credea că poate să învețe și fără să folosească abecedarul;
  - era sigur că Geppetto îi va cumpăra un alt abecedar;
  - nu avea bani să intre la spectacol.
- Venirea lui la spectacol stârnește agitație pentru că:
  - publicul a crezut că el face parte din grupul marionetelor;
  - păpușile prezente în spectacol îl primesc cu mare bucurie;
  - el era vedeta, personajul principal al spectacolului.
- Apariția păpușarului îi amuțește pe toți fiindcă:
  - acesta are un comportament care le provoacă frica;
  - înfățișarea lui Mănâncă-Foc îi înspăimântă;
  - nu se așteptau să apară în acel moment.



3

Răspunde la întrebările de mai jos.

- Cine l-a creat pe Pinocchio?
- De ce crezi că se certau marionetele pe scenă?
- Cu ce scop îl cheamă Arlecchino pe Pinocchio să vină pe scenă?
- Cum a urcat Pinocchio pe scenă?



4

Alcătuiește propoziții cu termenii colorați, după ce ai citit explicațiile.

✿ **ademenitor** – *ispititor, tentant*

✿ **marionetă** – *păpușă mânăuită cu ajutorul unor sfori de către o persoană*

✿ **stârnește** – *iscă, provoacă*

5

Știi să completezi zilele în ordine?

alaltăieri

azi

poimâine

6

Numerotează enunțurile respectând ordinea întâmplărilor din text.

- Pentru a intra, își vinde abecedarul.       Pinocchio pornește spre școală.
- Este primit cu aplauze.       Arlecchino îl cheamă pe scenă.
- Păpușarul Mănâncă-Foc îi sperie pe toți.
- Pe drum este atras de muzica de la teatrul de marionete.

7

Scrie frumos:

✿ „Cine nu vrea să asculte sfaturile nimănui, va învăța pe seama lui.“

### • Cercetarea textului •

1

Scrie cuvinte cu sens asemănător.

**ademenitoare** ⇔ **ispititoare, atrăgătoare**

înfățișare ⇔ \_\_\_\_\_

amuțesc ⇔ \_\_\_\_\_

strigă ⇔ \_\_\_\_\_

2

Găsește cuvinte cu sens opus.

**a atrage** ≠ **a respinge**

fioroasă ≠ \_\_\_\_\_

comic ≠ \_\_\_\_\_

apariție ≠ \_\_\_\_\_

3

**Observă!** Citește cu atenție perechile de cuvinte. Ce diferență există între ele?

*stal*  
*staul*

Am ocupat un **stal** mai în față. (*loc numerotat în sala de spectacol*)

Împreună cu bunicul am pus fân pentru oi în **staul**. (*adăpost pentru oi*)



A depozitat totul într-o **baracă**. (*construcție din scânduri, mică magazie*)

Pe lac plutea o **barcă**. (*ambarcațiune cu vâsle*)

*baracă*  
*barcă*



#### 4 Schimbă locul cuvintelor între ele.

- \* mare teatru ⇨ \_\_\_\_\_
- \* muzică ademenitoare ⇨ \_\_\_\_\_
- \* frumosul abecedar ⇨ \_\_\_\_\_
- \* înfățișare fioroasă ⇨ \_\_\_\_\_



#### 5 Explică rolul semnelor de punctuație în enunțurile:

- Astăzi vreau să învăț să citesc, mâine să scriu și poimâine să număr!
- Pinocchio, vino aici! strigă Arlecchino.

#### 6 Dacă ai fi fost în sală ca spectator, cum ai fi procedat în locul lui Pinocchio?

Eu aș fi înaintat \_\_\_\_\_ și aș fi urcat pe  
scenă \_\_\_\_\_  
*pe unde?*  
*pe unde?*

Joc de rol  
în perechi

- Ești reporter și te întâlnești cu Pinocchio.  
Ce întrebări îi pui?



Joc de rol  
în perechi

- Imaginează-ți că erai lângă Pinocchio atunci când acesta a hotărât să-și vândă abecedarul. Cum ai fi reacționat? Ce i-ai fi spus?

– Pinocchio, stai! Ce vrei să faci?  
– Să vând abecedarul și să-mi cumpăr bilet la spectacol.  
– Dar nu e nevoie să vinzi abecedarul, poți lua bani de la nenea Geppetto. Îi explici și îl rogi frumos să-ți dea bani pentru spectacol. Ia gândește-te! Dacă vinzi tocmai abecedarul cumpărat de el, va fi tare supărat. Nu e așa?

– Ba da...

– Hai să mergem la școală că am întârziat. Vin și eu cu tine la nenea Geppetto.  
Mergem împreună la spectacol.

Pinocchio a zâmbit. Am plecat spre școală, făcând planuri pentru spectacol.



- După modele, creează cu colegii mici scenete, pentru următoarele situații:

a) Ești în sala de spectacol, iar un copil din fața ta se tot ridică de pe scaun.

**Model:** *Îl atenționezi încet, punându-i ușor mâna pe braț:*

– *Te rog să nu te mai ridici, fiindcă nu văd nimic.*

*Spectatorul se așază, iar tu îi mulțumești încet.*



b) Un copil care stă destul de aproape de tine mănâncă floricele și mai aruncă și în persoanele din față.

**Model:** – *Te rog să nu mai mănânci și să nu mai arunci, că deranjezi pe toată lumea.*

– *Cine ești tu să-mi spui ce să fac?*

– *Sunt un spectator și vreau să văd spectacolul. Dacă nu te potolești voi chema plasatoarea și te va scoate din sală. (Te uiți calm și hotărât la el.)*

c) Te duci să feliciți actorii la sfârșitul spectacolului.

### Clubul de lectură

#### Aventurile lui Pinocchio

după Carlo Collodi

Într-adevăr, terminându-se comedia, păpușarul se duse la bucătărie, unde își pregătise pentru cină un frumos berbec.

– Aduceți-mi aici păpușa aceea! Sunt sigur că, aruncând-o în foc, îmi va da o flacără minunată pentru friptură.

– Tăticule, salvează-mă! Nu vreau să mor, nu vreau să mor! țipă Pinocchio.

Îndată Mănâncă-Foc se simți mișcat și i se făcu milă, gândindu-se la cât ar fi suferit bătrânul tată al lui Pinocchio. Și, după ce rezistă un timp, în cele din urmă nu mai putu și slobozi un strănut răsunător. Fiindcă trebuie să se știe că Mănâncă-Foc, de fiecare dată când se emoționa de-a binelea, avea meteahna de a strănuta. În felul acesta, îi lăsa pe alții să afle sensibilitatea inimii sale.

După ce a strănutat, păpușarul, continuând să o facă pe tiranul, îi strigă lui Pinocchio:

– Termină cu plânsul! Văicărelile tale mi-au stârnit o agitație aici în fundul stomacului... Simt un spasm, care, acum, acum... Hapciu! Hapciu! și mai strănută de două ori.



- Mănâncă-Foc era în același timp un tiran și o persoană sensibilă? Ce părere ai despre el?

## Legenda ghiocelului

### • Înțelegerea textului •



1

**Bifează răspunsurile potrivite.**

a) Întâmplarea se petrece:

- când se apropia primăvara;
- când Dumnezeu a creat lumea;
- când zăpada a trebuit să-și caute singură culoarea.

b) Personajele din legendă sunt:

- ghiocelul;
- iarba;
- Dumnezeu;
- baba Iarna;
- trandafirul;
- macul;
- viorea; floarea-soarelui;
- zăpada.

c) Zăpada a cerut ajutorul plantelor în următoarea ordine:

- iarba, viorea, macul, floarea-soarelui
- iarba, floarea-soarelui, macul, viorea
- iarba, macul, viorea, floarea-soarelui

d) Învățătura legendei este:

- Datorită dărniciei sale, ghiocelul a fost răsplătit de zăpadă cu un privilegiu.
- Ghiocelul a devenit vestitorul primăverii.
- Celelalte flori egoiste au dispărut.



2

**Completează enunțurile folosind cuvinte din text.**

Textul \_\_\_\_\_ este o legendă deoarece explică de ce \_\_\_\_\_ este vestitorul primăverii și cum a obținut zăpada culoarea \_\_\_\_\_.

Zăpada merge pe rând la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, însă toate o refuză. Într-un târziu, sosește la \_\_\_\_\_, căruia îi povestește ce s-a întâmplat. Acesta, foarte \_\_\_\_\_, îi oferă cu simplitate \_\_\_\_\_ sa.

Zăpada îi mulțumește și îl \_\_\_\_\_, lăsându-l să fie prima \_\_\_\_\_ care scoate căpșorul afară \_\_\_\_\_.

3

**Răspunde la întrebările de mai jos.**

a) De ce crezi că nu vor cele patru plante să îi dea zăpezii din culoarea lor?

- din mândrie;
- din egoism;
- din modestie.

b) Dacă roșul reprezintă iubirea, ce crezi că reprezintă albul?

c) De ce crezi că Dumnezeu a lăsat-o pe zăpadă să-și aleagă singură culoarea?



**4** Bifează trăsăturile ghiocelului.

gingaș

puternic

sensibil

curajos

alb

mic

timid

frav

mândru

modest

sincer

darnic

**5** Scrie un scurt text în care să prezinți ghiocelul. Utilizează ca sprijin următoarele întrebări:

- De ce ghiocelul este numit vestitorul primăverii?
- Ce culoare are?
- Ce miros are?
- Ce sentimente ai atunci când vezi primul ghiocel?



**6** Dacă ghiocelul este prima floare a primăverii, știi care este prima pasăre călătoare care anunță primăvara?

*Atelier în perechi*

a) Împreună cu colegul de bancă, adresați câte trei întrebări referitoare la pasărea descoperită. Răspundeți corect și complet.

b) Poți să scrii cele trei întrebări ale tale aici.

c) Descrie pasărea într-un text de 5-7 enunțuri. Ține cont de întrebările și răspunsurile formulate alături de coleg.

**Știi că...?**

🌸 Ghiocelul se mai numește: primăvăriță, primăvăruță, pur, tontoroșel, coconel, cocorel, aișor.

🌸 În lume există peste 100 de soiuri de ghiocci. Dintre aceștia, în România cresc trei.

🌸 Atenție! Bulbii de ghiocci sunt otrăvitori!



## ● Cercetarea textului ●

**1** Unește cuvintele cu sens asemănător.

recunoștință ○  
tristă ○  
ghiocei ○  
a colora ○  
să dea ○  
a alungat ○

○ să ofere  
○ primăvăriță  
○ a vopsi  
○ mulțumire  
○ a izgonit  
○ supărată

**2** Unește cuvintele cu sens opus.

înduioșate ○  
același ○  
a alunga ○  
șoptește ○  
afară ○

○ diferit  
○ insensibile  
○ înăuntru  
○ strigă  
○ a primi

**3** Scrie enunțuri în care cuvintele „poartă” și „drept” să aibă alte sensuri decât cele din text.

---



---



---

**4** Adaugă câte un cuvânt potrivit.

🌸 auriu ca \_\_\_\_\_  
🌸 negru ca \_\_\_\_\_  
🌸 galben ca \_\_\_\_\_  
🌸 albastru ca \_\_\_\_\_

**5** Completează asemănările.

🌸 ghiocei gingași ca \_\_\_\_\_  
🌸 bujor catifelat ca \_\_\_\_\_  
🌸 trandafir mândru ca \_\_\_\_\_  
🌸 zambilă parfumată ca \_\_\_\_\_

**6** Observă cum este scris!

*s-a* „Zăpada **s-a** dus întâi la iarbă.” (însoțește un cuvânt care exprimă o acțiune, „a mers”)  
*sa* „Nicio floare nu vrea să-mi dea din culoarea **sa**!” (se poate înlocui cu „lui” sau „ei”)

**7** Transformă după model.

*Acțiune*

*Acțiune*

**Model:** Acum **se culcă**. → **S-a culcat** ieri.

Acum *se trezește*.

→ \_\_\_\_\_

Acum *se plânge*.

→ \_\_\_\_\_

Acum *se întâlnește*.

→ \_\_\_\_\_

Acum *se luminează*.

→ \_\_\_\_\_



8

s-a/sa

Completează cu forma corectă: **s-a** ori **sa**.

Zăpada \_\_\_\_\_ topit. Cerul \_\_\_\_\_ luminat. Ghiocelul \_\_\_\_\_ ivit printre frunzele uscate. Culoarea \_\_\_\_\_ amintește de albul omătului. Vioreaua \_\_\_\_\_ alăturat și ea primilor toporași. Voioșia \_\_\_\_\_ însuflețește florile de primăvară.

9

Transformă după model. Alcătuieste apoi o propoziție cu două dintre formele obținute.

☆ ciocănitoare → ciocănitori

☆ lalea → lălele

☆ culoare → \_\_\_\_\_

☆ viorea → \_\_\_\_\_

☆ floare → \_\_\_\_\_

☆ micșunea → \_\_\_\_\_

• Completează dialogul următor:

### Buburuza și ghiocelul

**Ghiocelul:** – Bine ai venit, buburuză dragă!

**Buburuza:** – Bine te-am găsit, ghiocelule! Ce bine că am scăpat de iarna asta grea!

– Grozav! Tu ce ai mai văzut când ai zburat?



Comunicare

10

Ghioci!

Clopoțel mititel  
Cine sună lin din el?  
Nimeni! Nimeni!  
Numai vântul,

Clătinându-l, legănându-l,  
Dă de veste-n toată țara  
Că sosește primăvara.



