

Adina Grigore  
Georgeta-Mihaela Crivac  
Claudia-Daniela Negrițoiu

Cristina Ipate-Toma  
Nicoleta-Sonia Ionică  
Augustina Anghel

# LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Caiet de lucru pentru  
clasa a IV-a

Semestrul I și Semestrul al II-lea



## Cuprins

### UNITATEA 1 - TOAMNA

#### Recapitularea cunoștințelor din clasa a III-a

##### Săptămâna 1

1. Sunetul, litera, vocalele și consoanele. Cuvântul. Despărțirea în silabe. Sensul cuvintelor. Ortografia și punctuația .....3
2. Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații. Prezentarea unei persoane/ a unei cărți. Cererea simplă familiară, cererea politicoasă .....4
3. Substantivul .....5
4. Textul literar narativ .....6
5. Adjectivul. Descrierea. Fragmentul descriptiv8

##### Săptămâna 2

1. Pronumele .....9
2. Poezia .....10
3. Verbul .....11
4. Scrierea imaginativă - textul creativ. Textul de informare și funcțional .....12

### UNITATEA 2 -POVESTEA CĂRȚII

##### Săptămâna 3

1. Cartea .....13
2. Cartea. Rolul ilustrațiilor .....14
3. Scrierea corectă a cuvintelor cel/ ce-l .....15

##### Săptămâna 4

1. Inițierea și menținerea unui schimb verbal. Reformularea unui mesaj în funcție de particularitățile interlocutorului .....16
2. Cuvântul. Despărțirea în silabe .....17
3. Sensul cuvintelor. Cuvinte cu sens asemănător .....18
4. Cuvinte cu sens opus .....19

##### Săptămâna 5

1. Exerciții aplicative .....20
2. Textul literar narativ .....21
3. Delimitarea textului în fragmente .....22
4. Momentele textului literar narativ .....23
5. Intonarea propozițiilor. Semnele de punctuație .....24

##### Săptămâna 6

1. Felul propozițiilor după scopul comunicării 25
2. Spațiul, timpul și personajele în textul narativ .....26
3. Planul simplu de idei al textului narativ .....27
4. Povestirea orală și scrisă a unui fragment .....28
5. Scrierea corectă a cuvintelor cea/ ce-a .....29

##### Săptămâna 7

1. Exerciții aplicative .....30
2. Verbul. Numărul verbului .....31
3. Persoana verbului .....32
4. Recapitulare .....33

### UNITATEA 3- FAMILIA

##### Săptămâna 8

1. Exerciții aplicative .....36
2. Semnele de punctuație: ghilimelele, punctele

- de suspensie .....37
3. Pronunțarea și scrierea corectă a unor verbe .....38
4. Timpul verbului .....39
5. Scrierea corectă a cuvintelor odată/ odată 40

##### Săptămâna 9

1. Exerciții aplicative .....41
2. Transformarea dialogului în povestire .....42
3. Povestirea scrisă a unor fragmente .....43
4. Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul simplu de idei .....44

##### Săptămâna 10

1. Grupurile de sunete .....46
2. Factorii care pot perturba comunicarea .....47

### UNITATEA 4 - ROMÂNIA

3. Cuvinte cu aceeași formă și sens diferit .....48
4. Pronunțarea și scrierea unor forme ale verbelor .....49

### UNITATEA 5 - IARNA

##### Săptămâna 11

1. Planul dezvoltat de idei .....50
2. Părțile unui text creativ .....51
3. Recapitulare .....52

##### Săptămâna 12

1. Exerciții aplicative .....54
2. Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei .....55
3. Substantivul. Felul substantivelor .....57
4. Pronunțarea și scrierea unor forme ale verbelor .....58

##### Săptămâna 13

1. Înțelegerea în profunzime a mesajului textului. Asocierea elementelor textului cu experiențele proprii .....59
2. Numărul substantivului .....60
3. Genul substantivului .....61
4. Textul funcțional. Invitația .....62

##### Săptămâna 14

1. Textul creativ după un plan de idei .....63
2. Exerciții aplicative .....64
3. Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul .....65
4. Poziția adjectivului față de substantiv .....66

##### Săptămâna 15

1. Scrierea corectă a cuvintelor sar/ s-ar .....67
2. Înțelegerea în profunzime a mesajului textului. Extragerea unor elemente semnificative din text pentru a susține o opinie .....68
3. Personajul literar .....70
4. Descrierea de tip portret a unui personaj pe baza unui plan simplu .....71

##### Săptămâna 16

1. Descrierea de tip portret a persoanei proprii pe baza unui plan simplu .....72
2. Oferirea de informații referitoare la universul

