

Adina Grigore • Cristina Ipate-Toma • Nicoleta-Sonia Ionică
Georgeta-Mihaela Crivac • Claudia-Daniela Negrițoiu • Augustina Anghel

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Caiet de lucru pentru clasa a III-a
Semestrul I și Semestrul al II-lea



Cuprins

UNITATEA I - FANTEZII DE TOAMNĂ - Recapitularea noțiunilor din clasa a II-a	
S1	1. Septembrie după G. Coșbuc. Sunetul și litera, vocalele și consoanele. Silaba, cuvântul. Despărțirea în silabe.....3
	2. Sensul cuvintelor.....4
	3. Comunicarea orală. Componentele comunicării dialogate.....5
	4. Propoziția. Semnele de punctuație.....7
	5. Scrierea imaginativă.....8
S2	1. Prepelita și puii ei după Lev N. Tolstoi.....10
	Textul literar narativ.....10
	2. Scrierea corectă a cuvintelor într-o/intr-un, dintr-o/dintr-un, sau/ s-au, sa/ s-a.....11
	3. Poezia - Toamna de Octavian Goga.....12
	4. Textul nonliterar/ informativ.....13
	5. Evaluare inițială.....14
UNITATEA II - MAGIA CĂRȚILOR	
S3	1. Cartea.....16
	2. Cartea. Prezentarea unei cărți.....17
	3. Comunicarea orală. Componentele comunicării dialogate - inițierea unui schimb verbal.....19
	4. Prezentarea unei persoane.....20
S4	1. Nică începe școala după Ion Creangă.....21
	Textul literar narativ.....21
	2. Scrierea corectă a cuvintelor ia/ i-a.....23
	3. Așezarea textului în pagina caietului.....24
	4. Povestirea orală după imagini.....25
S5	1. După asemănarea lor după Emil Gârleanu.....26
	2. Formularea de întrebări și răspunsuri.....27
	3. Povestirea orală după un șir de întrebări.....29
	4. Prieten devotat - Înțelegerea textului - Harta textului.....30
	5. Exprimarea emoțională față de textul literar citit.....31
S6	1. Rugăciune pentru părinți - din folclorul copiilor.....33
	2. Cererea simplă familiară. Cererea politicoasă.....34
	3. Scrierea corectă a cuvintelor iau/ i-au.....35
	4. Planul simplu de idei desprins din ilustrații/ benzi desenate.....36
	5. Povestirea orală după planul simplu de idei desprins din ilustrații.....37
S7	1. Cenușăreasa după Frații Grimm. Delimitarea textului în fragmente.....38
	2. Ordinea întâmplărilor. Povestirea orală a unui fragment.....40
	3. Planul simplu de idei al textului.....42
	4. Recapitulare.....43
UNITATEA III - FAMILIA - UNIVERSUL MEU	
S8	1. Bunica după Barbu Ștefănescu Delavrancea.....46
	2. Sunetul și litera. Vocale și consoane. Cuvântul. Silaba. Despărțirea în silabe.....48
	3. Scrierea corectă a cuvintelor la/ l-a.....49
	4. Propoziția.....50
	5. Intonarea propozițiilor. Semnele de punctuație.....51
S9	1. Creanga de alun după Lev N. Tolstoi.....52
	2. Cuvântul - parte de vorbire.....54
	3. Camaradul meu, Coretti după E. De Amicis.....55
	4. Substantivul. Felul substantivelor.....56
S10	1. Numărul substantivului.....57
	2. Genul substantivului.....58
UNITATEA IV - ROMÂNIA, ȚARA MEA	
	3. Traian și Dochia (legendă populară).....60
	4. Fragmentul descriptiv.....62
S11	5. Scrierea corectă a cuvintelor neam/ ne-am.....63
	1. Solicitarea și oferirea de informații.....64
	2. Cuvinte cu sens asemănător.....65
	3. Recapitulare.....66
UNITATEA V - ÎN PRAG DE SĂRBĂTORI	
S12	1. Pomul de iarnă după E. T. A. Hoffmann.....68
	2. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text, transmise prin ilustrații.....69
	3. Adjectivul.....70
	4. Acordul adjectivului cu substantivul.....71
	5. Poziția adjectivului față de substantiv.....72
S13	1. Povestirea orală după benzi desenate.....73
	2. Cuvinte cu sens opus.....74
	3. Recapitulare.....75
UNITATEA VI - FEERIE DE IARNĂ	
S14	1. Poezia - Iarna de Vasile Alecsandri.....76
	2. Așezarea poeziei în pagina caietului.....77
	3. Povestirea scrisă după un șir de întrebări.....78
	4. Părțile unui text creativ.....79
S15	1. Alcătuirea unui text creativ după un șir de ilustrații.....81