**Reține!**

**Legenda** explică în mod imaginar un fapt real, și anume că ghiocelul este vestitorul primăverii. Pentru generozitatea sa, zăpada răsplătește gingașa floare lăsând-o să fie prima care iese de sub plapuma de nea. Deși mic și firav, ghiocelul înfruntă omătul și gerul iernii.



# Degețica

de Hans Christian Andersen

## • Înțelegerea textului •

1

**Bifează răspunsul corect.**

a) Textul a fost scris de:

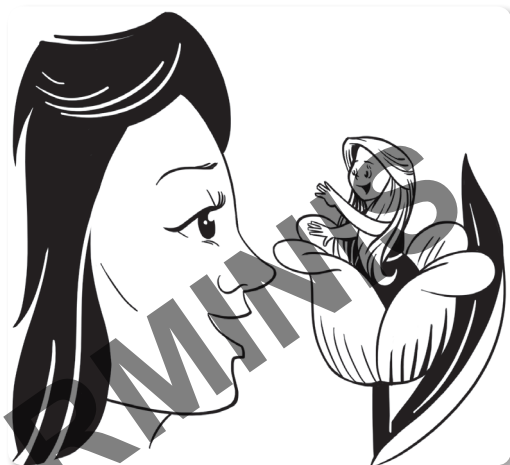
- Alexei Tolstoi;
- Hans Christian Andersen;
- Frații Grimm.

b) Fragmentul face parte din povestea:

- „Cheița de aur“;
- „Cenușăreasa“;
- „Degețica“.

c) Degețica se plimba pe apă cu:

- o coajă de alună;
- o saltea din petale albastre de toporași;
- o barcă dintr-o petală mare de lălea.



2

**Compară.**

- 🌹 Degețica era: ☆ frumoasă ca \_\_\_\_\_  
☆ gingașă ca \_\_\_\_\_  
☆ cât un \_\_\_\_\_ de mică

🌹 Ea cânta: ☆ atât de dulce  
cum \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3

**Răspunde la întrebări.**

a) Câte fragmente are textul? \_\_\_\_\_

b) Ce fel de cuvinte folosește autorul când descrie fetița? Transcrie câteva exemple.

4

**Citește fiecare fragment. Încearcă să scrii, în propoziții cât mai scurte, ideea fiecărui fragment citit.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



5

### Citește fragmentul.

„Într-o noapte, în timp ce copila dormea în pătuțul de flori, a venit, printr-un ochi de geam care era spart, o broască urâtă, mare și umedă.

– Ce nevastă potrivită pentru băiatul meu, a zis broasca și a înhățat coaja de alună în care dormea fetița.

A fugit apoi prin geamul spart spre râul mlăștinos, unde locuia cu fiul său.“



★ Fragmentul face parte din textul \_\_\_\_\_ .

★ Subliniază în text cuvintele care o descriu pe broască.

★ Broasca era \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

★ Adaugă însușirile potrivite pentru fata moșneagului și fata babei din povestea cu același nume.

• Fata moșneagului era \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

și \_\_\_\_\_ .

• Fata babei era \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

și \_\_\_\_\_ .

(ascultătoare, slută, leneșă, frumoasă, țăfnoasă, rea la inimă, harnică, bună la inimă)

### Joc de rol

**Activitate în perechi.** Broasca a răpit-o pe Degețica. Realizează un dialog cu colegul de bancă. Convinge Broasca să o elibereze pe fetița.

6

Servindu-te de indicii, scrie cuvintele înrudite cu „boboc“.

**bobocel**

*alintat*

(a) .....

*acțiune*

.....it

*însușire*

.....ire

*numele acțiunii*

7

Pune în casete semnele de punctuație potrivite.

Atunci femeia s-a dus la o vrăjitoare bătrână și i-a spus

Ai putea să-mi spui cum să fac să am și eu un copil

Sigur că pot  Ține bobul acesta de orz  pune-l într-un ghiveci  apoi ai să vezi ce răsare din el

Mulțumesc  zise femeia

După un timp a răsărit o floare mare și frumoasă  Semăna cu o lalea

Ce floare frumoasă  exclamă femeia

## • Cercetarea textului •

1

Unește cuvintele cu sens asemănător.

odată ○  
voia ○  
ajutor ○  
fermecat ○  
a răsărit ○  
mijloc ○

○ a ieșit  
○ cândva  
○ centru  
○ dorea  
○ vrăjit  
○ sprijin

2

Scrie cuvinte cu sens opus din text.

odată ≠ \_\_\_\_\_  
a cere ≠ \_\_\_\_\_  
a primit ≠ \_\_\_\_\_  
a plantat ≠ \_\_\_\_\_  
a deschis ≠ \_\_\_\_\_  
mititică ≠ \_\_\_\_\_

3

Alintă cuvintele.

fată ↔ fetiță

pat ↔ \_\_\_\_\_  
alună ↔ \_\_\_\_\_  
barcă ↔ \_\_\_\_\_  
trandafir ↔ \_\_\_\_\_  
deget ↔ \_\_\_\_\_  
farfurie ↔ \_\_\_\_\_

4

Găsește însușiri potrivite.

fetiță ↔ gingașă

noapte ↔ \_\_\_\_\_  
râu ↔ \_\_\_\_\_  
poveste ↔ \_\_\_\_\_  
floare ↔ \_\_\_\_\_  
copac ↔ \_\_\_\_\_  
cântec ↔ \_\_\_\_\_



Atenție!

■ Se scrie **odată**, când are sensul de „cândva, demult“.

*Odată, chiar au existat dinozauri.*

■ Se scrie **o dată**, când se referă la „număr“ sau la „o zi din calendar“.

*Am citit lecția o dată, dar am reținut tot.*

*Am notat în caiet o dată din trecut.*

5

Completează enunțurile de mai jos cu „odată“ sau „o dată“.

Este \_\_\_\_\_ importantă. Bunica a venit încă \_\_\_\_\_ la noi.

Ea ne povestește lucruri interesante. \_\_\_\_\_ ne-a spus că pe vremea ei nu existau atâtea mașini. Doar \_\_\_\_\_ a circulat cu mașina până s-a căsătorit cu bunicul.

## 6 Observă!

i-a  
ia

Femeia **i-a** sărutat bobocul și floarea s-a deschis.

(însoțește un cuvânt care exprimă o acțiune, „a sărutat“)

Femeia **ia** bobocul și îl sărută. (are sensul de „a luat“)



## 7 Alege forma corectă și completează.

Daria \_\_\_\_\_ adus mamei sale un buchetel de ghiocei. Aceasta \_\_\_\_\_ buchetelul și îl pune într-o vază mititică. \_\_\_\_\_ mulțumit fiicei sale pentru flori și \_\_\_\_\_ promis că va avea grijă de ele. Drept mulțumire, mama \_\_\_\_\_ dat voie să \_\_\_\_\_ bicicleta și să meargă la plimbare.

## 8 Alcătuieste propoziții cu sensuri diferite ale cuvintelor următoare:

ghiveci

\_\_\_\_\_

boboc

\_\_\_\_\_

păr

\_\_\_\_\_

*Atelier.* Descrie într-un text de 5-7 enunțuri chipul drag al mamei tale.

Nu uita să notezi:

● însușirile fizice – înălțime, culoarea ochilor, a părului, expresia feței;

● însușirile morale (care se referă la sufletul ei) – bunătate, dărnicie, hărnicie, grijă față de familie, dragostea pentru copii, severitate, corectitudine sau unele trăsături negative – asprime, zgârcenie, neglijență;

● cum se îmbracă;

● cum se comportă;

● ce îi place mai mult.

Încheie textul cu **sentimentele tale pentru ea.**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Recapitulare

🌸 Citește textul următor:

### Zânuța Dora-Li și vrăjitoarea Ciumfi

– dramatizare –

după Anastasia Popa

Elful Miriam face cunoștință cu păianjenul Arahnir, care îi spune:  
– Îmi pare rău pentru prietena ta, Zânuța Dora-Li. Știu cât de afurisită este Ciumfi, vrăjitoarea.

– O cunoști?

– Cum să n-o cunosc? La început m-a lăsat să-mi țin plasă în coliba ei. Îi convenea să o scap de muște, țânțari și alte insecte supărătoare. Și se învârteau destule pe acolo. Află că nici nu iubește prea mult curățenia. [...]

Și Arahnir continuă:

– Îți promit să te ajut. Dar mai întâi, trebuie să cunoști adevărul despre mine. Într-o prietenie trebuie să fii sincer. Știai despre mine că mă hrănesc cu insectele pe care le prind în plasă?

– Nu, dar și Ciripiri își hrănește puișorii cu insecte și viermișori. Și asta nu ne împiedică să fim prieteni.

– Ești înțelept și înțelegător, elfișorule. Mulți strâmbă din nas și ne privesc cu dezgust. Ei nu înțeleg că fiecare vietate de pe lumea asta se descurcă așa cum a învățat din moși-strămoși. Rânduiala lumii are un rost. Gândește-te! Dacă muștele, țânțarii, gândacii s-ar înmulți întruna, n-ar distruge lumea? Ei, ce spui?

– Ai dreptate!

– Să înțeleg că nu-ți este rușine să fii prieten cu mine?

– Dimpotrivă, sunt mândru că voi avea un prieten atât de priceput și sincer, răspunse elful Miriam.



1

**Răspunde la întrebări.**

a) Care sunt personajele din text? \_\_\_\_\_

b) Ce îi promite Arahnir elfului Miriam? \_\_\_\_\_

c) Unde locuia Ciumfi, vrăjitoarea? \_\_\_\_\_

d) Cu ce se hrănesc păianjenii? \_\_\_\_\_

e) Ce simte elful față de Arahnir? \_\_\_\_\_

2

**Transcrie din text enunțul care arată cum trebuie să fii într-o prietenie.**

3

**Notează trei însușiri ale lui Arahnir prezente în text.**

• \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_



**4** Alege explicația potrivită și motivează.

Unii privesc cu dezgust păianjenii pentru că:

- se tem de ei;
- nu le place înfățișarea lor;
- nu le cunosc rolul în natură.

**5** Notează variantele de despărțire la capăt de rând a cuvântului „vrăjitoare“.

**6** Scrie cuvintele cu sens opus celor date.

supărător ≠ \_\_\_\_\_

sincer ≠ \_\_\_\_\_

curat ≠ \_\_\_\_\_

folositor ≠ \_\_\_\_\_

priceput ≠ \_\_\_\_\_

înțelept ≠ \_\_\_\_\_

**7** Scrie forma corectă a cuvântului dintre paranteze.

- ◆ Vrajitoarea lăsa păianjenul să o scape de insectele (*supărător*) \_\_\_\_\_.
- ◆ Coliba lui Ciumfi era (*murdar*) \_\_\_\_\_.
- ◆ Muștele, țânțarii și gândacii sunt insecte (*dăunător*) \_\_\_\_\_.
- ◆ Arahnir își țese plasa (*lipicios*) \_\_\_\_\_.

**8** Alcătuieste câte un enunț cu termenii: **coliba sa, s-a mândrit.**

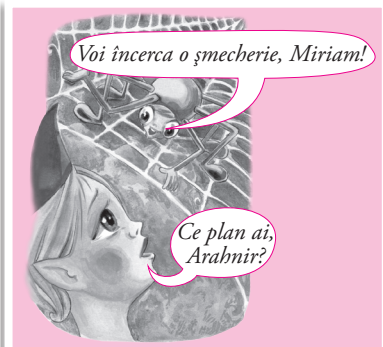
**9** Încercuiește forma corectă a cuvintelor colorate.

- ☆ Oamenii **privește/privesc** păianjenii cu dezgust.
- ☆ Insectele **se înmulțește/se înmulțesc** prea repede.
- ☆ Pasărea Ciripiri **își hrănește/hrănesc** pușorii.
- ☆ Elful Miriam **înțelege/înțelege** rostul viețuitoarelor.



**Atelier.** Descrie într-un text de 5 enunțuri unul dintre personaje: Arahnir, elful Miriam, vrăjitoarea Ciumfi (înfațișare, voce, cum se deplasează, mișcări, comportament).

**10** Alcătuieste un scurt text după banda desenată.



## Evaluare

🌸 Citește textul cu atenție și rezolvă cerințele.

### Doi frați cuminiți

de Elena Farago

Noi suntem doi frați, în casă  
Și nu ne certăm deloc,  
Și suntem tăcuți la masă,  
Și cuminiți în orice loc.

Avem hamuri, cerc și minge,  
Când pe-afară ne jucăm,  
Iar când plouă, ori când ninge,  
Liniștiți în casă stăm.

Și cu jucării frumoase  
Ne jucăm tot amândoi,  
Pe când mama noastră coase,  
Ori citește, lângă noi.

Mama noastră ne vorbește  
Și ne mângâie duios,  
Iară seara ne citește  
Ori ne spune-un basm frumos.

Și ne-nvață lucruri multe,  
Și frumoase, stând cu noi,  
Și îi place să ne-asculte  
Când vorbim noi amândoi...

Și în gândul nostru-ntruna  
Auzim povața ei:  
– Fiți cuminiți întotdeauna  
Și fiți buni, copiii mei!



### Minidicționar

hamuri – curele cu care  
se înhamă calul  
povață – sfat



**Selectează varianta corectă.**

- ◆ Textul este:  un bilet;  o poezie;  o povestire.
- ◆ Poezia are:  4 strofe;  5 strofe;  6 strofe.
- ◆ Fiecare strofă are:  4 versuri;  5 versuri;  6 versuri.

◆ Autoarea a dat poeziei titlul „Doi frați cuminiți“, deoarece:

- copii nu vorbesc prea mult, sunt liniștiți;
- frații sunt copii isteți;
- ei se poartă și se joacă frumos.

◆ Cei doi copii se joacă cu:

- minge, cerc, hamuri;
- hamuri, cerc, cuburi;
- hamuri, minge, cărți.

◆ În timp ce copiii se joacă, mama:

- coase sau pictează;
- citește sau coase;
- citește sau cosește.

◆ Sfatul pe care mama îl dă copiilor este:

- să fie ascultători și atenți;
- să fie ordonați și înțelegători;
- să fie buni și cuminiți.



**2 Încercuiește explicațiile corecte.**

„nu ne certăm deloc“ arată:

- nu avem motive de ceartă; ● ne înțelegem ca frații; ● nu ne vorbim.

„Și suntem tăcuți la masă“ indică:

- nu vorbim în timpul mesei; ● nu avem prieteni; ● vorbim puțin.

„ne jucăm tot amândoi“ sugerează:

- ne înțelegem foarte bine; ● nu avem prieteni; ● mama nu ne lasă să ne jucăm cu alți copii.

**3 Unește corect.**

Eu ○

Tu ○

El ○

Noi ○

Voi ○

Ei ○

○ este

○ sunt

○ ești

○ sunt

○ suntem

○ sunteți

**4 Scrie cuvinte cu sens asemănător.**

deloc = \_\_\_\_\_

povață = \_\_\_\_\_

duios = \_\_\_\_\_

**5 Găsește cuvinte cu sens opus.**

liniștiți ≠ \_\_\_\_\_

seara ≠ \_\_\_\_\_

multe ≠ \_\_\_\_\_

**6 Încercuiește însușirile care se potrivesc mamei.**

- sensibilă; ● calmă; ● blândă; ● bună povestitoare; ● iubitoare; ● grijulie; ● harnică; ● aspră.

**7 Cei doi frați se joacă în casă atunci când plouă, ori când ninge. De ce oare? Descrie în 5 enunțuri unul dintre cele două fenomene ale naturii.**

---



---



---



---



---



---

AUTOEVALUARE

	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1.	șase asocieri corecte	patru-cinci asocieri corecte	două-trei asocieri corecte
2.	trei asocieri corecte	două asocieri corecte	o asociere corectă
3.	șase asocieri corecte	patru-cinci asocieri corecte	două-trei asocieri corecte
4.	trei cuvinte	două cuvinte	un cuvânt
5.	trei cuvinte	două cuvinte	un cuvânt
6.	toate însușirile potrivite încercuite corect	cinci-șase însușiri încercuite corect	trei-patru însușiri încercuite corect
7.	fenomenul naturii descris corect	două-trei greșeli	patru-cinci greșeli

La sfârșitul evaluării te simți: 😞 😐 😊 .

# E PRIMĂVARĂ IAR!

## Primăvara

de Vasile Alecsandri

### • Înțelegerea textului •

1 **Completează:** Poezia are \_\_\_\_\_ strofe. Fiecare strofă are câte patru \_\_\_\_\_.

2 **Indică trei elemente care vestesc primăvara, din categoriile:**  
Plante: \_\_\_\_\_ Păsări: \_\_\_\_\_ Animale: \_\_\_\_\_

3 **Bifează răspunsurile corecte.**

a) Semnele venirii primăverii care nu apar în poezie sunt:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Zboară fluturii.                 | <input type="checkbox"/> Înfloresc pomii.          |
| <input type="checkbox"/> A înverzit câmpul.               | <input type="checkbox"/> Cade bruma.               |
| <input type="checkbox"/> Se coc zarzărele.                | <input type="checkbox"/> S-a încălzit vremea.      |
| <input type="checkbox"/> Albinele culeg mierea din flori. | <input type="checkbox"/> Apar insectele.           |
| <input type="checkbox"/> Ziua se mărește.                 | <input type="checkbox"/> Cântă păsărelele din nou. |
| <input type="checkbox"/> Înmușuresc pomii.                | <input type="checkbox"/> Se nasc pui de animale.   |



b) Lunile de primăvară sunt:  iunie;  aprilie;  mai;  martie.

c) Sentimentele trezite de poezie sunt:  veselie;  încântare;  tristețe;  dragoste.

◆ De ce crezi că repetă poetul urările adresate primăverii?

4 **Selectează explicația care se potrivește cel mai bine expresiilor:**

❖ „Sturzul galben aurit“: ❖ penele sturzului sunt muiate în aur;  
❖ sturzul are penele galbene ca aurul;  
❖ sturzul este de aur pentru că este fermecat.

❖ „Turturelele se-ngână“: ❖ cântecul lor este ca un dialog;  
❖ cântă foarte tare;  
❖ cântă în cor cu păsările din pădure.



5 **Alege două argumente potrivite. Explică de ce primăvara toată lumea este bucuroasă.**

- Cântecul păsărelelor ne înveselește.
- Vremea este frumoasă și caldă, iar soarele ne îmbie să fim veseli.
- Natura se trezește la viață.
- Frumusețea și agitația din natură ne îndeamnă să fim plini de energie. Ne încurajează să pornim la muncă pentru a ne îndeplini dorințele.

6 Câte feluri de păsări și de insecte apar în poezie? păsări  insecte

7 Cum ai descrie tu primăvara dacă ai fi o buburuză/o albină?

- Cum e iarba/Cum sunt florile?
- Ai tovarăși de joacă/de muncă?
- Ce lucruri gustoase mănânci/pregătești?



### • Cercetarea textului •

1 Scrie cuvinte cu sens opus.

a aduna  $\neq$  \_\_\_\_\_  
ofilit  $\neq$  \_\_\_\_\_  
geros  $\neq$  \_\_\_\_\_  
se mărește  $\neq$  \_\_\_\_\_  
deznădejde  $\neq$  \_\_\_\_\_

2 Eu spun una, tu spui multe!

• rândunea  $\leftrightarrow$  \_\_\_\_\_  
• stânjel  $\leftrightarrow$  \_\_\_\_\_  
• creangă  $\leftrightarrow$  \_\_\_\_\_  
• veșmânt  $\leftrightarrow$  \_\_\_\_\_  
• iarnă  $\leftrightarrow$  \_\_\_\_\_

3 Înlocuiește cuvintele date cu altele care au sens asemănător din poezie.

Iarna (*friguroasă*) \_\_\_\_\_ a trecut. Rândunica (*veselă*) \_\_\_\_\_  
s-a întors (*din nou*) \_\_\_\_\_. (*vremea însorită*) \_\_\_\_\_ a sosit.  
Sturzul zboară dintr-o (*ramură*) \_\_\_\_\_ în alta. Albina (*culege*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ miere din flori.

4 Desparte în silabe cuvintele, cu linii verticale: **iarăși, brândușă, aurit, îmbobocit, turturelele, zburând, întâmpina, dumbrăvioară, stânjenei.**

5 Alcătuieste propoziții după model, folosind cuvintele „dintr-o” sau „dintr-un”.

**Model:** (rândunica, zbură, salcâm)  $\rightarrow$  Rândunica zbură **dintr-un salcâm în altul.**

• (capra, sări, stâncă)  $\rightarrow$  \_\_\_\_\_  
• (găza, coborî, lămâi)  $\rightarrow$  \_\_\_\_\_

6 Cuvintele care încep cu „î” și li se adaugă în față „ne-”, „re-”, „de-”, „bine-” își păstrează litera „î” în interiorul cuvântului („î” nu devine „â”). Completează după model.

ne + întrerupt = neîntrerupt      re + întinerit = \_\_\_\_\_  
ne + însorit = \_\_\_\_\_      de + înmulțit = \_\_\_\_\_  
re + întors = \_\_\_\_\_      bine + înțeleș = \_\_\_\_\_

7 Observă și completează cu litera corespunzătoare.

• \_\_not      • sm\_\_nt\_\_nă      • re\_\_nsciere      • d\_\_nsul  
• dobor\_\_      • \_\_ng\_\_ndurat      • ne\_\_nșeles      • \_\_nnotat



## • Înțelegerea textului •



### 1 Completează spațiile libere.

❖ Titlul textului este \_\_\_\_\_ . Autorul textului este \_\_\_\_\_ . Textul conține \_\_\_\_\_ *numele întreg al autorului* \_\_\_\_\_ linii de dialog pentru vorbele lui Goe.

❖ Acțiunea se petrece \_\_\_\_\_ , în drum spre \_\_\_\_\_ . *locul*

### 2 Spune-ți părerea! Bifează răspunsurile corecte.

a) Goe vrea să stea pe coridor cu bărbații:

- ca să se simtă la fel de important ca și bărbații;  
 ca să imite adulții;  
 pentru că nu are răbdare să stea la locul lui în compartiment cu doamnele.

b) Denumirile Mam'mare, mamița, tanti Mița arată:

- respect;  autoritate;  lipsă de politețe;  simpatie;  
 severitate;  alintare;  îngăduință;  afecțiune.

c) Un „domn“ este o persoană respectată și bine-crescută. Caragiale îl numește pe Goe „domn“:

- deoarece Goe vrea să fie tratat ca un domn;  
 în glumă, pentru că Goe este opusul unui domn;  
 pentru că face parte dintr-o familie respectabilă.

d) Goe vrea să oprească trenul pentru că și-a pierdut pălăria. Motivul lui este:

- întemeiat;  egoist;  copilăresc;  
 lipsit de înțelegere față de ceilalți călători.



### 3 Completează folosind cuvinte potrivite.

\_\_\_\_\_ îl duc pe \_\_\_\_\_ Goe la \_\_\_\_\_. Ei așteaptă pe \_\_\_\_\_ trenul \_\_\_\_\_. Goe vrea să stea pe coridorul vagonului cu \_\_\_\_\_. Unul dintre \_\_\_\_\_ îl avertizează să \_\_\_\_\_ pe fereastră. Goe nu vrea să \_\_\_\_\_ și procedează la fel. Imediat, acesta începe să \_\_\_\_\_ cerând să \_\_\_\_\_ trenul. Băiatul a rămas fără \_\_\_\_\_ .



4

**Bifează numai acele însușiri care i se potrivesc lui Goe.**

 cuminte

 alintat

 ascultător

 isteț

 încăpățânat

 obraznic

 politicoș

 needucat

5

**Recunoști acțiunile lui Goe? Scrie după fiecare dintre ele însușirea corespunzătoare.**

- Goe **vrea** să stea pe coridorul vagonului. \_\_\_\_\_
- **Scoate capul pe fereastră** în ciuda sfatului primit. \_\_\_\_\_
- **Se strâmbă** la călător. \_\_\_\_\_
- **Bate din picioare** când se înfurie. \_\_\_\_\_
- **Zbiară** cerând să se oprească trenul. \_\_\_\_\_

6

**Pune-te în situația personajelor!**

- Care este reacția celor trei cucoane față de comportamentul lui Goe?
- În locul lui, tu ce ai fi făcut?
- Ce crezi că îl determina pe Goe să fie neascultător?
- Cum ar reacționa părinții tăi dacă ar fi în locul doamnelor?

### În autobuz

Ionuț și bunica lui urcă în autobuzul aglomerat. Bunica încearcă să se strecoare printre călători.

– Hai, Ionuț, să avansăm de lângă ușă!

– Stai, mamaie, unde te înghesui așa? se răstește supărat un tânăr de liceu.

– Nu mă înghesui, tinere! Vreau să ajung la balustradă ca să mă sprijin. Altfel, cădem la prima frână a șoferului.

Bunica ajunge să se țină de bară. Ionuț vine și el lângă aparatul de compostat bilete. Pe cele două scaune cu fața spre ei stau o fată și un băiat de gimnaziu. Vorbesc și râd zgomotos, făcând „mișto“ cu alți doi colegi aflați în picioare lângă ei. Nu le pasă de nimeni și de nimic.

De pe bancheta din spatele lor se ridică un domn:

– Pofțiți aici, doamnă! Eu cobor în curând.

– Vă mulțumesc mult. Ionuț, dă-mi ghiozdanul să îl țin eu.

Deodată se aude o voce chiar în apropierea ușilor: „Biletele la control, vă rog!”

Cei doi elevi gălăgioși amuțesc și fac fețe-fețe.



- Ce reguli de comportament civilizată nu au fost respectate?
- Poți da un exemplu de comportare politicoasă?

7

Completează tabelul cu reguli și sfaturi de călătorie cu trenul.  
Folosește regulile pentru a crea un afiș.



AȘA DA!	AȘA NU!
<ul style="list-style-type: none"> <li>Folosește spațiul pentru bagaje!</li> <li>Fii respectuos cu toți călătorii!</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu arunca obiecte pe geam!</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>



**Reține!** În acest text, autorul ne prezintă comportamentul unui copil pe nume Goe. El este foarte răsfățat, needucat, leneș. Nu iubește învățătura, de aceea a rămas repetent. Este obișnuit să fie recompensat de familie fără să merite și să primească totul la comandă.

Dacă părinții sunt indulgenți și fac tot ce vrea copilul, acesta va deveni un om care nu respectă nicio regulă, nu acceptă refuzuri și crede că totul i se cuvine.

8

Scrie într-un enunț ce ai învățat din textul „D-I Goe“.

### • Cercetarea textului •

1

Scrie cuvinte cu sens asemănător.

spânzura → se agață, stă atârnat

coridor → \_\_\_\_\_

călătorie → \_\_\_\_\_

cucoane → \_\_\_\_\_

amândouă → \_\_\_\_\_

2

Găsește cuvinte cu sens opus.

bunavoință ≠ rea-voință

împreună ≠ \_\_\_\_\_

politicos ≠ \_\_\_\_\_

a scoate ≠ \_\_\_\_\_

mititel ≠ \_\_\_\_\_

3

Ordonează și scrie cuvintele din ce în ce mai mare, după cât de puternic e sensul lor negativ.

**Model:** zbiară, strigă, țipă → strigă, țipă, zbiară

○ răsfățat, răzgâiat, alintat → \_\_\_\_\_

○ obraznic, necuviincios, nerușinat → \_\_\_\_\_

○ izbește, lovește, bate → \_\_\_\_\_

**4** Unește enunțul cu explicația potrivită.

Goe **se strâmbă** la tânărul călător care i-a atras atenția.

se curbează, se încovoiaie

Undița **se strâmbă** de greutatea peștelui.

se schimonosește

**5** **Atenție!** Alcătuieste propoziții cu cele două cuvinte.

*alamă* = amestec de metale de culoare galben-aurie  
*alarmă* = anunțarea unei primejdii care amenință populația

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6** Explică folosirea semnelor de punctuație marcate.

- Mamițo! Mam' mare! Tanti!
- Ce e? Ce e? sar cucoanele.
- Să oprească! zbiară Goe, bătând din picioare.

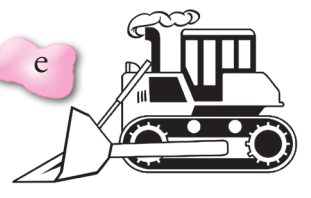
**7** **cs / gz** Pronunțăm **cs** sau **gz**?

box	<input type="checkbox"/>	luxos	<input type="checkbox"/>
fix	<input type="checkbox"/>	examina	<input type="checkbox"/>
exemplu	<input type="checkbox"/>	exersa	<input type="checkbox"/>

**8** În cuva excavatorului silabele s-au amestecat. Combină silabele date și scrie cuvintele. Alcătuieste propoziții cu două dintre acestea.

xo fon sa rox xe xă ta men xa e

e țiu xer ci di tor pe ex xă fi



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9** Alege cuvintele scrise corect și completează cu ele propozițiile.

- |   |                        |
|---|------------------------|
| ● Biblioteca bunicilor este _____ cu cărți vechi.                 | ● tixită/ticsită       |
| ● Vasile _____ a scris poezii despre natură (pasteluri).          | ● Alecsandri/Alexandri |
| ● Am vorbit să plecăm cât mai devreme în _____.                   | ● ecspediție/expediție |
| ● Am fost cu părinții într-un loc _____.                          | ● exotic/egzotic       |
| ● Doamna îi _____ Anei cum trebuie să povestească.                | ● explică/ecsplică     |
| ● _____ este o plantă cu flori albe, roșii, albastre sau violete. | ● micsandra/mixandra   |
| ● Suntem siguri că nu _____ niciun pericol.                       | ● egzistă/există       |
| ● Ioana are părul _____.  | ● îmbăcsit/îmbăxit     |

- Citiți dramatizarea fragmentului. Interpretați expresiv rolurile, folosind indicațiile din pasajele colorate.



Clubul  
de lectură

**D-I Goe**

– dramatizare –

după I. L. Caragiale

Goe e îmbrăcat în costum de marinar, cu biletul de tren la pălărie.

Mam'mare (*sărută pe nepoțel și-i potrivește pălăria*): Vezi ce bine-i șade lui cu costumul de marinel?

Mamița: Mamițo, nu ți-am spus că nu se zice marinel?

Mam'mare: Da' cum?

Mamița: Marinal...

Mam'mare: Ei! ziceți voi cum știți: eu zic cum am apucat. Așa se zicea pe vremea mea, când a ieșit întâi moda asta la copii – marinel.

Goe (*le întrerupe*): Vezi că sunteți proaste amândouă? Nu se zice nici marinal, nici marinel...

Tanti Mița (*cu un zâmbet simpatic*): Da' cum, procopsitul?

Goe: Mariner...

Mam'mare (*iar sărută pe nepoțel și-i potrivește pălăria*): Apoi de! N-a învățat toată lumea carte ca d-ta!

Goe își pierde pălăria cu tot cu bilet. Cucoanele n-au încotro și trebuie să plătească un bilet nou, plus o taxă. Mam'mare îi dă lui Goe o beretă în locul pălăriei.

Mam'mare (*scuipându-l să nu-l deoache și sărutându-l dulce*): Parcă-i șade mai bine cu beretul!...

Tanti Mița (*scuipându-l și ea să nu-l deoache și sărutându-l*): Cu ce nu-i șade lui bine?

Mamița (*prefăcându-se foarte supărată*): Lasă-l încolo! Că prea e nu știu cum!... Auzi d-ta! Pălărie nouă și biletul!

Mam'mare: Să fie el sănătos, să poarte mai bună!

Mamița: Da' pe mamițica n-o pupi?

Goe (*cu haz*): Pe tine nu vreau!

Mamița (*se face că plânge*): Așa? Lasă!...

Goe: Las' că știu eu că te prefaci!

Mam'mare: Ți-ai găsit pe cine să-nșeli!

Mamița (*râzând; scoate din săculeț ceva*): Cine mă pupă... uite!... ciucalată!



Mamița pupă pe Goe, Goe pe mamița și, luând bucata de ciocolată, iese iar în coridor.

Mam'mare: Puișorule, nu mai scoate capul pe fereastră!... E lucru mare, cât e de deștept!

Tanti Mița: E ceva de speriat, pe cuvânt!

🦋 Ce părere au cucoanele despre Goe? Crezi că au motive corecte pentru părerea lor?

# Bucle Aurii

după o poveste englezească

## • Înțelegerea textului •

1

**Completează folosind cuvintele potrivite.**

Titlul textului este \_\_\_\_\_, la fel ca numele copilei. În text se povestește o \_\_\_\_\_ imaginară. Personajele care participă la întâmplare sunt: fetița care se numește \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_. Întâmplarea se desfășoară într-o \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_.

2

**Bifează explicațiile potrivite.**

a) Familia care locuia în casă avea:

- trei membri;
- doi membri;
- un membru.

b) Fetița a intrat în casă pentru că:

- dorea să afle cine este stăpânul casei;
- era curioasă să afle cum arată casa în interior;
- era înfometată și foarte obosită.

c) Când au intrat stăpânii casei, fetița a fugit deoarece:

- avusese un coșmar;
- s-a speriat de familia ursuleților;
- și-a adus aminte că trebuia să ajungă acasă la ea.

3

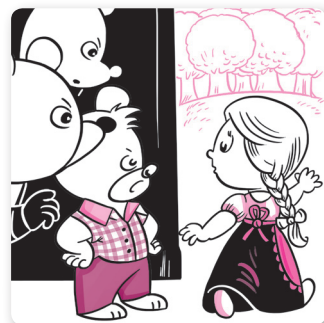
**Numerotează enunțurile după ordinea acțiunii din text. Încercuiește două motive ale lui Bucle Aurii pentru faptele sale.**

La sosirea stăpânilor casei, fetița a fugit speriată.

