

Anca Davidoiu-Roman, Dumitrița Stoica, Dragoș Silviu Păduraru

*Limba și literatura română*

*Clasa a XI-a*

**STANDARD**



# cuprins

Cronologie (A.D.-R.) ..... 8

Originile și evoluția limbii române (A.D.-R.) ..... 14

Limbă și comunicare (A.D.-R.) ... 23

- Norma literară. Aspecte evolutive. Uzul diversificat al limbii. Variante literare libere (A.D.-R.) ..... 23
- Etapele realizării unui studiu de caz. Tehnici de documentare și redactare (D.S.P.) ..... 26
- Recomandări bibliografice pentru teme și studiile de caz din clasa a XI-a (D.S.P.) ..... 31

Test de evaluare inițială ..... 11

Studiu de caz: *Latinitate și dacism. Convergențe și divergențe* (D.S.P.) .... 35

Lucian Blaga, *Revolta fondului nostru nelatin* (A.D.-R.) ..... 39



## Fundamente ale culturii române

unitatea 1

Studiu de caz: *Dimensiunea religioasă a existenței* (A.D.-R.) ..... 44

*Biblia de la București* (A.D.-R.) ..... 50

Comunicare orală și scrisă (A.D.-R.) ..... 54

- \*\*Limbaje de specialitate (teologic, didactic, administrativ) (A.D.-R.) ..... 54

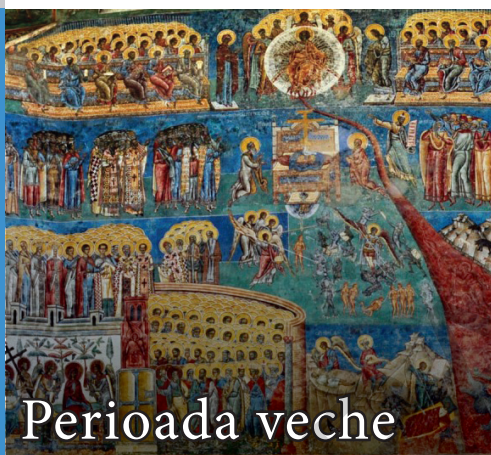
Studiu de caz: *Cronicile medievale și formarea conștiinței istorice* (D.S.P.) ..... 58

Ion Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei* (fragmente) (A.D.-R.) ..... 62

Limbă și comunicare (A.D.-R.) ... 68

- Expresivitatea unor structuri morfologice și sintactice (A.D.-R.) ..... 68

unitatea 2



## Perioada veche

Umanismul (D.S.P.) ..... 72

\*François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel* (D.S.P.) ..... 75

Iluminismul (D.S.P.) ..... 77

Ion Budai-Deleanu, *Țiganiada* (A.D.-R.) ..... 80

Comunicare orală și scrisă (A.D.-R.) ..... 85

- Prezentarea orală a rezultatelor unei cercetări și documentări (A.D.-R.) ..... 85



## Curențe culturale/literare în secolele XVII-XVIII

unitatea 3

# cuprins



## Perioada modernă. Pașoptismul și Junimea

Studiu de caz: Rolul literaturii în perioada pașoptistă (D.S.P.) ..... 90

Mihail Kogălniceanu, „Introducere” la *Dacia literară* (D.S.P.) ..... 93

Ion Heliade-Rădulescu, *Zburătorul* (A.D.-R.) ..... 96

Costache Negruzzi, *Alexandru Lăpușeanul* (A.D.-R.) ..... 101

Romantismul (D.S.P.) ..... 158

Mihai Eminescu, *Cugetările sărmanului Dionis* (D.S.P.) ..... 160

Mihai Eminescu, *Luceafărul* (D.S.) ..... 165

Mihai Eminescu, *Glossă* (D.S.) ..... 173

\*Novalis, *Imn către noapte I* (D.S.P.) ..... 177

Realismul (D.S.) ..... 179

I.L. Caragiale, *Five o'clock* (D.S.) ..... 181

Limbă și comunicare (A.D.-R.) ... 113

- Denotație și conotație. Sensuri ale cuvintelor în context ..... 113

Comunicare orală și scrisă (A.D.-R.) ..... 114

- Strategii specifice folosite în dialog și monolog ..... 114
- Forme hibride ale civilizației românești la mijlocul secolului al XIX-lea ..... 116