	2. Alcătuirea unui text creativ după benzi desenate.....82
	3. Scrierea corectă a cuvintelor nea/ ne-a.....83
	4. Povestea omului de zăpadă (poveste populară).....84
S16	1. Cuvinte cu aceeași formă și sens diferit.....86
	2. Sensurile neobișnuite ale cuvintelor.....87
	3. Textul funcțional - cartea poștală, e-mailul.....88
	4. Textul de informare - Afișul.....89
	5. Textul de informare - fluturașul.....89
S17	Recapitulare.....90
UNITATEA VII - TĂRĂMUL COPILĂRIEI	
S18	1. Sarea în bucate după Petre Ispirescu.....94
	2. Descrierea unei ființe.....95
	3. Comunicarea nonverbală.....96
	4. Comunicarea prin imagini.....97
	5. Scrierea corectă a cuvintelor printr-o/ printr-un.....98
S19	1. Copii eram noi amândoi de Mihai Eminescu.....99
	2. Descrierea unui obiect pe baza unui plan de întrebări.....100
	3. Pronumele. Pronumele personal.....101
	4. Numărul pronumelui.....102
	5. Alice în Țara Minunilor - Balta de lacrimi după L. Carroll. Pronumele personal de politețe.....103
S20	1. Genul pronumelui.....105
	2. Pronunțarea și scrierea corectă a pronumelor.....106
	3. Textul creativ după un plan de întrebări.....107
UNITATEA VIII - SALUTĂRE, PRIMĂVARĂ!	
S21	1. Rapsodii de primăvară de George Topîrceanu. Înțelegerea mesajului poeziei.....108
	2. Semne de punctuație (:) și (,).....110
	3. Prezentarea unei teme după un plan.....111
S22	1. Relatarea unei întâmplări trăite.....112
	2. Fructul cel mai valoros (poveste populară). Înțelegerea mesajului textului literar narativ.....113
	3. Formularea unei păreri despre personajele povestirii. Exprimarea acordului sau dezacordului față de acțiunile și atitudinile personajelor.....114
	4. Formularea unei păreri despre o povestire.....117
S23	1. Scrierea corectă a cuvintelor nai/ n-ai.....118
	2. Degețica după Hans Christian Andersen.....119
	3. Verbul.....120
S24	1. Numărul verbului.....122
	2. Pronunțarea și scrierea corectă a verbelor.....123
	3. Textul creativ după un plan de idei.....124
S25	4. Scrierea corectă a cuvintelor săi/ să-i.....125
	1. Colț Alb după Jack London.....126
	2. Povestirea scrisă a unui fragment.....127
	3. Recapitulare.....128
UNITATEA IX - LA PAȘTI	
S26	1. La Paști de George Topîrceanu.....130
	2. Felicitarea.....131
	3. Textul creativ cu început dat.....132
	4. Textul creativ cu sfârșit dat.....133
S27	1. Textul de informare - organizatori grafici.....134
	2. Scrierea corectă a cuvintelor va/ v-a.....135
	3. Recapitulare.....136
UNITATEA X - SIMFONIA FLORILOR	
S28	1. Vizită de Ion Luca Caragiale.....138
	2. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare.....139
	3. Invitația.....140
	4. Compunerea unui text creativ în care se introduce dialogul.....141
S29	1. Heidi, fetița munților după Johana Spyri.....142
	2. Extragerea unor informații de detaliu din textul literar.....144
	3. Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după un plan de idei.....147
	4. Textul creativ în care se introduc expresii și cuvinte de sprijin.....149
	5. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile ia, ie, ea, ua, oa, uă.....150
S30	1. Hoinar după Emil Gârleanu. Textul literar narativ.....151
	2. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin vocale duble și a celor care conțin consoane duble.....152
	3. Scrierea corectă a cuvintelor mai/ m-ai.....153
	4. Recapitulare.....154
UNITATEA XI - VARA ȘI BUCURIILE EI	
S31	1. Pinocchio după Carlo Collodi.....158
	2. Personaje preferate.....159
	3. Corbul și vulpea de La Fontaine.....160
	4. Fișa de lectură.....161
S32	1. Recapitulare - Copiii din crâng după K. D. Ușinski.....162
	2. Vulpea și bursucul după Alexandru Donici.....164
S33	1. La cireșe de Ion Creangă.....165
	2. Text informativ.....166
S34	Proiect.....167

FĂNTEZII DE TOAMNĂ

Recapitularea noțiunilor din clasa a II-a

1. Septembrie după George Coșbuc
Sunetul și litera, vocalele și consoanele.
Silaba, cuvântul. Despărțirea în silabe

1. Găsește un alt titlu potrivit textului.

2. În ce anotimp se petrec transformările din natură prezentate în text?

3. Transcrie din text enunțul din care afli din ce cauză încep să moară florile.

4. Alcătuieste câte un enunț ale cărui cuvinte să înceapă cu litera „t”, respectiv „a”.

5. Transcrie câte două cuvinte din text care conțin:

- două vocale și două consoane _____
- două consoane și trei vocale _____
- trei consoane și trei vocale _____

6. Precizează numărul de litere și sunete ale fiecărui cuvânt.

vii $\left\{ \begin{array}{l} \square \text{ litere} \\ \square \text{ sunete} \end{array} \right.$

gândacii $\left\{ \begin{array}{l} \square \text{ litere} \\ \square \text{ sunete} \end{array} \right.$

ceasuri $\left\{ \begin{array}{l} \square \text{ litere} \\ \square \text{ sunete} \end{array} \right.$

văzduh $\left\{ \begin{array}{l} \square \text{ litere} \\ \square \text{ sunete} \end{array} \right.$

ghindă $\left\{ \begin{array}{l} \square \text{ litere} \\ \square \text{ sunete} \end{array} \right.$

succes $\left\{ \begin{array}{l} \square \text{ litere} \\ \square \text{ sunete} \end{array} \right.$

7. Scrie toate variantele de despărțire în silabe la capăt de rând ale următoarelor cuvinte:

furnicile

împuținează

mușuroaiele

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

8. Alcătuieste cuvinte, folosind silabele: *ce, că, să, tă, pla, re, ță, ver, dea, bu, mie, te, cu fi, o, roși, li.*

2. Sensul cuvintelor

1. Scrie cuvinte din text, care au sens asemănător celor date.

finalul - _____ ;	cuteză - _____ ;
veștejite - _____ ;	larmă - _____ ;
aer - _____ ;	vrem - _____ .

2. Alcătuieste enunțuri în care să introduci cuvinte cu sens asemănător celor de mai jos.

bucuroși, succes, pădure, câmpie, oaste, s-au ascuns

3. Scrie cuvinte din text care au sens opus celor date.

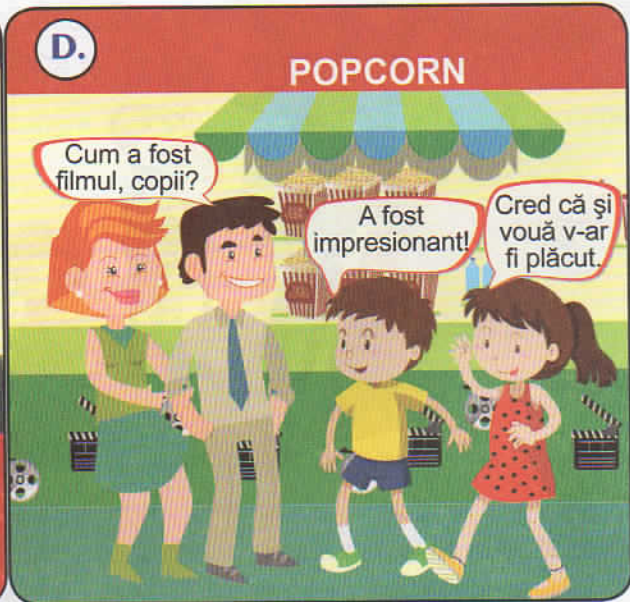
noapte - _____ ;	goale - _____ ;
zgomot - _____ ;	se întorc - _____ ;
încep - _____ ;	dimineață - _____ .

4. Formulează enunțuri în care cuvintele *vii, roșii, lună* să aibă sensuri diferite.

5. Găsește cât mai multe sensuri ale cuvântului **carte**, apoi formulează enunțuri cu acestea.

3. Comunicarea orală. Componentele comunicării dialogate

1. Observă următoarele situații de comunicare.



2. Enumeră vorbitorii și ascultătorii din fiecare situație de comunicare.

A. vorbitori: _____ ;
 B. vorbitori: _____ ;
 C. vorbitori: _____ ;
 D. vorbitori: _____ ;

ascultători: _____ ;
 ascultători: _____ ;
 ascultători: _____ ;
 ascultători: _____ ;

2. Scrierea corectă a cuvintelor într-o/ într-un, dintr-o/ dintr-un, sau/ s-au, sa/ s-a

1. Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții.

- puii, loc, dintr-un, altul, se mută, în;

- stăpânul, să cosească, dintr-o, s-a hotărât, dată;

- într-un, o, prepeliță, trei, a clocit, ouă, ovăz, lan, de;

- zi, ovăzul, într-o, cosit, a fost.

2. Înlocuiește în enunțuri, acolo unde este posibil, cu **ori**, apoi transcrie aceste enunțuri.

- La bibliotecă s-au dus cei cu legitimație.
- Vizităm muzeul sau Grădina Botanică.
- Dorești o pizza sau o înghețată?
- Doi prieteni s-au dus la cursul de înot.

3. Completează spațiile libere cu **s-au, sau, sa, s-a**.

- Zilele au trecut și lanul _____ copt.
- Mihai și Matei _____ dus în vizită la bunica.
- Sora _____ costumat pentru carnaval.
- Vii _____ pleci de la școală?

4. Transformă după model.

S-a hotărât să se trezească de dimineată.
S-au hotărât să se trezească de dimineată.

- S-a întors de la concurs.

- S-a bucurat de prezența prietenei.

- S-a înveselit după ce a trecut ploaia.

5. Scrie **lui** sau **ei** în locul cuvintelor evidențiate.

- Ioana merge în vizită la bunica sa. (_____)
- Elevul o îndrăgește pe învățătoarea sa. (_____)
- Mihai împrumută cartea sa. (_____)
- Am întâlnit-o pe Camelia și pe mama sa. (_____)

5. Evaluare Inițială

Zâna Zorilor

- fragment -

după Ioan Slavici

„După ce se depărtă la distanță de o azvârlitură bună, deschise cutia cea vrăjită.

- Care e porunca? Întrebă nu știu cine din cutie.
 - Dă-mi veste de la tatăl meu! porunci Petru cam cu frică.
 - Stă la sfat cu bătrânii! răspuse cutia.
 - Îi merge bine?
 - Îi merge cam rău, că este supărat!
 - Cine îl supără? Întrebă Petru cam aspru.
 - Frații tăi, Costan și Florea! răspuse iarăși din cutie. După cum mi se pare mie, vor să ia împărăția de la el și bătrânul zice că n-ar fi vrednici de ea.
 - Mergi, Murgule, că nu e vreme de pierdut! strigă Petru.
- Închise după aceea cutia și o băgă în traistă.”



1. Precizează titlul textului, numele autorului și personajele.

2. Scrie cuvinte cu înțeles asemănător pentru:

vrăjită - _____ supărat - _____ vrednici - _____

3. Răspunde la întrebări.

• Ce informație cere Petru cutiei?

• Cine îl supăra pe tatăl lui Petru?

• Ce doreau frații lui Petre?

4. Alcătuieste câte un enunț în care să folosești cuvintele: *dintr-un, s-au, s-a, sa*.

1. Pomul de iarnă după E. T. A. Hoffmann

1. Bifează varianta corectă de răspuns.

• Întâmplarea se petrece:

vara

toamna

iarna

• Unul dintre personaje este:

Maria

Spărgătorul-de-Nuci

bradul

• Pentru Maria, lucrul cel mai atrăgător de sub brad este:

un roib

o rochiță de mătase

o păpușă

• Omulețul de lângă brad este botezat de către copii:

Omulețul

Soldățelul

Spărgătorul-de-Nuci

2. Scrie ce părere ai despre numele dat omulețului. Motivează-ți părerea.

3. Numerotează casetele, pentru a ordona succesiunea momentelor din text.

Botezul „omului grozav” în Spărgătorul-de-Nuci

Descrierea bradului împodobit

Bucuria copiilor la vederea pomului de iarnă

Descoperirea unui „omuleț grozav”

