

Adina Grigore

Cristina Ipate-Toma

Claudia Negrițoiu

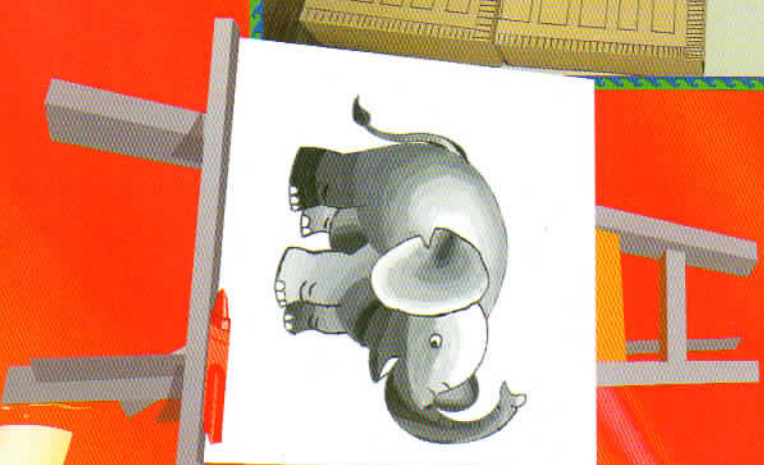
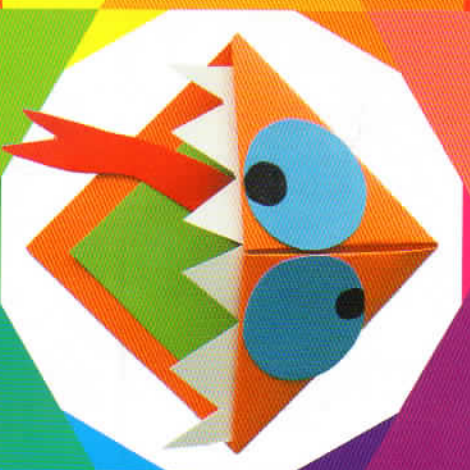
Augustina Anghel