Vasile Alecsandri, *Balta-Albă* (D.S.) ..... 116

Limbă și comunicare (D.S.) ..... 124

- Neologisme ..... 124

Dezbateri: *România între Orient și Occident* (A.D.-R.) ..... 125

Alecu Russo, *Studie Moldovăna III* (A.D.-R.) ... 128

Vasile Alecsandri, *Cucoana Chirița în voiaj* (A.D.-R.) ... 128

Comunicare orală și scrisă (D.S.) ..... 187

- Adecvarea discursului real la situațiile de comunicare ... 187

Prelungiri ale clasicismului și romantismului (D.S.P.) ..... 189

Simbolismul european (D.S.P.) ..... 192

- Simbolism și impresionism: afinități și contraste ..... 201

Simbolismul românesc (D.S.) ... 203

Ion Minulescu, *Celei care pleacă* (D.S.) ..... 203

Eugen Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne* (A.D.-R.) ..... 131

Neagu Djuvara, *Între Orient și Occident. Țările Române la începutul epocii moderne (1800-1848)* (A.D.-R.) ..... 131

Ecouri în literatura cultă (D.S.) ... 137

Mihail Sadoveanu, *Baltagul* (D.S.P.) ..... 137

Studiu de caz: *Criticismul junimist* (D.S.) ..... 141

Titu Maiorescu, *Critice (fragmente)* (D.S.) ..... 143

Comunicare orală și scrisă (D.S.) ... 150

- Eseul structurat. Eseul argumentativ ..... 150

\*Diversitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici (A.D.-R.) ..... 152



## Curențe culturale/literare în sec. XIX – începutul sec. XX

- Structuri discursive în textele literare și nonliterare (narativ, descriptiv, argumentativ, informativ) (D.S.) ..... 207

# cuprins

Studiu de caz:  
Modele epice în romanul  
interbelic (A.D.-R.) ..... 210

Romanul psihologic (A.D.-R.) ... 213

Hortensia Papadat-Bengescu,  
Concert din muzică de Bach  
(A.D.-R.) ..... 214

Comunicare orală și scrisă  
(A.D.-R.) ..... 222

■ \*Cronica unui eveniment  
cultural ..... 222

Cronologie (A.D.-R.) ..... 236

Romanul autenticității sau al  
experienței (D.S.) ..... 224

Camil Petrescu, *Ultima noapte  
de dragoste, întâia noapte  
de război* (D.S.) ..... 224

Comunicare orală și scrisă  
(D.S.) ..... 232

■\*Prezentarea de carte ..... 232

Limbă și comunicare  
(A.D.-R.) ..... 233

■\*\*Fonetică, vocabular,  
morfologie, sintaxă ..... 233



## LEGENDĂ

■ ușor    ■// mediu    ■// dificil  
scala de dificultate a exercițiilor

 <http://>  <http://>  <http://> material auxiliar gratuit pe  
[www.edituraparalela45.ro](http://www.edituraparalela45.ro)

 <http://> link  
extern

PP PP portofoliul  
PE PE profesorului  
portofoliul  
elevului

Intrați pe [www.Qvis.ro](http://www.Qvis.ro)  
și puteți completa electronic  
PORTOFOLIUL ELEVULUI

visual vision  
**Qvis**

Intrați pe [www.Qedu.ro](http://www.Qedu.ro)  
și puteți completa electronic  
PORTOFOLIUL PROFESORULUI

**Qedu**



# Unitatea 1



Columna lui Traian, 113 d.Hr., detaliu

## Fundamente ale culturii române

### Coordonate

- *Originile și evoluția limbii române*
- Etapele realizării unui studiu de caz. Tehnici de documentare și redactare
- Studiu de caz: *Latinitate și dacism. Convergențe și divergențe*
- Text-suport: Lucian Blaga, *Revolta fondului nostru nelatin*

### Limbă și comunicare

- Norma literară
- Aspecte evolutive
- Uzul diversificat al limbii
- Variante literare libere

### Competențe specifice

- 1.1. aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise;
- 1.2. utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative;
- 2.1. utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;
- 2.3. interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- 3.2. dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea;
- 3.4. utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme.



# Unitatea 2

## Perioada veche



Înfricoșătoarea judecată (pictură murală), Mănăstirea Voroneț, Suceava

### Studii de caz

- *Dimensiunea religioasă a existenței*
- *Cronicile medievale și formarea conștiinței istorice*

### Texte-suport

- *Biblia de la București (fragment)*
- *Ion Neculce, Letopisețul Țării Moldovei (fragmente)*

### Limbă și comunicare

- *\*\*Limbaje de specialitate (teologic, didactic, administrativ)*
- *Expresivitatea unor structuri morfologice și sintactice*

### Competențe specifice

- 1.1. aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise;
- 2.1. utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;
- 2.3. interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- 3.1. identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut ea;
- 3.2. dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea;
- 3.4. utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme.