

Adeluța Roșu

CĂLĂTORIE PRIN LIMBA ROMÂNĂ

exerciții și teste

❁ EVALUAREA NAȚIONALĂ

clasa a **4**-a



Editura CARMINIS

CUPRINS

Cuvânt-înainte	3	Mai/m-ai. Oferirea de informații referitoare la universul școlar și extrașcolar	63
1. RECAPITULARE	4	Cai/c-ai. Explicarea sensului unor cuvinte pornind de la context	65
Prima zi de școală	4	Căi/că-i. Observarea dezacordului în exprimare..	67
2. FONETICA	9	Sar/s-ar. Prezentarea unor rezultate/proiecte	68
Sunetul/Litera. Silaba	9	Nai/n-ai. Proiectul de documentare	71
Grupurile de litere/grupurile de sunete	12	6. PĂRȚILE DE VORBIRE	73
3. PROPOZIȚIA. PUNCTUAȚIA. TEXTUL	17	Substantivul	73
Propoziția	17	Adjectivul	83
Semnele de punctuație	18	Pronumele personal	91
Textul	21	Verbul	102
4. VOCABULARUL	26	7. CUVÂNTUL - PARTE DE PROPOZIȚIE	112
Cuvinte cu înțeles asemănător. Cuvinte cu înțeles opus. Cuvinte cu aceeași formă, dar cu înțeles diferit ..	26	Predicatul	114
Exerciții de îmbogățire a vocabularului	31	Subiectul	121
5. SCRIEREA ȘI EXPRIMAREA CORECTĂ	33	8. TEXTUL LITERAR	128
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin <i>i/ă</i>	33	a) Textul literar în proză (povestirea)	128
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin <i>m</i> înainte de <i>p</i> și <i>b</i>	34	b) Textul literar liric (poezia)	129
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de sunete <i>cs</i> sau <i>gz</i>	35	9. TEXTUL NONLITERAR	131
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin vocale sau consoane duble	36	<i>Afișul</i>	131
<i>Odată/o dată.</i> Inițierea și menținerea unui schimb verbal	38	<i>Cartea poștală</i>	131
<i>Niciun/nici un; nicio/nici o.</i> Formularea unor solicitări formale și informale. Comunicare eficientă ..	42	<i>Invitația</i>	132
<i>Demult/de mult.</i> Jocuri de rol	46	<i>E-mailul. Mesajul-text</i>	133
<i>Nu-l/n-o/nu-i.</i> Susținerea/Argumentarea unei păreri	48	<i>Organizatori grafici</i>	134
<i>Iar/i-ar.</i> Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă	52	10. SCRIEREA IMAGINATIVĂ	138
<i>Cel/ce-l.</i> Transformarea vorbirii indirecte în vorbire directă	53	Compunerea după imagini/benzi desenate	138
<i>Va/v-a.</i> Povestirea unui fragment	56	Compunerea după plan dat	139
<i>Ceai/ce-ai.</i> Extragerea ideii principale dintr-un fragment	59	Compunerea cu dialog	139
<i>Cam/c-am.</i> Extragerea unei concluzii dintr-un text/fragment citit	61	Compunerea tip descriere	139
		Compunerea tip portret	140
		Compunerea în care folosim cuvinte de sprijin ..	141
		Compunerea cu început dat	142
		Compunerea cu sfârșit dat	143
		Compunerea cu titlu dat	143
		Compunerea liberă	143

3. PROPOZIȚIA. PUNCTUAȚIA. TEXTUL

Îți vei aminti:

- ce este propoziția;
- să folosești corect semnele de punctuație învățate.

Vei învăța:

- ce sunt ghilimelele și punctele de suspensie și care este rolul acestora.

■ Propoziția

• **Propoziția** este o comunicare orală sau scrisă. Poate fi alcătuită din unul sau mai multe cuvinte. Primul cuvânt din propoziție se scrie întotdeauna cu literă inițială mare. La sfârșitul propoziției se pune unul dintre semnele de punctuație: punct (.), semnul întrebării (?) sau semnul exclamării (!).

• După intonație, propozițiile pot fi **enunțative** (Casa este mare.), **interogative** (Cum este casa?) sau **exclamative** (Ce mare este casa!).