Maria-Magdalena Nicolescu

Conform cu programa
nr. 5003/02.12.2014

AVIZAT

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE PENTRU CLASA a III-a



CUPRINS

Săptămâna	Conținuturi/ Tema plastică	Pag.	Săptămâna	Conținuturi/ Tema plastică	Pag.
I	1. Îmi amintesc... 2. Evaluare inițială	3 5	XVII	Orasul - lucrare colectivă (2 ore) (colaj)	45
II	1. Postisorul (punctul - element de limbaaj plastic; punctare) 2. Doxleacul (volum, plan - elemente de limbaaj plastic; modelare, presare)	6 7	XVIII	Animalele de la fermă (2 ore) (Tangram)	46
III	1. Culoarele toamnei (punctul - element de limbaaj plastic; punctare) 2. Sperie - ciori (volum - element de limbaaj plastic; modelare liberă)	8 9	XIX	1. Forme (culori reci - elemente de limbaaj plastic; efectul de opacitate) 2. Vâlpea - Marionetă (colaj)	50 52
IV	1. Râul (linia - element de limbaaj plastic; trasare, hașurare) 2. Rana foto (punctul, linia, forme plane și spațiale - elemente de limbaaj plastic; origami, punctare, trasare)	10 11	XX	Fețe - Fețe (2 ore) (tăiere, lipire, decupare, asamblare)	55
V	1. Toamnă târzie (linia - element de limbaaj plastic; efectul de transparență/ opacitate) 2. Rechinul (forme plane și spațiale - elemente de limbaaj plastic; Tangram)	13 14	XXI	1. Apus de soare (culori calde - elemente de limbaaj plastic; obținere de forme spontane prin fuzionare) 2. Domino - Joc (tehnică de lucru cu materiale din natură)	55 60
VI	1. O zi ploioasă (punctul, linia - elemente de limbaaj plastic; efectul de transparență/ opacitate) 2. Păsări călătoare (linia, forme plane - elemente de limbaaj plastic; trasare, colaj)	16 18	XXII	Mărțișoare - Soarele (2 ore) (tăiere, croire, consere)	63
VII	Cătețul - Marionetă (2 ore) (texturi - element de limbaaj plastic; tăiere, croire, consere, lipire)	20	XXIII	1. Dartzul de 8 Martie (efectul de transparență/ opacitate; obținerea de forme spontane sau dirijate) 2. Papiionul sau accesoriul de păr (tăiere, croire, consere, lipire)	64 65
VIII	Supportul pentru pensule (2 ore) (linia, punctul, culorile primare - elemente de limbaaj plastic; efectul de transparență/ opacitate)	22	XXIV	1. Elefantul (amestecuri cromatice) 2. Oua de Paște - Obiecte decorative (colaj)	68 70
IX	1. Casața pășărelor (decupare, lipire) 2. Balonul de săpun (culori primare, culori binare - elemente de limbaaj plastic; amestecuri cromatice)	23 24	XXV	1. Vântul (obținere de forme spontane folosind sfeara) 2. Monstrulețul - Sennu de carte (Origami, tăiere, lipire)	70 73
X	1. Dansul culorilor (culori primare, culori binare - elemente de limbaaj plastic; obținerea de forme dirijate prin scurgere aderentă) 2. Vaza (linia, punctul, forma - elemente de limbaaj plastic; trasare, hașurare)	26 28	XXVI	1. Compoziție liberă (obținere de forme spontane prin curgere liberă și fuzionare) 2. Card de caspeți personalizat (Origami, tăiere, lipire)	76 78
XI	1. Tarta mica (forme plastice, texturi - elemente de limbaaj plastic; împletire, tăiere, lipire) 2. Nautil și toba - Instrumente muzicale jucării (forme spațiale - elemente de limbaaj plastic; tăiere, asamblare)	29 30	XXVII	1. Pământul (obținere de forme spontane prin curgere liberă și fuzionare) 2. Pelerina pentru carnaval (tehnică de lucru cu materiale reciclabile)	80 82
XII	Brațara prieteniei (2 ore) (texturi - elemente de limbaaj plastic; împletire)	31	XXVIII	1. Compoziție liberă (monotipie sau monourină) 2. Pernuța (tăiere, consere)	87 89
XIII	1. Lărna în pădure (punctul, linia, forma - elemente de limbaaj plastic; obținerea de forme dirijate prin decolorare cu pie) 2. Omul de zăpadă. Felicitare (forme plane și spațiale - elemente de limbaaj plastic; Quilling)	32 33	XXIX	1. Anotimpurile (nuante - elemente de limbaaj plastic; obținerea de forme spontane) 2. Fructiera (volumul - element de limbaaj plastic; modelare, presare)	89 92
XIV	Ornamente de brad (2 ore) (forme spațiale - elemente de limbaaj plastic; Quilling)	34	XXX	1. Umbra (tonuri - element de limbaaj plastic; obținerea efectului de opacitate) 2. Căluțul de mare - Sennu pentru usă (culoarea, forma - elemente de limbaaj plastic; tamponare, colaj)	92 94
XV	1. Loc de culori (texturi, culori primare, culori binare - elemente de limbaaj plastic; obținerea de forme spontane prin imprimare) 2. Un personaj fantastic (forme plane, texturi - elemente de limbaaj plastic; colaj)	36 38	XXXI	1. Fotografia (formă, linia, culoare - elemente de limbaaj plastic; fotografie) 2. Câmpul cu maci (culoarea - element de limbaaj plastic; obținerea de forme spontane prin stroșire forțată)	97 98
XVI	1. Artaficii (obținerea de forme prin dirijarea jetului de aer) 2. Spirala - Jucărie (tehnică de lucru cu hârtie)	40 42	XXXII	1. Foto - Proiect - Albume de pictură și fotografice (formă, linia, culoare - elemente de limbaaj plastic; fotografie) 2. Fotografie - pictură (linia, punctul, culoarea, forma - elemente de limbaaj artistic; efectul de transparență/ opacitate; amestecuri cromatice; obținerea de forme dirijate)	100
			XXXIII	Strada școlii - Lucrare colectivă (2 ore) (linia, volumul, forme plane și spațiale - elemente de limbaaj plastic; trasare, modelare, colaj)	102
			XXXIV	Casa de vacanță (2 ore) (linia, punctul, forma - elemente de limbaaj plastic; trasare, hașurare)	103

2. DOVLEACUL - Obiect decorativ

(volum, plan - elemente de limbaj plastic; modelare, presare)

Realizează obiectul

decorativ.

Tehnici de lucru:

modelare liberă, presare.

Materiale necesare:

planșetă, plastilină, sfoară.

Etape de realizare:

1. Se frământă plastilina pentru a deveni moale;
2. Se modelează trei bile din plastilină portocalie;
3. Se presează cele trei bile pentru a obține două forme rotunde și una ovală;
4. Se suprapun formele rotunde aproximativ 1 cm, iar cea ovală peste acestea, deasupra liniei de îmbinare;
5. Se modelează o frunză;
6. Se pune frunza în partea de sus a dovleacului prin presare;
7. Se modelează ochiul și nasul și se așază în oval;
8. În partea de sus a dovleacului se realizează un orificiu prin care este trecută sfoara pentru a putea fi agățat.



2. SPERIE - CIORI

(volumul - element de limbaj plastic; modelare liberă)

Realizează figurina.

Tehnici de lucru:
modelare liberă.

Materiale necesare:
plastilină, 2 bete de înghețată, rafie, benzi de hârtie colorată, sfoară.

Etape de realizare:

1. Se așază betele sub formă de cruce și se leagă cu sfoară;
2. Se frământă plastilina pentru a deveni moale;
3. Se modelează corpul figurinei de jur-împrejurul bățului aflat în poziție verticală;
4. Se modelează brațele figurinei de jur-împrejurul bățului aflat în poziție orizontală;
5. Se modelează picioarele figurinei;
6. Se modelează capul figurinei de jur-împrejurul bățului aflat în poziție verticală;
7. Se modelează ochii, nasul, gura, nasturii și obiecte vestimentare diverse;
8. Se realizează părul din rafie, benzi de hârtie și sfoară;
9. Se pun bucăți mici de sfoară la picioare și mâini pentru a imita paiele.



O sperietoare

după Frank Baum

Dorothea mergea urmată de cățelușul Toto. Nici nu se simțea atât de rău, precum ar fi trebuit să arate o feiță smulșă de un ciclon, cu casă cu tot și aruncată într-o țară străină.

Trecând pe lângă un lan de grâu, Dorothea zări o sperietoare de păsări, un fel de om, dar de paie.

– Bună ziua, îi spusese sperietoarea.

– Ce, tu vorbești? Întrebă feița surprinsă.

– Firește. Spune-mi cine ești și unde te duci?

– Numele meu e Dorothea și merg spre orașul Smaragdelor, să-l rog pe Marele Oz să mă ajute să ajung acasă. Tu știi unde se află acest oraș?

– Nu. Eu sunt împăiat și nu am minte de-loc. Nu crezi că dacă aș merge cu tine să mă rog de Oz, mi-ar da și mie puțin creier?

– Dacă vrei cu mine, am să-l rog pe vrăjitor să te ajute.

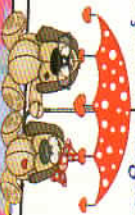
– Îți mulțumesc, spuse împăiatul plin de recunoștință și porniri împreună spre Marele Vrăjitor.



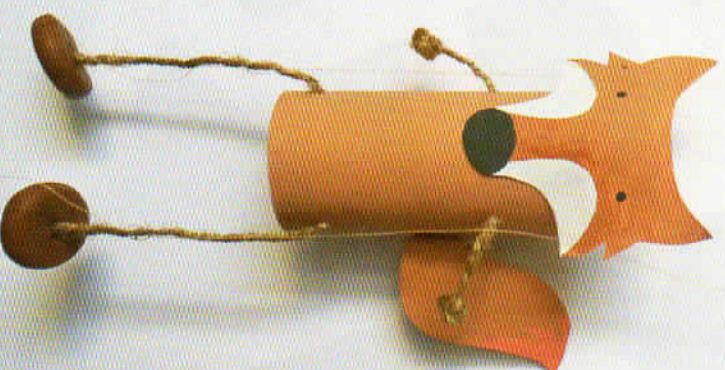
Săptămâna 19

2. VULPEA - MARIONETA (colaj)

- Realizează marioneta.
- Tehnici de lucru:
colaj.
- **Materiale necesare:**
tub hârtie, plastilină, foarfece, lipici, sfoară, fir textil, un băț frigăruie.
- **Etape de realizare:**
 1. Se decupează șablonul dreptunghiular și se lipește de jur-împrejurul rolei de hârtie;
 2. Se decupează elementele componente ale marionetei (cap și coadă) și se lipesc pe tub;
 3. Se perforază tubul pentru a realiza orificii pentru membre;
 4. Se taie două bucăți de sfoară cu lungimea de 5 cm pentru membrele superioare, iar pentru cele inferioare cu lungimea de 8 cm;
 5. Se trec cele patru bucăți de sfoară prin orificiile realizate și se înnoadă la ambele capete;
 6. Se formează două bile din plastilină care se presează și se prind de capetele sforilor care reprezintă membrele inferioare;
 7. Se perforază tubul pe lateral, în partea de sus, deasupra membrului superior;
 8. Se trece prin fiecare dintre cele două orificii câte un fir de ață, de lungimi egale, și se prind atât de tub, cât și de mijlocul bățului de frigăruie;
 9. Se leagă câte un fir de ață de la jumătatea sforii care reprezintă membrele inferioare și de capătul bățului de frigăruie.



52



2. CARD DE OASPEȚI PERSONALIZAT (Origami, tăiere, lipire)

- Realizează cardul de oaspeți pentru aniversarea zilei tale de naștere.
- **Tehnici de lucru:** Origami, tăiere, lipire.
- **Materiale necesare:** șabloane, lipici, foarfece, instrumente de scris, tub de hârtie.
- **Etape de realizare:**
 1. Se decupează șablonul dreptunghiular și se lipește pe rola de hârtie de jur-împrejurul acesteia;
 2. Se decupează șabloanele;
 3. Se lipesc elementele componente ale cățelului pe tubul de hârtie, fără a se lipi limba;
 4. Se decupează cardul de oaspeți și se scrie o urare și numele unui invitat;
 5. Se introduce cardul între limba cățelului și tubul de hârtie.

