

Carmen Iordăchescu

Daniela Dulică

Camelia Sima

Să dezlegăm tainele comunicării

Clasa a II-a • Partea 1



Carmen IORDĂCHESCU
Daniela DULICĂ

Camelia SIMA

Să dezlegăm tainele comunicării

Clasa a II-a

Partea 1



Copertă și ilustrații: Giorgian Gînguț

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

IORDĂCHESCU, CARMEN

Să dezlegăm tainele comunicării : clasa a II-a / Carmen Iordăchescu,
Daniela Dulică, Camelia Sima. - Pitești : Carminis Educațional

72 p.; il.; 26 cm

2 vol.

ISBN 978-973-123-449-6

Partea 1. - ISBN 978-973-123-450-2

I. Dulică, Daniela

II. Sima, Camelia

37

Copyright © Editura CARMINIS

Redactor: **Carmen Trandafirescu**

Tehnoredactori: **Mina Suditu, Marina Zamfir**

Corectură: **autoarele**

Revizie: **Manuela Pană**

Tehnoredactare computerizată: Editura CARMINIS

Tiparul executat la **SC BOOKART PRINTING S.R.L. București**

Comenzile se primesc la tel./fax: 0248 253 022, 0248 252 467, 0771 036 257

e-mail: editura_carminis@yahoo.com

sau pe adresa:

Editura CARMINIS

str. Exercițiu, bl. D 22, sc. B, ap. 1

cod 110242, Pitești, jud. Argeș

www.carminis.ro

CUPRINS

CĂLĂTORII, CĂLĂTORII

<i>Invitație în călătorie</i> , de Corina Istrate	4
<i>Melcul școlar</i> , de Vasile Versavia	7
<i>În drum spre școală</i> , după Alexei Tolstói	10
Recapitulare	13

ÎN LUMEA CUNOAȘTERII

<i>Cartea lui Andrei</i> , de Manuela Oana	16
<i>Biblioteca lui Stardi</i> , după Edmondo De Amicis	19
<i>Povestea cărții de povești</i> , după Emilia Căldăraru	22
Recapitulare	25

PE CĂRĂRILE TOAMNEI

<i>Dimineață de toamnă</i> , de Corina Istrate	28
<i>Peisaj de toamnă</i> , de Virgil Carianopol	31
<i>Puișorii</i> , după Emil Gârleanu	34
<i>Poveste de toamnă</i> , după Titel Constantinescu	37
Recapitulare	40

COLINDĂM ÎN LUNG ȘI-N LAT

<i>Ghetuțele călătoare</i> , de Corina Istrate	42
<i>Povește cu spiriduși</i> , de Dora Măcean	45
<i>Desaga cu fulgi</i> , după Emilia Plugaru	48
<i>La colindat</i>	51
<i>Crăciunul copiilor</i> , de Octavian Goga	54
Recapitulare	57

CU IARNA LA DRUM

<i>Un om de zăpadă neobișnuit</i>	60
<i>Crăiasa Zăpezii</i> , după Hans Christian Andersen	63
<i>Apolodor</i> , de Gellu Naum	67
Recapitulare	70

CĂLĂTORII, CĂLĂTORII

Invitație în călătorie

de Corina Istrate

• Înțelegerea textului •

1

Scrie un alt titlu potrivit pentru text.

2

Încercuiește varianta corectă.

a) Creșterea în înălțime a copiilor este meritul:

- sucurilor și al prăjiturilor;
- legumelor, fructelor și al soarelui;
- pizzei și al snackurilor.

b) Viața este „dulce” în vacanță deoarece copiii:

- pot consuma numai dulciuri;
- consideră vacanța o zână frumoasă;
- nu mai sunt nevoiți să respecte regulile din timpul anului școlar.

c) Amintirile din vacanță au încăput în:

- două ghiozdane și un geamantan;
- două geamantane și o sacoșă;
- un geamantan și jumătate.



3

Alege explicația potrivită.

Atunci când îi invită pe copii la o călătorie, autoarea se referă la:

- vizitele, excursiile și drumețiile pe care le vor face copiii;
- lecțiile la care vor participa elevii pe parcursul clasei a II-a;
- o vacanță foarte lungă pe care o vor avea copiii.

- Călătoriile imaginare pot fi făcute prin: lecturile citite în vacanță;
- vizitele în parcurile de distracții;
- jocurile electronice.

4

Care sunt lunile de vară?

5

a) Povestește în câteva enunțuri cum a fost vacanța ta de vară.

b) Notează cu **A** pentru adevărat sau cu **F** pentru fals.

- Am călătorit cu avionul în această vacanță.
- O parte din vară am petrecut-o la bunici.
- Mi-a plăcut când am înotat în valurile mării.
- În vacanța de vară am urcat pe cărările munților.
- Nu m-am culcat niciodată mai târziu de ora 23:00.
- Am consumat zilnic cel puțin un fruct și o legumă.



6

Spune-ți părerea! Copiii se bucură de vacanță? Motivează! Precizează ce simți tu.

• Cercetarea textului •

1

Unește cuvintele care au același sens.

a zburda ○
călătorie ○
geamantan ○

○ valiză
○ a se zbengui
○ deplasare

minunate ○
imaginare ○
grozavi ○

○ închipuite
○ extraordinari
○ încântătoare

2

Înlocuiește cuvintele subliniate cu altele cu sens opus. Citește noul text împreună cu colegul de bancă.

Vara s-a terminat. Cei mari au intrat în vacanță. Ei detestă călătoriile. Au stat la munte sau la mare.

Copiii au adunat puține amintiri urâte.

3

Unește propozițiile cu sensurile potrivite al cuvântului „mine“.

Prietenii mei vin pe la *mine*. ○
Am cumpărat de la librărie un set de *mine* pentru creion. ○
Pe Valea Jiului sunt multe *mine* de cărbune. ○

○ rezerve
○ locuri subterane cu zăcăminte de substanțe minerale utile
○ eu

4

Selectează din text câte trei cuvinte care conțin:

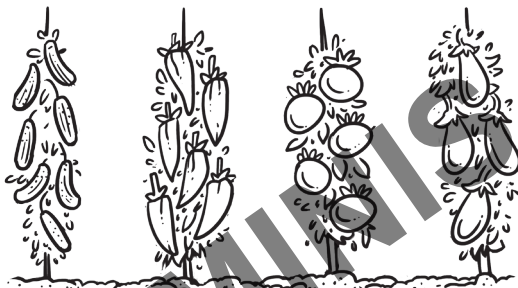
- grupuri de sunete: _____ ;
- grupuri de litere: _____ ;
- trei silabe: _____ ;
- două silabe: _____ .

5

Amintiri din vacanță. Privește imaginile și formulează răspunsuri potrivite.



• Ce culege Irina?



• Ce legume se coc vara?



• Ce fac Eugen și Mădălina?



• Unde sunt copiii?

6



Joc de rol

Zâna Vara: Am avut poienile înflorite, cu albine și fluturi. Tu ce ai adus?

Zâna Toamna: E adevărat că florile mele sunt mai puține, dar uită-te la frumusețea pădurilor. Sunt îmbrăcate în cele mai calde culori: auriu, roșcat, arămiu, ruginiu. O minunăție!

Zâna Vara: Sunt frumoase deocamdată, dar sunt tăcute. Cântăreții mei înaripați au plecat spre țările calde. În curând vor fi golașe și triste...

Zâna Toamna: Oamenii sunt însă bucuroși de roadele mele: fructe și legume nenumărate. Își vor umple cămărilor și hambarele pentru iarnă.

Comunicare

Melcul școlar

de Vasile Versavia

• Înțelegerea textului •

1

Bifează răspunsurile corecte.

a) Textul este:

o povestire;

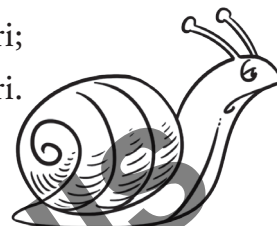
o poezie.



b) Poezia are: 22 de versuri;

24 de versuri;

23 de versuri.



2

Citește cu atenție poezia și încercuiește ce este potrivit.

a) Părinții melcului-mic discută:

• dimineața, la micul dejun;

• seara, după cină;

• seara, la culcare.

b) Tatăl a hotărât să îl dea la școală pe melcul-mic în anotimpul:

• iarna;

• vara;

• toamna.

c) Până să ajungă la „piatra mare“, melcul a străbătut cel puțin:

• patru pași;

• trei degete de drum;

• trei centimetri.

3

Scrive câte o întrebare pornind de la întrebările-cheie de pe steluțe.

Exemplu: Cine trebuie să meargă la școală?

Ce?

De ce?

Unde?

Cum?



4

Spune-ți părerea! De ce crezi că părinții melcului s-au sfătuit înainte să îl dea la școală? Pe tine te consultă părinții tăi înainte de a lua o decizie importantă care te privește?

5

Ce ai simțit tu în prima zi de școală?

Comunicare

Să ne cunoaștem

Joc de rol

- Eu sunt Cosmina. Pe tine cum te cheamă?
- Mă numesc Liliana. Mi se spune Lili.
- Unde stai?
- Chiar lângă școală. Dar tu?
- Eu stau aproape de parc.
- Grozav! O să ne vedem acolo. Eu merg cu rolele în parc.
- O să vezi ce câine am! Îl cheamă Bobi.



6

Împreună cu colegul de bancă scrie câteva reguli pe care le respecți pentru a nu întârzia la școală.

Handwriting lines for writing rules.

Cercetarea textului

1

Înlocuiește cuvintele colorate cu altele potrivite, din text.

- ◆ Părinții *se consultă* (_____) în legătură cu viitorul copilului lor.
- ◆ Melcul-tată *este sigur* (_____) cu privire la începerea școlii.
- ◆ O frunză *îngălbenită* (_____) s-a desprins de pe ramura copacului.

2

Alintă cuvintele.

- piatră ◆◆ _____
- frunză ◆◆ _____
- mama ◆◆ _____
- cracă ◆◆ _____
- ghiozdan ◆◆ _____
- tata ◆◆ _____

3

Scrie comparații, după model.

- încet ca *melcul* _____
- harnic ca _____
- galben ca _____
- iute ca _____
- negru ca _____
- verde ca _____

4 Transcrie din text versurile potrivite enunțurilor date.

- Melcușorul pornește spre școală.

- În calea școlarului era un obstacol mare.

5 Găsește cuvinte înrudite cu termenul „școală”: școlărește, a (se) școli, neșcolit,

• **Viteza melcilor** este de aproximativ 1,25-2 cm pe secundă. Dacă s-ar mișca fără oprire, ar fi nevoie de mai mult de o săptămână pentru a parcurge un kilometru.