Fiind obosită, a adormit în cel mai mic pat.

Pe când rătăcea prin pădure, copila a ajuns la o căsuță.

De foame, a mâncat toată mâncarea din castronul cel mic.



4

**Răspunde în scris la întrebări.**

a) De ce crezi că rătăcea fetița prin pădure?

b) A procedat corect Bucle Aurii când a intrat în casa ursuleților neinvitată? Cum ar fi trebuit să acționeze?

c) Ce crezi că s-a întâmplat cu fetița după ce a fugit din casa ursuleților?

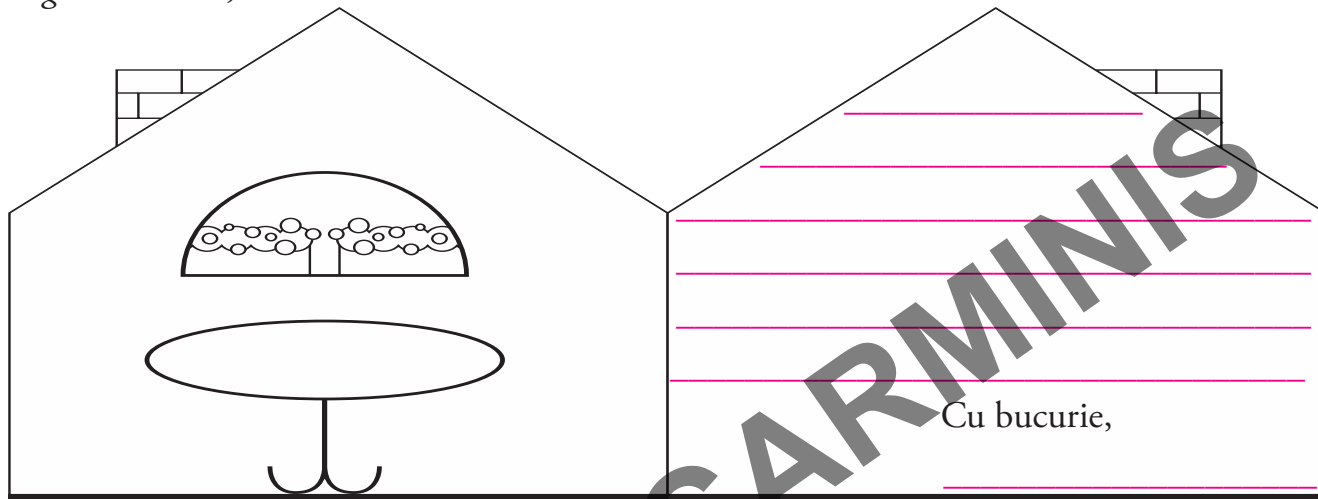
d) Dacă găsești un lucru pierdut, te gândești cum să-l returnezi sau îl păstrezi?

**5** **Un alt final.** Bucle Aurii și-a cerut iertare pentru îndrăzneala ei și a mulțumit pentru mâncarea gustoasă și patul moale. Ea și ursuleții au devenit buni prieteni. **Acum le scrie și desenează o felicitare. Ajut-o și tu folosind sugestiile de mai jos.**

**Formulări:** *Felicitări pentru .../ Vă felicit pentru .../ Cu ocazia ...*

**Ocazia:** renovarea casei voastre

**Ce le urezi** (o idee deosebită pentru noii prieteni): *Vă urez/doresc să fiți fericiți, hrăniți și odihniți în căsuța înnoită! ... să vă jucați fără oprire până la fericire pe noua terasă de lângă casă/ în grădina nouă, la zmeură cu rouă!*



**6** **Descoperă învățatura!** Transformă propoziția într-un sfat pentru Bucle Aurii.

Este greșit să iei ce nu ți se cuvine.

Nu \_\_\_\_\_

• Cercetarea textului •

**1** Scrie cuvinte cu înțeles asemănător.

a rățaci (printr-un loc) → a hoinări

copilă → \_\_\_\_\_

a ciocăni → \_\_\_\_\_

obosită → \_\_\_\_\_

înfometată → \_\_\_\_\_

castron → \_\_\_\_\_

a dormi → \_\_\_\_\_

bucle → \_\_\_\_\_

**2** Găsește cuvinte cu înțeles opus.

îndrăzneală ≠ sfială

invitat ≠ \_\_\_\_\_

înăuntru ≠ în \_\_\_\_\_

înfometată ≠ \_\_\_\_\_

nimic ≠ \_\_\_\_\_

strigă ≠ \_\_\_\_\_

a se trezi ≠ \_\_\_\_\_

atunci ≠ \_\_\_\_\_

**3** Notează cuvinte înrudite cu fiecare dintre cele de mai jos:

pădure → \_\_\_\_\_

obosit → \_\_\_\_\_

ciocăni → \_\_\_\_\_



4 Scrie nume de personaje care conțin denumiri de culori.

5 Selectează din text toate cuvintele care arată însușirile:

a) obiectelor: **aurii**, \_\_\_\_\_

b) personajelor: \_\_\_\_\_

6 Citește și unește etichetele între ele.

Nu este nicio problemă. Ar trebui să o luați la dreapta, pe strada Broilor.

Îmi cer scuze, cum aș putea ajunge la Muzeul Științelor Naturii?

Mă scuzați, este cumva o farmacie în zonă?

Bineînțeles, este ora 12:30.

Desigur, imediat în spatele aceluia bloc.

Vă rog frumos, îmi puteți spune cât este ceasul?

7 Încercuiește cuvintele care rimează. Completează și tu un cuvânt rimat.

– În *castronul mare*,  
*terciul este tare!*

În *cel mijlociul* \_\_\_\_\_  
*Este rozaliu!*

8 s-a/sa Completează cu „sa“ ori „s-a“.

Bucle Aurii \_\_\_\_\_ îndreptat către o căsuță pe care a zărit-o în pădure. A intrat fără să ciocănească. Foamea \_\_\_\_\_ era imensă. \_\_\_\_\_ așezat la masă. \_\_\_\_\_ străduit să mănânce tot din farfurie. Ursulețul \_\_\_\_\_ supărat pentru că cineva a mâncat din farfuria \_\_\_\_\_. Fetița \_\_\_\_\_ așezat pe pat dar \_\_\_\_\_ trezit imediat ce a auzit zgomotele. A fugit către căsuța \_\_\_\_\_.

9 Barează ceea ce e greșit. Încercuiește varianta în care toate cuvintele sunt corecte.

a) s-a bucurat, prietena sa, sa înălțat

c) s-a ivit, ideea s-a, bluzița sa

b) s-a exprimat, pisica sa, s-a consumat

d) jucăria sa, sa prins, s-a precizat