Joaca lui Fritz cu roibul

Ultimele pregătiri din Ajunul Crăciunului

Entuziasmul Mariei la găsirea rochiței

Discuția Mariei cu tatăl său

4. Transcrie din text câte un enunț care să exprime:

• o informație de detaliu





• o mirare (exclamație)

• o întrebare

5. Scrie trei enunțuri legate între ele prin înțeles, în care să descrii rochița Mariei și să prezinți emoțiile trăite la vederea rochiței.

2. Extragerea unor informații de detaliu, dintr-un text, transmise prin ilustrații

1. Tabelul conceptelor

Fragment	Ilustrație	Ideea principală
<p>Se întunecase de-a binelea. Lipiți unul de altul, Fritz și Maria nu îndrăzneau să mai rostească niciun cuvânt. În clipa aceea răsună limpede un sunet cristalin: cling - cling, cling - cling! Ușile se deschiseră larg și din odaia cea mare năvăli o lumină puternică. Copiii rămaseră încrămeniți în prag, exclamând uimiți: „A!”.</p> <p>Părinții se îndreptară spre ușă și, luându-i de mână, le spuseră:</p> <p>— Veniți, haideti veniți, dragi copii!</p> <p>Amândoi copilașii priveau însă muți de uimire, cu ochi mari și strălucitori.</p> <p>Abia după un răstimp Maria a izbutit să exclame, oftând adânc:</p> <p>— Vai ce frumos, vai ce frumos!</p>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Iar Fritz încercă cu mult succes câteva tumble. E drept că și copiii fuseseră, desigur, foarte cuminiți și ascultători în tot cursul anului, căci niciodată nu au primit atâtea lucruri frumoase și încântătoare ca acum. Bradul înalt din mijlocul camerei gema de mere aurite și argintate, iar pe toate ramurile crescuseră migdale zaharisite, bomboane poleite și tot soiul de alte dulciuri îmbietoare. Dar ce avea mai frumos bradul minunat erau sutele de lumânărele, sclipind ca stelele în ramurile sale, iar el însuși, iluminându-se și luminând, îmbia prietenos copiii să-i culegă fructele.</p>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>În jurul pomului, toate străluceau de culori vii, încântătoare și erau și erau atâtea...</p> <p>Maria zări păpuși grațioase, tot felul de scule mici, îngrijit lucrate, dar, dintre toate, lucrul cel mai atrăgător era o rochiță de mătase, frumos împodobită cu panglici de toate culorile, atârnată în așa fel pe umeraș, în fața Mariei, încât fetița o putea privi din toate părțile, lucru pe care de altfel îl făcu pe dată, exclamând mereu:</p> <p>— O, frumoasa, draga mea rochiță!</p>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Acum o rodea curiozitatea:</p> <p>— O, tăticule, al cui o fi omulețul acesta drăgălaș?</p> <p>— Acela, fetița mea, acela o să spargă pentru voi nucile tari și vă aparține deopotrivă ție și lui Fritz. Și frumosul omuleț, îmbrăcat în mândră uniformă de husari, fu pe loc adoptat de copii și botezat: Spărgătorul-de-Nuci.</p>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3. Adjectivul

1. Subliniază adjectivul din textul următor.

„E noapte – o noapte caldă, adâncă, liniștită. Nu se mai aude decât respiraarea puternică a mașinii și fâșâitul somnoros al apei. Luminile întârziate ale satelor clipeșc ca niște licurici strălucitori, printre crengile subțiri ale copacilor bătrâni.”

(*Ostrovul mare* - Alexandru Vlahuță)

2. Grupează adjectivul de mai jos după ceea ce exprimă.

mare, roșiatic, dulce, aromat, adânc, rotund, verzui, acru, amar, mirositor, înmiresmat, uriaș, pătrășos, cenușiu, iute, scund, amăru, parfumat, gigant

formă: _____

mărime: _____

gust: _____

miros: _____

culoare: _____

3. Scrie substantivul de la care s-au format adjectivul:

luminos- _____ somnoros- _____ curajos- _____

prietenos- _____ stâncos- _____ umbros- _____

friguros- _____ prăpăstios- _____ arămiu- _____

inimos- _____ cețos- _____ muntos- _____

4. Transformă: **adjectiv → substantiv**

substantiv → adjectiv

friguros- _____

floare- _____

vestit- _____

prietenie- _____

colorat- _____

curiozitate- _____

iubitor- _____

simpatie- _____

5. Enumeră cel puțin trei însușiri pentru fiecare categorie.

formă: _____

mărime: _____

culoare: _____

gust: _____

miros: _____

6. Enumeră patru adjectivul care exprimă trăsături sufletești pentru:

mamă: _____

prieten: _____

pisică: _____

4. Țcordul adjectivului cu substantivul

1. Transcrie grupurile formate dintr-un substantiv și un adjectiv: voce blajină, albastrul cerului, zăpadă imaculată, ger cumplit, mama lui, recită minunat, zare albastră, cinci mere, copil cuminte, iarnă lungă.

2. Subliniază cu o linie adjectivele și cu două linii substantivele a căror însușire o arată, apoi completează tabelul dat.

Ionică era de statură înaltă, avea fața roșcovană, mustața negricioasă, părul castaniu. Obrazul rotund și bărbia îngustă cu o gropiță mică.

Era curajos, hotărât, ambițios, neînfricat, puțin la vorbă și voinic la inimă și la suflet, cu judecată dreaptă.

Adjectivul	Substantivul a cărui însușire o arată	Genul	Numărul
înaltă	statură	feminin	singular

2. Trece substantivele însoțite de adjective la numărul plural.

rază aurie - _____ glas blând - _____
 creion colorat - _____ copil atent - _____
 lac străveziu - _____ măr dulce - _____
 haină roșie - _____ pădure verde - _____

3. Trece la numărul plural adjectivele care sunt la numărul singular, iar pe cele care sunt la numărul plural, trece-le la numărul singular. Transcrie propozițiile.

• Nucul bătrân și falnic din ograda bunicului are mulți ani.

• Fulgii pufoși s-au oprit în palmele reci.

2. Cuvinte cu sens opus

1. Identifică, apoi scrie perechi de cuvinte cu sens opus.

amar s-a dus puțin dulce rar a venit răsărit apus mult des

2. Formulează enunțuri cu opusul următoarelor adjective: *cuvios, educat, iertător.*

3. Scrie cuvinte:

a) cu sens opus - *îndepărat, afirmativ, dușmani, voios;*

b) cu sens asemănător - *a lucra, succesori, a dojeni, a ajuta.*

4. Înlocuiește cuvintele evidențiate cu altele care au sens opus.

• Alin este un băiat necivilizat.

• Maria este gălăgioasă.

• În grădină am un cireș neroditor.

• Motanul bătrân prinde șoricei.

5. Transcrie perechile de cuvinte opuse din proverbele de mai jos:

• Rădăcina învățaturii e amară, dar rodul ei e dulce.

• Cine nu muncește la tinerețe, va plânge la bătrânețe.

• La plăcinte înainte, la război înapoi.

6. Cuvintele s-au amestecat. Câte perechi de cuvinte cu sens opus se pot forma?

Scrie-le!

prieten adevăr ieșire bucuros a ridica intrare a coborî
trist dușman neam medic popor doctor minciună

3. Recapitulare

Se dă textul:

Dimineață, la poarta palatului erau curtenii curioși, hainul împărat și frumoasa lui fiică. Croitorașul cel viteaz le spuse cu mândrie:

— Î-am învins pe amândoi! Acum să-mi dai răsplata făgăduită, împărate!

— Înainte de a o căpăta pe fiica mea și jumătate din împărăție, trebuie să mai săvârșești o viteză!



(Croitorașul cel viteaz)

1. Cu ajutorul informațiilor obținute din ilustrația fragmentului, menționează:

- locul desfășurării acțiunii _____
- timpul _____
- personajele _____
- starea sufletească a personajelor _____

2. Subliniază cu o linie adjectivele din text și cu două substantivele a căror însușire o arată.

3. Scrie cuvinte cu sens asemănător și cuvinte cu sens opus pentru: *mândrie*, *a căpăta*, *viteaz*, *hain*, *frumoasă*.

4. Transformă adjectivele în substantive, apoi formulează propoziții cu aceste substantive.

- | | |
|-------------------|----------------|
| curios - _____ | viteaz - _____ |
| făgăduită - _____ | mândru - _____ |
- _____
- _____

5. Alcătuieste câte un enunț pentru fiecare formă a adjectivelor *argintiu* și *plumburiu* care să se termine în *ii* și în *iii*.



1. Vizită de Ion Luca Caragiale

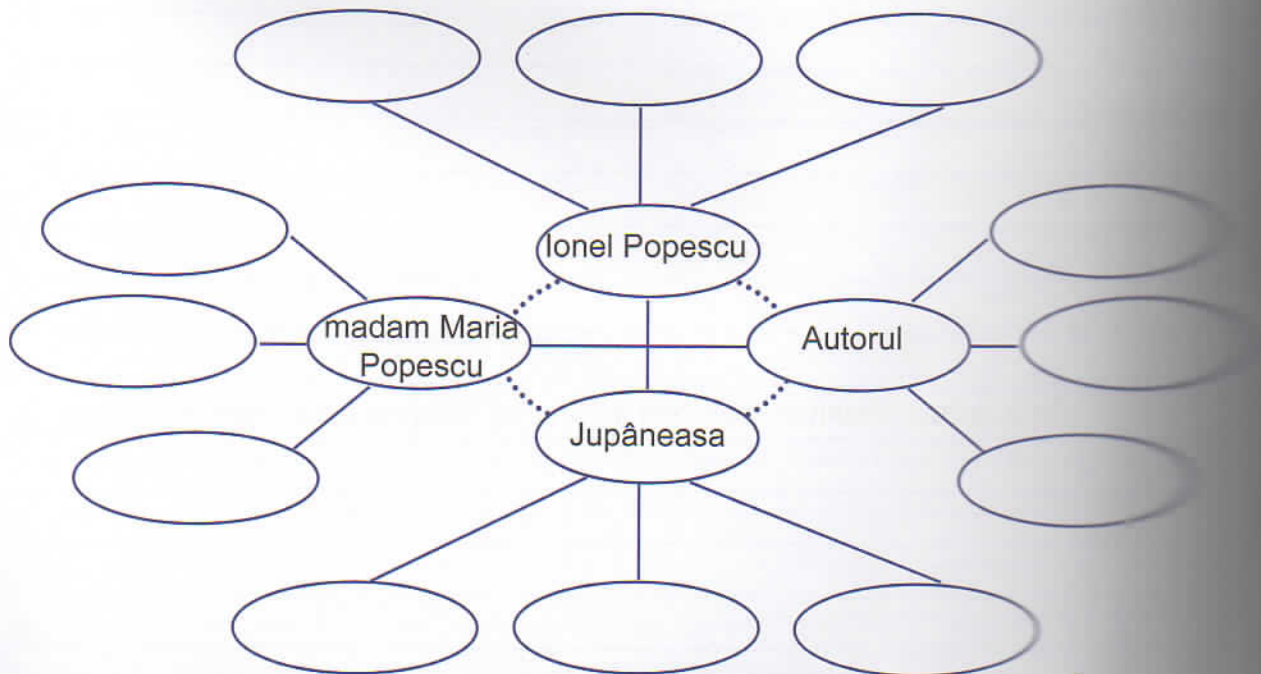
1. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru cele enumerate mai jos, apoi alcătuiește enunțuri cu acestea.

cadou, vreme, musafiri, dedesubt, spadă, șoșoni

2. Identifică, în fragmentul marcat din textul de la pagina 46 din manual, două promisiuni personale de politețe. Alcătuiește un enunț cu fiecare dintre acestea.

3. Rețeaua personajelor

Scrie câte trei trăsături care consideri că le caracterizează pe cele patru personaje:



2. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare

1. Privește imaginile, apoi răspunde la întrebări.



• Cine ar putea să fie persoana căreia băiatul i se adresează în prima imagine?

• Cine ar putea să fie persoana căreia băiatul i se adresează în a doua imagine?

• Scrie cum s-ar adresa băiatul dacă în locul persoanei din imagini ar fi un coleg sau o colegă.

2. Realizează corespondența între imagini și indicarea felului în care ar trebui să vorbim în situațiile prezentate în imagini.



tare

în șoaptă

potrivit de tare

3. Imaginează-ți că te afli într-una din situațiile prezentate în imaginile de la exercițiul anterior. Formulează o întrebare și răspunsul adecvat.