Unele specii de melci hibernează în lunile cele mai reci ale anului. Își acoperă corpul cu un strat subțire de mucus, care îi împiedică să se usuce. Uneori, melcii fac un proces similar și vara, numit estivare, pentru a supraviețui dacă este un anotimp secetos. Aceste procese constituie probabil unul dintre motivele pentru care melcii au supraviețuit milioane de ani.

• **Cel mai mare melc de pământ** este melcul african gigant (*Achatina achatina*). Cel mai mare melc de pământ înregistrat avea 30 cm lungime și cântărea aproape 900 de grame.

6 Încercuiește forma corectă a cuvintelor.

❁ îndoială/îndoeală

❁ piatră/peatră

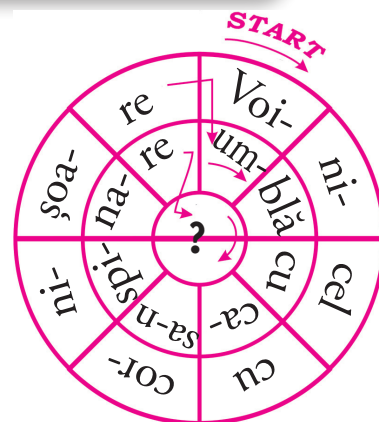
❁ melcu/melcul

❁ toamnă/toamnă

❁ ghiozdan/giozdan

❁ caiet/caet

7 Rozeta silabelor. Citește enunțul urmărind săgețile. Vei descoperi o ghicitoare.



În drum spre școală

după Alexei Tolstoi

• Înțelegerea textului •



Documentează-te, apoi completează spațiile libere cu informații potrivite.

Fragmentul „În drum spre școală“ este un text _____ . Face parte din cartea _____ .

Întâmplarea se petrece în _____ unui târg. Personajul seamănă cu _____ din cartea scrisă de Carlo Collodi.



Atenție!

Se folosește cuvântul **de** (în fața numelui autorului), atunci când se reproduce textul fără modificări.

Se folosește cuvântul **după**, atunci când este o adaptare, o repovestire.



Așază ideile în ordinea desfășurării întâmplărilor.

- La un moment dat, atenția îi este atrasă de muzica unei fanfare.
- Băiatul își face planuri mari legate de educația sa.
- Școlarul hotărăște să lase școala pentru a doua zi și să se distreze.
- Buratino se îndreaptă voios spre școală.



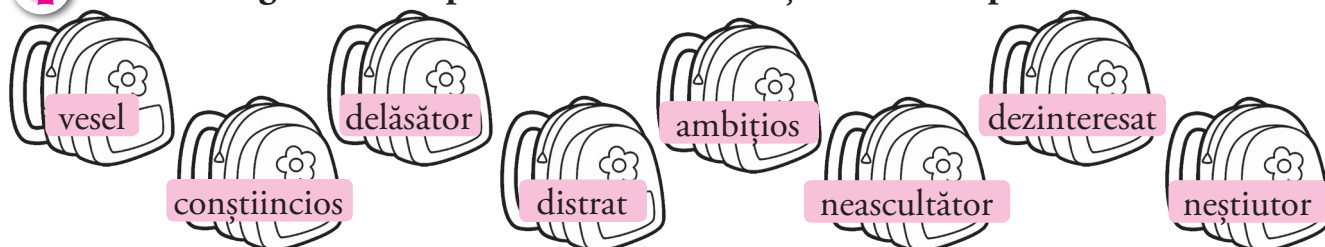
Spune-ți părerea! Ce ai fi făcut dacă erai în locul lui Buratino?

- Aș fi mers să ascult muzică, pentru că

- Aș fi continuat drumul la școală, pentru că



Colorează ghiozdanele pe care sunt scrise însușirile care i se potrivesc lui Buratino.



5

Scrie întrebările potrivite pentru următoarele răspunsuri.

- Buratino mergea pe ulița ce ducea la școală.

- Băiatul fugea de-i sfârâiau picioarele.

6

Joacă rolul unui copil răsfățat, folosind sugestiile de mai jos.

Sugestii pentru dramatizare:

- te miști
- faci gălăgie
- ceri
- refuzi
- întrebi
- nu te descurci
- vrei atenția familiei

Joc de rol

Băiatul ia ghiozdanul și îl deschide.

Băiatul: Nu e penarul!

Mama: Cum, nu este? L-am pus împreună în ghiozdan. Uită-te bine!

El răstoarnă nervos ghiozdanul.

Băiatul: Of, și penarul ăsta!

Bunica: Hai că te ajut să pui lucrurile înapoi.

Băiatul: Cravata asta mă strânge de gât!

Tata: Stai, că o potrivesc eu!

Comunicare

• Cercetarea textului •

1

Uneste cuvintele cu același sens.

- vesel ○
- încurcat ○
- plan ○
- vreme ○

- confuz ○
- timp ○
- bucuros ○
- program ○

2

Scrie, din text, cuvinte cu sens opus.

- vechi ≠ _____
- porni ≠ _____
- insuficientă ≠ _____
- scurtă ≠ _____

3

Modifică, după model.

a) eu vreau → el vrea

eu merg → noi _____

eu ascult → noi _____

eu mă duc → ei _____

b) abecedar → abecedarului

fanfară → _____

școală → _____

uliță → _____

4 Pune în ordine silabele pentru a obține cuvinte. Formulează câte o întrebare cu fiecare cuvânt descoperit.

mâi, poi, ne → _____ ce, be, a, rul, da → _____

rul, ga, ștren → _____ că, tă, ho, ras → _____

5 Ordonează alfabetic cuvintele: *deodată, făcea, poimăine, hotărască, zise, uliță, astăzi, muzica, vesel, drum, cap.*

6 Adaugă litera potrivită. Ce observi?

_nvăț : poim_ine : _și : merg_nd : _ncurcat
m_ine : _ncepu : sf_r_iau : hotăr_ : ne_nvins

7 Mai adaugă câteva cuvinte înrudite.

- încurcătură, neîncurcat, _____ ;
- să învâț, învățatură, _____ ;
- muzică, muzicalitate, _____ .

Știi că...?

• **Fanfara** este un ansamblu muzical alcătuit din persoane care cântă la instrumente muzicale de suflat sau de percuție (instrumente care produc sunete prin lovire).

8 Separă cuvintele și transcrie propozițiile.

- Tataiicum părăbăiatuluiun abecedar.

- Unde se auzea sunetul trompetelor?

9 Eu scriu una, tu scrii multe!

abecedar ⇨ _____

ghiozdan ⇨ _____

picioar ⇨ _____

geantă ⇨ _____

gălăgie ⇨ _____

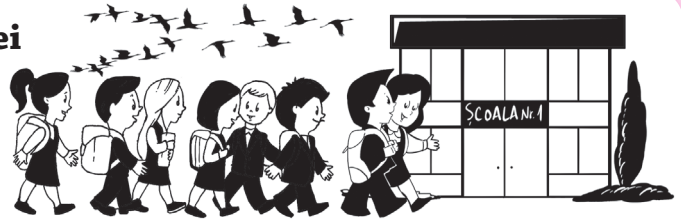
orchestră ⇨ _____

Recapitulare

🌸 Citește textul și rezolvă cerințele.

Sfârșitul vacanței

E septembrie. Șiruri de păsări brăzdează cerul. Destinație: țările calde. Iau cu ele și ultimele zile călduroase.



În sufletele copiilor se împletesc întâmplări cu soare. Însă ceva a lipsit. Să fie oare privirea senină a învățătoarei sau glumele colegilor?

Școlari gălăgioși ca niște vrăbiuțe curg pe străzi. Cărțile nerăbdătoare așteaptă să se urce în ghiozdane.

Alfabetul se bucură de ultimele clipe de răgaz. Bunul prieten îi va ajuta pe copii să descopere poveștile și minunile lumii.

1 Răspunde la întrebări.

- a) Ce eveniment al toamnei este prezentat în text?
- b) Cu cine sunt comparați copiii? Încercuiește în text.
- c) Cine îi va sprijini pe copii să afle lucruri noi?

2 Citește enunțurile în care apar cuvintele:

septembrie, șiruri, întâmplări, străzi, ghiozdane, să descopere.

3 Subliniază enunțurile care arată:

- a) ce le-a lipsit elevilor în vacanță;
- b) ce este în sufletele copiilor;
- c) ce face alfabetul;
- d) ce rol va avea alfabetul.

4 Transcrie al doilea alineat al textului și alege un titlu potrivit.

5 Completează spațiile libere, apoi alcătuieste oral o propoziție cu una dintre expresii.

școlari → ordonați ca un stol de cocori
→ agitați ca
→ veseli ca

6 Unește cuvintele cu sens asemănător.

zărim
șiruri
gălăgios
răgaz
clipă
să descopere

zgomotos
 observăm
 odihnă
 cărduri
 să aște
 moment

7 Leagă cuvintele cu sens opus.

se bucură
pornit
gălăgioși
călduros
ultimele

primele
 răcoros
 oprit
 se întristează
 tăcuți

8 Desparte în silabe, după model.

suflete, copiilor, gălăgioși, ghiozdane, odihnă, învățătoare.

su- fle- te,

9 Alintă cuvintele.

păsări ⇨ păsărele

țară ⇨ _____

suflet ⇨ _____

glumă ⇨ _____

stradă ⇨ _____

școlar ⇨ _____

10 Selectează din text cuvintele care conțin grupuri de litere.

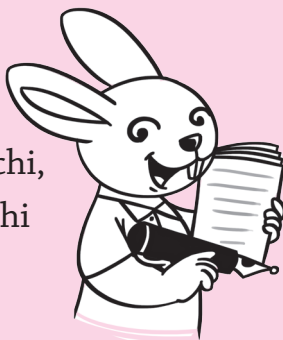
11 Completează cu semnele de punctuație potrivite.

Georgiana știi că păsările își aleg cu grijă drumul spre țările calde
 Da Călătoria e lungă și obositoare Atunci păsările terestre cum e rându-
nica evită întinderile mari de apă Cele de apă în schimb ocolesc întinderile
mari de uscat
 De ce Care e explicația
 Eu cred că așa pot face oricând popas pentru odihnă sau în caz de urgență cum
e o furtună

La școala iepurașilor

de Grigore Vieru

Iepurașilor li-i dată
O problemă complicată.
Și în bănci perechi-perechi,
Scriu pe frunze de curechi
Tot cu morcovi subțirei:
Un fel de creion la ei.



Unul de atât gândit,
Stă în bancă neclintit
Cu creionul dus la gură,
Necăjit fără măsură,
Și tot cată în plafon
Și tot roade din creion.

Elefăntelul Edi

după Anastasia Popa

Elefăntelul Edi este elev. Are ghiozdan, cărți, caiete și creioane colorate, toate pe măsură comandate.

Este un coleg bun și prietenos, căutând să le fie tuturor de folos.