• Într-o propoziție enunțativă se poate **afirma** (Copiii **citesc**) sau se poate **nega** ceva (Copiii **nu citesc**).

1

Transformă:

a) propozițiile afirmative în propoziții negative:

- Tu ți-ai scris tema. → _____
- Noi am aflat adevărul. → _____
- Ea i-a lăudat degeaba. → _____
- Lui i s-a tăiat respirația. → _____
- Copiii au întârziat astăzi. → _____

b) propozițiile negative în propoziții afirmative:

- Nu mai plouă. → _____
- Nu ți-am mulțumit pentru cadou. → _____
- Sub streșină nu curge apa. → _____
- Unul singur n-a venit. → _____
- Noi n-am văzut la tablă. → _____

2

Citește cu intonația potrivită următoarele propoziții:

- ★ Latră câinele. / Latră câinele! / Latră câinele?
Nu latră câinele. / Nu latră câinele! / Nu latră câinele?
- ★ Ei povestesc tot filmul. / Ei povestesc tot filmul! / Ei povestesc tot filmul?
Ei nu povestesc tot filmul. / Ei nu povestesc tot filmul! / Ei nu povestesc tot filmul?
- ★ Toate becurile sunt aprinse. / Toate becurile sunt aprinse! / Toate becurile sunt aprinse?
Nu toate becurile sunt aprinse. / Nu toate becurile sunt aprinse! / Nu toate becurile sunt aprinse?



3

Scrive despre frunze câte o propoziție:

- * *exclamativă, afirmativă:* _____
- * *interogativă, negativă:* _____
- * *enunțiativă, afirmativă, formată din trei cuvinte:* _____

* *exclamativă, negativă, formată din patru cuvinte:* _____

* *interogativă, afirmativă, formată din cinci cuvinte:* _____

4

Dezvoltă propoziția afirmativă dată, după model:

Zboară.

• Caută.

Păsările zboară.

Păsările călătoare zboară.

Păsările călătoare zboară departe.

Păsările călătoare zboară departe acum.

5

Ordonează cuvintele astfel încât să obții propoziții.

- a) istorie, de, copiii, pentru, se pregătesc, ora.
- b) clasă, toți, în, au intrat, elevii?
- c) niciun, astăzi, a întârziat, elev, nu!

**6**

Descoperă proverbul!

cu

să nu te duci

pomul

la

lăudat

sacul

■ Semnele de punctuație



- **Punctul (.)** marchează pauza dintre propoziții în vorbire; se scrie la sfârșitul unei propoziții care exprimă o constatare.
- **Semnul întrebării (?)** este folosit pentru a marca intonația unei propoziții interogative și se scrie la sfârșitul acesteia.
- **Semnul exclamării (!)** este folosit pentru a marca intonația propozițiilor exclamative sau pe a celor care exprimă o poruncă ori un îndemn și se scrie la sfârșitul acestora.
- **Virgula (,)** marchează o pauză mai scurtă în vorbire. Ea se folosește între cuvintele unei enumerări, pentru a separa o adresare de restul propoziției sau pentru a separa vorbirea directă de explicația autorului.
- **Linia de dialog (-)** indică începutul vorbirii fiecărei persoane care participă la o convorbire (interlocutor).

♦ Două puncte (:) anunță vorbirea directă, o enumerare, o explicație sau o concluzie.

♦ Punctele de suspensie (...) arată o pauză mai mare în vorbire, care marchează, în general, o întrerupere a șirului vorbirii.

♦ Ghilimelele sau semnul citării („...“; «...») se folosesc pentru a reproduce întocmai cuvintele unei persoane, pentru a marca un titlu, o denumire sau un citat dintr-un text. Ghilimelele pot exprima ironia față de cel care folosește cuvântul (grupul de cuvinte) reproduș.

♦ Dacă în interiorul unui citat intervine un alt citat, se folosesc două rânduri de ghilimele („... «...» ...”).

1 Explică întrebuințarea **ghilimelelor** în următoarele exemple:

a) Rică se joacă cu „lățușca“.

b) Noi învățăm la Școala Gimnazială „Marin Preda“.

c) „Un dulău de curte... Era să mi-l omoare pe Bubico... Papadopolina are o cățelușă, Zambilica, foarte frumoșică! șade alături de mine; suntem prietene; și dumnealui (arată pe Bubico), curte teribilă!“

(Ion Luca Caragiale, „Bubico...“)

2 Completează propozițiile următoare:

★ O pauză mai mare în vorbire se redă în scris prin _____

★ Pentru a separa o strigare de restul propoziției scriem _____

★ Înaintea unei enumerări este nevoie de _____

★ La începutul vorbirii unei persoane folosim _____

★ Pentru a separa cuvintele unei enumerări folosim _____

★ Un citat dintr-un text se redă în scris cu ajutorul _____

3 Precizează rolul **virgulei** în următoarele enunțuri:

a) – Ce pantofi frumoși ai, Georgiana! _____

b) Ploaia, grindina, ninsoarea și vântul sunt fenomene ale naturii. _____

c) – Andrei, care a fost rezultatul meciului? _____

d) – Și elefanții sunt tot mamifere, adaugă George. _____

e) – Ce părere aveți, doamna învățătoare, despre spectacolul de ieri? _____

4

Explică rolul semnului de punctuație **două puncte** pentru fiecare dintre exemplele următoare:

a) „Lupul îi spuse:

– Bine, am să te las, dacă-mi spui de ce voi, veverițele, sunteți atât de vesele.“

(Lev Tolstoi, „Lupul și veverița“)

b) „Și să vezi minune: alunele încolțesc la rădăcina vreunui fag ori stejar și gata o pădurice nouă.“

(Eugen Jianu, „Pădurarii bunicului“)

c) Din livezi răzbăteau mirese de: prune zemoase, pere coapte, nuci delicioase, gutui amăru.

5

Scrie câte o propoziție care să respecte cerințele următoare:

- ▶ conține o enumerare _____
- ▶ exprimă o întrebare _____
- ▶ conține titlul unei poezii _____
- ▶ reprezintă cuvintele unei persoane _____
- ▶ conține o adresare _____
- ▶ exprimă o poruncă _____
- ▶ anunță vorbirea directă _____

6

Completează textul cu semnele de punctuație potrivite, apoi transcrie-l corect pe caiet.

„Mircea Vodă a întrebat

Ce faci flăcăușule

Păi ce să fac Condeie

Condeie Parcă seamănă cu săgețile

Noi le spunem condeiele lui Vodă

De ce le spuneți așa

Pentru că la porunca lui Vodă cu ele vom scrie pe spatele dușmanilor “



(Dumitru Almaș, „Condeiele lui Vodă“)

7

Explică pe caiet folosirea semnelor de punctuație, după model:

Model: ☹¹Băieți²a venit mămuca!³zice iedul cel mare⁴

Linia de dialog [–¹] indică începutul vorbirii unui personaj (iedul cel mare).

Virgula [,²] se folosește pentru a separa o adresare de restul propoziției.

Semnul exclamării [!³] se scrie la sfârșitul unei propoziții exclamative.

Punctul [.⁴] se scrie la sfârșitul unei propoziții care exprimă o constatare.

a) – Auzi, măi leneșule: te prinzi să moi posmagii singur, ori ba?

b) – Trebuie să fii om bun! Nu trage el la fitecine...

c) „– Șezi binișor, puîșorule!“



„Va“/„v-a“

Povestirea unui fragment

Vei învăța:

- să scrii corect cuvintele „va“/„v-a“;
- să povestești oral și în scris un fragment dat.



- ♦ Se scrie „va“ când are înțeles de sine stătător și ajută la exprimarea timpului **viitor** al verbului. (Exemple: **va vorbi, va citi, va alerga**)

- ♦ „V-a“ se scrie cu cratimă atunci când sunt două cuvinte diferite care se rostesc împreună: pronumele personal „v-“ (vouă) și „a“, care ajută la formarea timpului **trecut** al verbului. (Exemple: **v-a vorbit, v-a citit, v-a alergat**)



Completează spațiile libere cu „va“ sau „v-a“:

- a) _____ spus _____ ascultat _____ relata _____ căutat
_____ spune _____ asculta _____ relatat _____ cânta
_____ povestit _____ impresionat _____ explicat _____ luat
_____ povesti _____ impresionat _____ explica _____ lua

b) Vacanța _____ sosi în curând. Când _____ bate în ușa școlii, toată suflarea o _____ pofti să intre în clase. Deși școala _____ rămâne pustie, nu se _____ întrista. Știe că elevii se vor întoarce veseli, cu povești noi.

c) – _____ plăcut în vacanță, copii? Ce _____ impresionat mai mult: tabăra de la munte sau cea de engleză?

– Cea de la munte...

– Cine _____ însoțit a rămas cu voi sau _____ lăsat doar cu instructorii?



Alege forma corectă:

– Cred că $\frac{va}{v-a}$ plăcut filmul. Probabil că Mihai îl $\frac{va}{v-a}$ mai vedea o dată cu tatăl lui, cel care $\frac{va}{v-a}$ adus biletele. Dumnealui este cel care $\frac{va}{v-a}$ invitat și $\frac{va}{v-a}$ rezervat cele mai bune locuri. Dacă $\frac{va}{v-a}$ mai putea, vă $\frac{va}{v-a}$ invita și la alte filme la fel de frumoase. I-ați mulțumit că $\frac{va}{v-a}$ organizat timpul liber într-un mod atât de plăcut?

3 Alcătuieste câte patru propoziții cu „va” și „v-a”.

4 Trece la timpul viitor verbele subliniate, după model, și apoi transcrie propozițiile.

Model: *Mircea pleacă la gară.* → *Mircea va pleca la gară.*

- ☛ Tudor **scrie** o compunere. → _____
- ☛ Dan **spune** o poveste. → _____
- ☛ David **ascultă** cu atenție. → _____
- ☛ Vlad **arbitrează** meciul. → _____
- ☛ Răzvan **joacă** atacant. → _____
- ☛ Victor **stă** în apărare. → _____

5 Transformă enunțurile după model:

Model: *Vouă vă place la școală?* → *Vouă v-a plăcut la școală?*

- ★ Cine **vă însoțește** la spectacol? → _____
- ★ **Vă aduce** uniforma cea nouă. → _____
- ★ Matei **vă dă** invitațiile. → _____
- ★ Andrei **vă ajută** la lecții. → _____
- ★ Alexandru **vă urează** un an bun. → _____
- ★ Astăzi **vă aduce** Dimos cornurile. → _____
- ★ Cezar **vă explică** etapele de rezolvare. → _____
- ★ Mihnea **vă uimește** prin punctualitate. → _____

6 Explică rolul cratimei în exemplele următoare, după model.

Model: *Tania v-a povestit întâmplarea.*

v-a → cratima leagă în rostire și desparte în scris două cuvinte diferite: pronumele „v-” și „a”, care ajută la formarea timpului trecut al verbului „a povesti”.

* Tina v-a aplaudat.

* Silvia v-a privit din sală.

7

Povestește oral fragmentul:

De dimineață, Fluturile vesel s-a trezit odată cu răsăritul soarelui. Astăzi va colinda poiana florilor.

– Bună dimineața! Cine v-a trezit așa devreme, domnule Flutură? îl întreabă o furnicuță.

– A! Bună dimineața, doamnă Furnică! Soarele care v-a trezit și pe dumneavoastră este cel care mi-a trezit dorul de flori.

– Vă doresc o zi frumoasă! Merg la cules de polen.

– Mulțumesc, asemenea! Sper că o să vă mai revăd!

8

Povestește pe caiet fragmentul următor, folosind verbele la timpul trecut, cu forma „au știut”, „a dansat” etc., cu excepția celor subliniate.

„Când se ivi la petrecere [...], oaspeții nu știură ce să mai zică, uimiți de atâta frumusețe nepământească.

Feciorul de împărat dănțui iarăși numai cu dânsa, și de venea vreunul și căuta s-o poftescă la joc, numai ce-i zicea aceluia, drept în față:

– Nu se poate, că dănțuiește numai cu mine!

Când să se ivească zorile, Cenușăreasa dădu iar să plece pe nesimțite, dar feciorul de împărat se luă numaidecât după dânsa. Și se întâmplă ca zgâția de fată să se strecoare cu atâta dibăcie, că tânărul crai îi pierdu și de această dată urma...”

(Frații Grimm, „Cenușăreasa“)



9

Precizează care este persoana verbelor și a pronumelor folosite în povestire.

10

Compară semnele de punctuație folosite în povestire cu cele învățate. Care sunt semnele de punctuație folosite în povestire? _____

Ce semne de punctuație nu s-au folosit? _____

11

Învățăm cuvinte noi!

Scrie câte un enunț cu fiecare expresie:

* „a privi pe cineva de sus“ = a-l privi cu dispreț

* „a șterge cu buretele“ = a uita greșeala cuiva

Testul 1*

Citește cu atenție textul următor pentru a rezolva cerințele formulate mai jos:

„Un ceas ținu lupta. Calul o potrivea cum să vină tot cam la o parte ca să-i reteze vreun cap; dară vrăjmașul se păzea și el destul de bine. În cele mai de pe urmă, izbuti fata să rănească pe balaur. Atunci, dându-se el de trei ori peste cap, se făcu om.

Fetei nu-i venea să-și creadă ochilor când văzu pe tată-său înaintea ei; iară el, luând-o în brațe și sărutând-o pe frunte, îi zise:

– Văz că tu ești voinică, fata mea, și bine ai făcut de ți-ai luat calul ăsta, căci fără dânsul te-ai fi întors și tu ca și surorile tale. Am nădejde să isprăvești cu bine slujba cu care te-ai însărcinat de bunăvoie. Numai adu-ți aminte de povețele mele și să nu ieși din cuvântul calului ce ți-ai ales. Să ne vedem sănătoși!

– Să te auză Dumnezeu, tată, îi răspunse fata, și să te gălesc sănătos!
Apoi, sărutând mâna tatălui său, se despărțiră.“

(Petre Ispirescu, „Ileana Simziana“)

1

Numerotează ideile de mai jos în ordinea în care s-au petrecut evenimentele.

Tatăl apreciază voinicia fetei.

Fata își ia rămas bun de la tatăl ei.

Fata descoperă că tatăl ei era balaurul.

Cu ajutorul calului, fata rănește balaurul.

2

Scrie un titlu pentru textul citit. _____

3

Transcrie câte un enunț din text din care să reiasă:

a) că faptele povestite sunt fantastice;

b) dragostea tatălui pentru fiica lui;

c) respectul fetei pentru tatăl său.

4

Realizează în zece rânduri un portret scris al unui personaj la alegere din textul citit și motivează de ce l-ai ales. Prezintă câteva calități ale sale și dă compunerii tale un titlu potrivit.

5

Completează propozițiile următoare cu explicații potrivite:

a) Pentru ca fata să-i poată reteza balaurului vreun cap _____

b) Când fata a văzut că balaurul era tatăl său _____

c) Pentru a-și isprăvi cu bine slujba, fata _____

d) Fata și tatăl s-au despărțit după ce _____

6

Recunoaște personajele:

a) s-au întors fără izbândă → _____

b) se dă de trei ori peste cap → _____

c) se luptă cu balaurul → _____

d) ajută la rănirea balaurului → _____

7

Înlocuiește expresiile de mai jos printr-un singur verb. Folosește verbele de la punctul a) în propozițiile începute.

a) a-și aduce aminte = *a-și aminti* _____

Tu *îți amintești* _____ de noi.

○ a se da peste cap = _____

Voi _____ la ora de educație fizică.

○ a nu ieși din cuvânt = _____

Eu _____ sfaturile mamei.

b) ○ a lua parte = _____

c) ○ a fi pe urma cuiva = _____

○ a pune de-o parte = _____

○ a pierde urma cuiva = _____

○ a da la o parte = _____

○ a da de urma cuiva = _____

○ a ține partea cuiva = _____

○ a rămâne în urmă = _____

8

Descoperă cuvinte care au același înțeles cu al următoarelor:

a) **substantive:**

★ un ceas → _____

★ nădejde → _____

★ vrăjmaș → _____

★ povețe → _____

b) **verbe:**

★ a izbuti → _____

★ a isprăvi → _____

★ a reteza → _____

★ a găsi → _____

9

a) Găsește în text un verb care exprimă o acțiune a „balaurului“. Înlocuiește-l cu un cuvânt având înțeles asemănător.

b) Transcrie, din text, un verb la persoana I.

10

Subliniază toate pronumele personale de persoana a III-a.

11**Extrage din text:**

- a) din primul fragment, un pronume personal de persoana a III-a, genul feminin: _____
- b) din al doilea fragment, un pronume personal de persoana a III-a, genul masculin: _____
- c) din al treilea fragment, un pronume personal de persoana a III-a, genul masculin: _____
- d) din al patrulea fragment, un pronume personal de persoana a III-a: _____

12

Încercuiește pronumele personal de persoana a III-a, genul feminin, număr singular, formă neaccentuată, din următoarele propoziții:

- a) Calul o potrivea să vină la o parte. b) Luând-o în brațe, a sărutat-o pe frunte.
- c) Doar o fată a izbutit.

13

Subliniază pronumele personale de politețe din următoarele propoziții, specificând persoana și numărul lor:

- a) Merge și dânsul la împărat. _____
- b) Măria Sa îl primește încrunțat. _____
- c) Calul dumneaei era alb. _____
- d) Povestea dâșilor e tristă. _____
- e) Fac așa cum spui dumneata. _____

14

Se dă propoziția: „Un ceas ținu lupta.“

- a) Explică rolul ghilimelelor.

b) Pune verbul la numărul plural, aceeași formă și rescrie propoziția cu modificările care se impun. _____

c) Înlocuiește fiecare cuvânt din propoziția dată cu altul, având același înțeles, și scrie noua propoziție. _____

15

Explică rolul cratimei în construcțiile:

- să-i (reteze) _____
- nu-i (venea) _____

16

Scrie o propoziție în care „-i“ din construcția „nu-i“ să fie verb.

17

Expresia „a se da peste cap“ înseamnă „a depune eforturi deosebite pentru a realiza ceva“. Folosește expresia într-un enunț și scrie-l pe spațiul următor.

9. TEXTUL NONLITERAR

- ♦ **Textele nonliterare** au o utilitate precisă, concretă. Se referă la aspecte ale realității.
- ♦ Există **texte funcționale** (afișul, cartea poștală, invitația, mesajul-text – prin intermediul telefonului sau prin e-mail –, scrisoarea, telegrama, cererea etc.), **texte științifice**, **texte publicistice**, **texte comerciale** (bonul, chitanța, factura).

★ Afișul

De reținut!

- ♦ **Afișul** este un text nonliterar care conține un mesaj scris de interes general, cu caracter informativ. Prin acest mesaj se aduce la cunoștința publicului un eveniment. Pentru a capta atenția, un afiș trebuie să conțină imagini sugestive și litere colorate pentru a fi ușor de observat.

1

Citește textul de pe afișul următor, apoi scrie pe spațiile alăturate informațiile cerute.

Elevii clasei a IV-a A

vă invită la

„TÂRGUL MĂRȚIȘORULUI”

marți, 28 februarie 2017, orele 10:00–13:00
în sala de sport a școlii

Denumirea evenimentului:

Organizator:

Data și ora:

Locul:

2

Realizează un afiș tip sendviș (două cartoane mari prinse la un capăt) prin care să anunți o expoziție de pictură a elevilor din clasa ta. Plimbă-te în pauză cu ele.

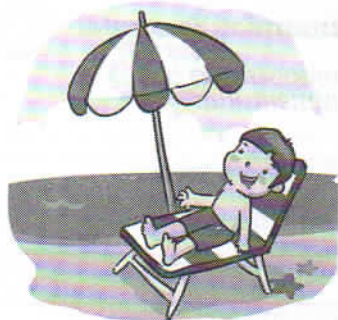
★ Cartea poștală

- ♦ **Cartea poștală** (ilustrată, vederea) este utilizată pentru a transmite diferite mesaje unor persoane cunoscute aflate la distanță.
- ♦ Cartea poștală este un carton de mărimea unui sfert dintr-o foaie de hârtie, cu două fețe: pe o parte este o imagine, iar pe cealaltă parte se află locul pentru timbru, mesaj și adresa destinatarului. Primele cărți poștale nu erau ilustrate.
- ♦ Se trimite prin poștă.

1**Indică elementele cărții poștale după model.**

- Locul și data trimiterii cărții poștale
- Formula de adresare
- Mesajul
- Formula de încheiere
- Semnătura
- Adresa destinatarului
- **Timbrul**

<p>Zărnești, 2 august 2016</p> <p>Dragi bunici,</p> <p>De pe însoritul litoral al Mării Negre, vă transmit cele mai calde gânduri.</p> <p>Vă îmbrățișez, Andrei</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>Destinatar: Dumitru Ana și Mitică</p> <p>Str. <u>Câmpului</u> Nr. <u>12</u></p> <p>Bl. <u>A2</u>, Sc. <u>B</u>, Et. <u>1</u> Ap. <u>6</u></p> <p>Localitatea <u>Pitești</u></p> <p>Sectorul <u>-</u> Județul <u>Argeș</u></p> <p>Cod poștal <u>2136</u> Oficiul Poștal <u>2</u></p> <p>Țara: <u>România</u></p>
---	---

2**Scrie, după model, o carte poștală pentru colegul/colega, dintr-o stațiune de la munte.**

	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>Destinatar:</p> <p>Str. _____ Nr. _____</p> <p>Bl. _____, Sc. _____, Et. _____ Ap. _____</p> <p>Localitatea _____</p> <p>Sectorul _____ Județul _____</p> <p>Cod poștal _____ Oficiul Poștal _____</p> <p>Țara: _____</p>
--	---

★ Invitația

- ♦ **Invitația** este un text nonliterar funcțional, prin care o persoană este chemată să participe la un eveniment. Poate fi adresată și unui grup de persoane, unei clase de elevi, unei școli etc.
- ♦ Invitația se oferă personal sau se poate trimite prin poștă. În acest caz se timbrează și se completează cu datele destinatarului și ale expeditorului.

1**Selectează din textul invitației:**

- Formula de adresare: _____
- Numele evenimentului: _____
- Organizatorii: _____
- Data, ora: _____
- Locul: _____
- Formula de încheiere: _____
- Semnătura: _____



Dragi părinți,



Vineri, 15 decembrie 2017, orele
18:00, sunteți invitați la „Carnavalul fulgilor
de nea”, organizat de noi, elevii clasei a III-a D,
la Teatrul pentru Copii.

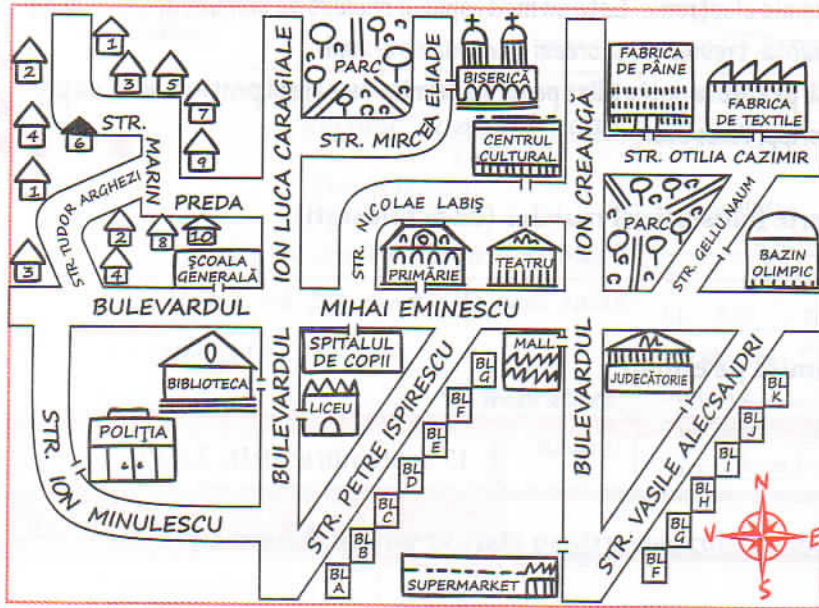
Vă așteptăm cu drag,

Mihai

2
Face

Joc de orientare

Recompense



Provocarea 12:

Pleci de la blocul I, Strada Vasile Alecsandri și urmezi traseul următoarelor săgeți:



Pe ce stradă te afli? Scrie denumirea construcțiilor/clădirilor care au ieșire pe această stradă.



Ai răspuns corect? Colorează-l și pe GREMĂ!

★ Organizatori grafici

Organizatorul grafic, ca metodă activă, ușurează învățarea, schematizează ideile.

a) Tabelul T este un organizator grafic ușor de utilizat în lecții, cu eficiență mare.

Citește poezia „Scrisoarea III” de Mihai Eminescu și apoi completează tabelul:

Mircea cel Bătrân și Baiazid	
Asemănări	Deosebiri