Dimineața îi transportă în spate, fără să strâmbe din nas, pe colegii mai înceți la pas și pe somnoroșii care se trezesc greu și întârzie mai mereu.

Șerpișorul Kola, melcul Codobelcul și gușterul Susu cu solzi aurii folosesc acest taxi prietenos zi de zi.


Când prietenii au nevoie de mâncare proaspătă, Edi își lungește trompița elastică până în vârful pomilor sus și iată! Drept sub nas le-a adus: mango, kiwi, nuci de cocos, ananas și banane, să le țină toată ziua de foame.

Cu arșița nu se împacă deloc și, într-o zi când soarele dogorea mai cu foc, s-a gândit să le facă tuturor o surpriză, pe loc.

Apă din râu, rece și clară, a sorbit cu trompița lui năzdrăvană. Apoi a-mprăștiat peste clasa cu elevi toropiți de căldură o ploaică răcoritoare și bună.

Dar ploaia din senin iscată a șters cele scrise pe tablă ca un uriaș burete, a umplut caietele elevilor de pete...



 Ce a pățit Edi? Citește continuarea în volumul „În împărăția animalelor“.

ÎN LUMEA CUNOAȘTERII

Cartea lui Andrei

de Manuela Oana

• Înțelegerea textului •

1

Bifează răspunsurile corecte.

- Andrei a primit o carte cu ocazia:
 - aniversării zilei de naștere;
 - începerii anului școlar;
 - premierii la un concurs.
- El a primit în dar o carte, deoarece:
 - avea nevoie de ea la școală;
 - voia să-și facă o bibliotecă personală;
 - iubea mult cărțile.
- Pentru a găsi o anumită poveste, copilul:
 - a căutat la cuprins;
 - a răsfoit grăbit filele cărții;
 - a citit toată cartea.
- Băiatul este un copil politicos, pentru că:
 - îi mulțumește mamei pentru dar;
 - îi mulțumește mamei pentru că i-a explicat unde poate găsi titlurile cărților;
 - îi mulțumește mamei pentru tortul pregătit de ziua lui.



2

Alege explicațiile potrivite.

- Atunci când a primit cartea, băiatul era:
 - dezamăgit, pentru că își dorea o altă carte;
 - nerăbdător să descopere poveștile lui preferate;
 - fericit, pentru că a primit darul dorit.
- Cartea va fi citită într-un timp scurt de către băiat, pentru că:
 - îi este necesară la școală;
 - este pasionat de lectură;
 - îl va obliga mama sa.



3

Completează spațiile libere cu informații potrivite.

O carte este formată din mai multe _____ . Acestea se mai numesc și _____ . Fiecare filă are două _____ .

Pentru protejarea filelor, cartea este învelită cu două _____ . Acestea sunt prinse în _____ .

4 Încercuiește însușirile obiectelor, așa cum apar în text.

- **cadou:** mare, frumos, împachetat, potrivit, neașteptat;
- **carte:** interesantă, nouă, veche, minusculă, uriașă;
- **coperti:** groase, subțiri, tari, albastre, lucioase;
- **imagini:** vii, colorate, minunate, uimitoare, nemaivăzute.



5 Spune-ți părerea!

a) Cine crezi că i-a oferit băiatului cartea?

b) Tu ai primit în dar cărți? Ce ai făcut cu ele?

6 Subliniază în cuprinsul cărții doar poveștile scrise de Ion Creangă.

CUPRINS	
● Capra cu trei iezi	3
● Ursul păcălit de vulpe	17
● Scufița Roșie	8
● Punguța cu doi bani	21
● Albă-ca-Zăpada	12
● Cenușăreasa	26

7

La secretariat

Joc de rol

- Doru ajunge în fața secretariatului școlii. Ciocănește la ușă și intră.
- Bună dimineața!
 - Bună, îi răspunde secretara.
 - Sunt elevul Ionescu Doru, din clasa a II-a A.
 - Elevul nou?
 - Da. Am venit să vă întreb dacă puteți să-mi eliberați o adeverință de elev. Părinții vor să mă înscrie la Clubul Sportiv, la atletism.
 - Da. Părinții fac o cerere către domnul director, precizează motivul și eliberăm adeverința. Îi aștept cu cererea.
 - Mulțumesc! Bună ziua!
 - La revedere! îi răspunde zâmbind secretara micului solicitant.



• Cercetarea textului •

1

Caută în text:

a) cuvinte care au același înțeles;

îndrăgește = _____

dar = _____

foaie = _____

ilustrații = _____

basme = _____

se pitesc = _____

b) cuvinte cu sens opus.

închide ≠ _____

termină ≠ _____

răspunde ≠ _____

puțin ≠ _____

indiferent ≠ _____

pierzi ≠ _____

2

Formulează 2 enunțuri cu sensurile diferite ale cuvântului „cotor“.



3

Colorează cartea de vizită care conține prezentarea corectă în fața unui adult.

Eu sunt Clara. Sunt elevă în
clasa a II-a. Eu am clasa la parter.

Numele meu este Ionescu
Clara și sunt elevă în clasa a II-a A.
Sala mea de clasă se află la parter.

4

Descoperă greșelile de
comunicare din dialogul dat
alături. Interpretează corect
împreună cu un coleg.

La telefon

Joc de rol

– Alo! Vreau să vorbesc cu Andrei!

– Alo! Bună ziua! Eu sunt mama lui. Cine îl caută?

– Colegul lui de clasă. Vreau să-l întreb ceva.

5

Grupează formulele de adresare în funcție de ascultător.

– Bună, Maria!

– Ați putea să-mi spuneți unde
este librăria?

– Vă rog frumos să mă ajutați să gă-
sesc cartea „Dumbrava minunată“!

– Poți să-mi spui de unde ai luat
această carte?

copil

adult

– Te rog să-mi explici problema
aceasta!

– Bună ziua, doamna Popescu!

– Avem rugămintea să ne spuneți
unde o putem găsi pe doamna di-
rectoare.

– Dă-mi, te rog, guma ta!

Biblioteca lui Stardi

după Edmondo De Amicis

• Înțelegerea textului •

1

Notează:

- a) titlul textului; _____
- b) autorul textului; _____
- c) numărul de alineate. _____

2

Completează cu informații din text.

- Timpu (când?) • Autorul povestește despre faptul că _____ a fost în vizită la colegul său.
- Locul (unde?) • Acesta locuiește într-o _____ aflată peste drum de _____.
- Personajele (cine?) • _____ i-a arătat _____ său biblioteca personală.
- Acțiunea (ce fac?) • A văzut un _____ în care se aflau trei rânduri de _____ în diferite _____ . Cărțile erau frumos rânduite, aflate în stare _____ . Pe cotor erau notate titlurile cu litere _____ .
- Învățătura • Stardi își cumpără fiecare carte cu multă _____ și o alintă ca pe un prieten bun.
- Cărțile sunt o adevărată _____ .

3

Recitește textul din manual. Observă cele trei alineate. Unește fiecare titlu dat cu numărul alineatului din text.

1.

Cărțile stau rânduite pe polițele unui dulăpior.

2.

Cărțile sunt o adevărată comoară pentru Stardi.

3.

Stardi a păstrat în stare foarte bună cărțile după care a învățat.

4

Alege însușirile potrivite pentru fiecare personaj.



Stardi

<input type="checkbox"/>	leneș	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	ordonat	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	dezordonat	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	invidios	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	mândru	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	modest	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	corect	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	politicos	<input type="checkbox"/>



colegul lui Stardi

• Cercetarea textului •

1 Completează, după model.

dulăpioare → dulapuri căsuțe → _____ cărticicile → _____
rândulețe → _____ poezioare → _____ floricele → _____

2 Barează ce nu se potrivește.

- drum – cărare, drumeție, potecă, stradă
- necaz – supărare, nădejde, enervare, întristare
- mângâiere – mulțumire, curiozitate, satisfacție, plăcere



3 Desparte în silabe.

mărturisesc – _____ cumpără – _____ păstrează – _____
dulăpior – _____ titlurile – _____ poleite – _____
mângâiere – _____ călătorii – _____ comoară – _____

4 Înlocuiește cuvintele subliniate cu altele, cu sens opus. Colorează diferit alineatele textului: *roșu* – primul alineat, *galben* – al doilea alineat, *albastru* – al treilea alineat.

Cartea misterioasă

Dulăpiorul se afla în partea de jos a peretelui. Ușile sale erau de culoare neagră. Pe primul raft se aflau cărți groase și mari.

Bătrânul alege o carte nouă. Pe copertă era desenat un tigru blând. Lângă el stătea un băiat scund, cu pielea cafenie. În spate se vedeau puțini copaci. Parcă era o junglă.

Cum crezi că se numea cartea? Discută cu un coleg, pentru a afla împreună răspunsul.

5 Dă un titlu potrivit fiecărui paragraf din textul dat.

La librărie

Ioana merge la librărie să își cumpere un penar nou. Ea alege un penar mare și roșu, cu trei încăperi. Este mulțumită de alegerea făcută.

La ieșire, observă o carte nouă în vitrină. Are un titlu interesant.

– Vă rog să-mi dați cartea din vitrină! Aș vrea să o răsfoiesc puțin.

1.

2.

3.

6

Proiect. Realizați o minibibliotecă a clasei. Stabiliți de comun acord un regulament al bibliotecii pe care să îl respectați. Aduceți toți câte o carte sau două.

- Veți avea fiecare o fișă la biblioteca clasei.
- Un elev ordonat și pasionat de lectură este ales bibliotecar. Acesta notează în fișa de împrumut a fiecărui elev.
- Bibliotecarul, ajutat de colegi, va prezenta și alte cărți de la biblioteca școlii sau apărute în librării.
- Fiecare elev va aduce o dată pe lună o carte sau o poveste citită și o va recomanda colegilor. Va încerca să îi convingă să o citească.



FIȘĂ DE ÎMPRUMUT

Numele și prenumele elevului:

Clasa: Data nașterii: Telefon:

Mă oblig să restitui cărțile împrumutate de mine, în aceeași stare și în termenul stabilit. În caz contrar, în 30 de zile, voi despăgubi proprietarul cărții cu suma corespunzătoare.

Data: Semnătura: *Elev* *Bibliotecar*

Nr. crt.	Data împrumutului zi/lună/an	Titlul, autorul și proprietarul cărții	Semnătura elevului	Data restituirii zi/lună/an	Semnătura bibliotecarului
----------	------------------------------	--	--------------------	-----------------------------	---------------------------

7

Atelier. Realizează un afiș-desen care să îi convingă pe copii să citească mai mult.



Povestea cărții de povești

după Emilia Căldăraru

• Înțelegerea textului •



1

Barează răspunsurile incorecte.

❁ Ordinea în care apar în povestire personajele este:

- bunica, Gheorghită, foaia ruptă;
- Gheorghită, bunica, foaia ruptă;
- foaia ruptă, bunica, Gheorghită.

❁ Gheorghită a primit în dar o:

- carte de poezii;
- carte de povești;
- carte de colorat.

❁ Bunica îi citește cartea:

- dimineața, după micul dejun;
- după prânz;
- seara, înainte de culcare.

2

Alege explicația potrivită.

● Poze „în fel și chip colorate” înseamnă:

- cu chipuri bronzate de soare;
- care sunt doar în închipuirea copiilor;
- colorate în multe culori.

● Atunci când foaia spune: „Ce nerozie!”, se referă la faptul că:

- băiatul a rupt foaia fără să se gândească la importanța unei cărți;
- bunica l-a lăsat nesupraveheat pe băiat;
- nu trebuia să fie ea foaia cea ruptă.

3

Cuvintele scrise pe coverțile cărților lui Gheorghită s-au supărat și au pornit haihui. Băiatul este trist. Ajută-l să le așeze la locul potrivit.



Lebedele

Hans Christian Andersen

Povestea porcului

Ion Creangă



Cei trei porceluși

Sergei Mihailov

Hänsel și Gretel

Frații Grimm



Prâslea cel voinic și merele de aur

Petre Ispirescu



• Cercetarea textului •

1

a) Unește cuvintele cu sens asemănător.

se miră ○
povestire ○
pe furiș ○
odaie ○
foaie ○

○ filă
○ cameră
○ se minunează
○ în secret
○ istorisire

b) Leagă cuvintele cu sens opus.

a isprăvi ○
seara ○
zile ○
trecute ○
colorate ○

○ nopți
○ viitoare
○ a începe
○ dimineața
○ decolorate

2

Unește elementele cărții cu explicațiile corespunzătoare.

coperta ●

filele ●

pagina ●

titlul ●

autorul ●

alineatul ●

cuprinsul ●

● foile de hârtie cu dublă față care alcătuiesc o carte

● lista cu titlurile lecțiilor/capitolelor, așezată la sfârșitul/începutul cărții

● învelișul protector al cărții

● un rând retras într-un text pentru a marca trecerea la o altă idee

● un cuvânt sau un grup de cuvinte așezate la începutul unei lucrări

● persoana care a scris cartea

● fața unei file

3

Ai întâlnit în lecturile tale personaje năstrușnice, precum spiridușii, elfii, zânele? Cum se numeau? În ce carte i-ai întâlnit?

4

Transformă, apoi alcătuiește enunțuri cu trei dintre grupurile găsite.

Model: ● **povestea unei cărți** → **povestea cărții**

- personajele unei povești → _____
- filele din carte → _____
- numărul de pagină → _____
- petalele unei flori → _____
- ușa de la odaie → _____



5

Gheorghiu vrea să scrie cele două texte în caietul de teme. Specifică tipul de scriere în fiecare chenar.



Cartea necăjită

O carte se plânge necăjită unui penar:

- Of! Sunt tare supărată!
- Ce ai pățit, surioară?
- Abia a început școala și foile mele sunt atât de rupte!



Cartea fericită

O carte îi spune ghiozdamului în care se află:

- Am fost atât de emoționată când mă mângâia Stardi!
- Este un copil foarte ordonat și cuminte.

6

Imaginează-ți că asști la discuția următoare. Ce i-ai spune cărții?

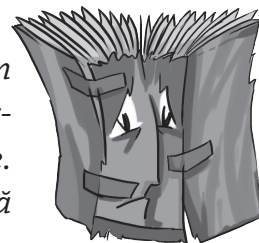
Cartea necăjită

O carte se plânge necăjită unui penar.

- Of! Sunt tare supărată!
- Ce ai pățit, surioară?
- De-abia a-nceput anul școlar și iată cum arăt! Am paginile îndoite și mâzgălite, elevul a făcut mustăți personajelor și a completat exercițiile direct pe paginile mele.
- Văd că nici nu te-a îmbrăcat. Frumoasa ta copertă este acum șifonată și murdară.

– Ai dreptate! Dacă l-ai vedea cum mă aruncă în ghiozdan! Nu știu dacă voi rezista până la vară!

Și, în timp ce penarul o privește cu milă, cartea continuă să plângă tăcută.



Comunicare

Recapitulare

🌸 Citește textul următor și rezolvă cerințele.

Cum se face o carte

de Grigore Vieru

Da. Cartea a fost un copac prima oară.
În zori, tăietorii copacul doboară.
Fabrica, uite, preschimbă tulpina.
În foile astea, subțiri ca lumina.
Hârtia foșnește, șoptește, vorbește.
Cuvinte-furnici se strecoară hoșește.

Nu dorm scriitorii noaptea întregă,
Pe tipografi sudoarea aleargă.
Oh, cartea își are un miez ca de fragă!
Ca ochii din cap o păzesc
Și mi-e dragă.



1

Scrie titlul și autorul textului. _____

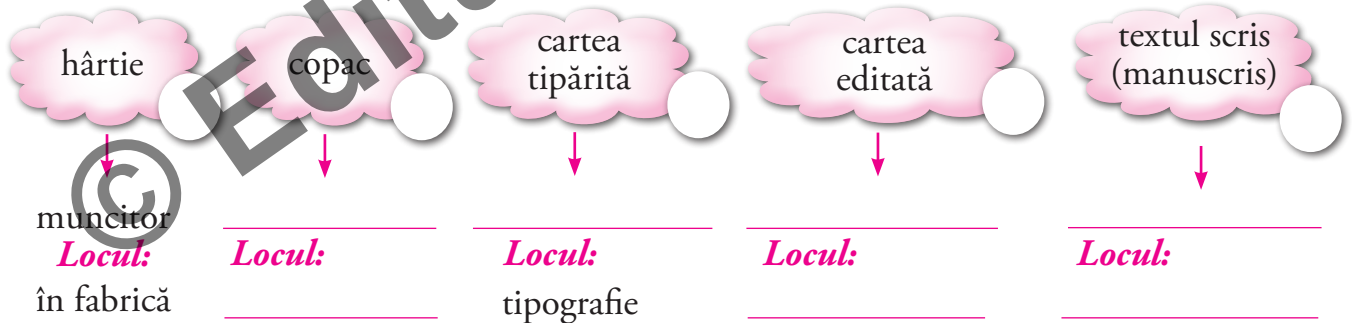
2

Încercuiește varianta corectă.

- Poezia prezintă: cum se realizează o carte;
- istoria apariției cărților tipărite;
- sentimentele copiilor față de carte.

3

Numerotează etapele apariției unei cărți. Completează cine realizează fiecare etapă și locul.



4

Transcrie două comparații din poezie.

5

Scrie versurile care exprimă sentimentele poetului față de carte.



6

Spune-ți părerea! Bifează variantele pe care le crezi potrivite.

• „foile astea, subțiri ca lumina“ sugerează:

- hârtia fină a cărții;
- filele cărții aduc lumina în sufletul cititorilor;
- filele sunt subțiri în comparație cu trunchiul gros al copacului.

• „Hârtia foșnește, șoptește, vorbește“ exprimă:

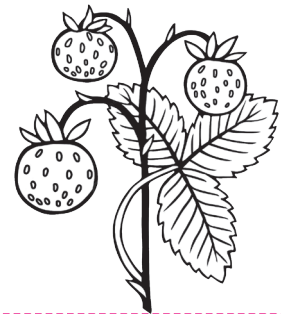
- „foșnește“ asemenea frunzelor copacului;
- „șoptește“ prin muzicalitatea cuvintelor, asemenea păsărilor pădurii;
- „vorbește“ prin glasul scriitorului care povestește.

• „Cuvinte-furnici“ înseamnă:

- cuvintele apar ca niște furnici;
- literele mici, negre, așezate în rânduri, seamănă cu șiruri de furnici strecurate „hoțeste“ între paginile cărții.

• „Miezul“ cărții înseamnă:

- învățătura;
- capitolele.



7

**Ce crezi că semnifică versul „cartea își are un miez ca de fragă“?
Cu ce poți compara tu cărțile?**

8

Cum contribuie persoanele dintr-o editură la apariția cărții? Unește și află.

editor

redactor

tehnoredactor

ilustrator

- Are grijă ca textul să fie corect și frumos exprimat, iar imaginile să fie potrivite și bine plasate.
- Realizează desenele pentru carte.
- Primește manuscrisul de la scriitor și are grijă să fie corectat și tipărit, apoi trimite cărțile în librării.
- Aranjează textul și ilustrațiile pe calculator, ca să fie atractive, corecte și ușor de citit.

9

Transcrie, din text, câte două cuvinte care conțin unul dintre grupurile „oa“, „ea“.

10

Găsește în poezie perechi de cuvinte care rimează.

Model: tulpina – lumina

Clubul
de lectură

Povestea cărții de povești

de Emilia Căldăraru

[...] – A fost odată... nu prea demult, când poveștile acestea din carte erau toate doar niște gânduri și plâsmuiri minunate, în mintea și inima scriitorului. Zile și nopți a trudit să le scrie, cu slove meșteșugite, care să farmece și să îmbie. Prietenul scriitorului, meșterul iscusit al penelului, a citit poveștile și a zis: „Ca să le placă și mai mult copiilor, eu le voi zugrăvi în culori.“

– Adevărat. Mă bucur ori de câte ori găsesc și poze într-o carte...

Povestea cărții însă merge mai departe..., căci fiecare carte se desenează și se scrie pe... hârtie. Povestea trece, deci, și prin păduri – acolo tăietorii doboară trunchiuri vechi și, până intră munții în toamnă, buștenii, curățați de uscături, îi mână-n văi, spre fabricile-n care mașini iscusite, de meșteri mari mânuite, macină lemnul, și-l mestecă bine, și-l înmoaie până devine o pastă. Iar pasta aceasta, albită, presată, uscată, frumos netezită, frumos tăiată, ajunge să fie hârtie.

Vine apoi tipograful, cel care tipărește litere mari, litere mici, rânduri, pagini întregi. Privește-mă și ai să-nțelegi. Iar tipograful munca își împarte cu cel care-adună și leagă împreună, foaie cu foaie, o carte întreagă: legătorul.

– Văd eu acum prea bine de ce-ai ținut să-mi povestești povestea cărții de povești.

Câți oameni au muncit pentru ea!... spuse Gheorghită, pe gânduri...

– De tot ce ai aflat, te văd bucuros. Sper să fie și cu folos.

– Fără îndoială. Mai ales că la anul mă duc la școală.

– Felicitări! Și când vei avea abecedar...

– Îl voi păstra ca pe cel mai scump dar.

– Până atunci însă mai ai de crescut...

– Iar, deocamdată, draga mea foaie de carte, am de-ndreptat măcar în parte răul ce ți l-am făcut; știu cât de mult prețuiești. Iată, te voi lipi la locul tău în cartea cu povești.