|   |     |
|---|-----|
| școlar și extrașcolar.....  | 73  |
| 3. Planul simplu de oraș și harta .....   | 74  |
| 4. Scrierea corectă a cuvintelor numai/ nu mai.....                                 | 75  |
| <b>Săptămâna 17</b>   |     |
| 1. Recapitulare .....   | 76  |
| <b>UNITATEA 6 - LUMEA COPILĂRIEI</b>  |     |
| <b>Săptămâna 18</b>   |     |
| 1. Exerciții aplicative. Poezia. Strofa. Versul.....                                | 80  |
| 2. Înțelegerea mesajului poeziei.....   | 81  |
| 3. Formularea de concluzii simple pe baza unei poezii .....                         | 83  |
| 4. Scrierea corectă a cuvintelor mia/ mi-a .....                                    | 84  |
| <b>Săptămâna 19</b>   |     |
| 1. Exerciții aplicative .....   | 85  |
| 2. Dialogul în textul narativ .....   | 86  |
| 3. Formularea de întrebări și răspunsuri.....                                       | 88  |
| 4. Formularea unor predicții pe baza unor fragmente din text.....                   | 89  |
| <b>Săptămâna 20</b>   |     |
| 1. Pronumele personal. Pronumele personal de politețe .....                         | 90  |
| 2. Numărul pronumelui.....  | 91  |
| 3. Persoana pronumelui.....   | 92  |
| 4. Genul pronumelui .....   | 93  |
| <b>Săptămâna 21</b>   |     |
| 1. Alte forme ale pronumelui personal .....   | 95  |
| 2. Textul creativ cu început și sfârșit dat.....                                    | 96  |
| 3. Sensurile cuvintelor .....   | 97  |
| 4. Relatarea unei întâmplări după banda desenată.....                               | 98  |
| <b>Săptămâna 22</b>   |     |
| 1. Scrierea corectă a cuvintelor ai/ ai .....                                       | 99  |
| 2. Recapitulare .....   | 100 |
| <b>UNITATEA 7 - PRIMĂVARA</b>   |     |
| <b>Săptămâna 23</b>   |     |
| 1. Exerciții aplicative.....  | 104 |
| 2. Cuvântul – parte de propoziție .....   | 105 |
| 3. Predicatul exprimat prin verb .....  | 106 |
| 4. Sensurile neobișnuite ale cuvintelor .....                                       | 108 |
| <b>Săptămâna 24</b>   |     |
| 1. Textul creativ în care se introduc expresii și cuvinte de sprijin.....           | 110 |
| 2. Subiectul. Subiectul exprimat prin substantiv.....                               | 111 |
| 3. Subiectul exprimat prin pronume personal .....                                   | 112 |
| 4. Acordul subiectului cu predicatul .....  | 113 |
| <b>Săptămâna 25</b>   |     |
| 1. Propoziția simplă. Părțile principale de propoziție .....                        | 114 |
| 2. Propoziția dezvoltată. Părțile secundare de propoziție .....                     | 115 |
| 3. Scrierea corectă a cuvintelor var/ v-ar.....                                     | 116 |
| 4. Organizatori grafici .....   | 117 |
| 5. Extragerea unor elemente considerate importante dintr-un text de informare ..... | 119 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Săptămâna 26</b>   |     |
| 1. Textul creativ cu titlu dat .....  | 120 |
| 2. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii unui text informativ .....                   | 121 |
| 3. Prezentarea unei activități.....   | 122 |
| 4. Povestirea scrisă a unei activități .....  | 123 |
| <b>Săptămâna 27</b>   |     |
| 1. Textul creativ în care se introduce dialogul .....   | 124 |
| 2. Familia de cuvinte.....  | 125 |
| 3. Recapitulare .....   | 126 |
| <b>UNITATEA 8 - LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR</b>   |     |
| <b>Săptămâna 28</b>   |     |
| 1. Exerciții aplicative .....   | 131 |
| 2. Relatarea orală și scrisă a unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin..... | 132 |
| 3. Felurile propozițiilor după aspectul predicatului.....                                       | 133 |
| 4. Scrierea corectă a cuvintelor întruna/ într-una.....   | 134 |
| <b>Săptămâna 29</b>   |     |
| 1. Exerciții aplicative .....   | 135 |
| 2. Prezentarea unui proiect și a rezultatelor acestuia.....                                     | 136 |
| 3. Textul creativ după un plan propriu de idei .....  | 137 |
| 4. Comunicarea nonverbală .....   | 138 |
| 5. Formularea de sollicitări formale și informale.....  | 139 |
| <b>Săptămâna 30</b>   |     |
| 1. Exerciții aplicative .....   | 140 |
| 2. Proiectul de documentare .....   | 141 |
| 3. Afișul .....   | 141 |
| 4. Exprimarea propriilor opinii .....   | 142 |
| 5. Textul creativ liber.....  | 143 |
| <b>Săptămâna 31</b>   |     |
| 1. Scrierea corectă a cuvintelor mie/ mi-e .....  | 144 |
| 2. Cartea poștală .....   | 145 |
| 3. Recapitulare .....   | 146 |
| <b>Săptămâna 32</b>   |     |
| 1. Exerciții aplicative.....  | 148 |
| 2. Povestirea orală și scrisă a unei întâmplări trăite .....                                    | 149 |
| 3. Scrierea corectă a cuvintelor ceai/ ce-ai .....  | 150 |
| 4. Mesajul text .....   | 151 |
| 5. E-mailul .....   | 151 |
| <b>Săptămâna 33</b>   |     |
| 1. Recapitulare .....   | 152 |

## 1. Cartea

1. Citește fragmentul și scrie titlul poveștii din care face parte.  
Redă printr-un desen mesajul transmis.

„Nu credem să mai fi fost mulți copii atâta de iubiți precum Degețica. Mămica îi înjghebă un pătuț dintr-o coajă de nucă, plăpumioară din petale de trandafir, iar florile de violete îi slujiră drept pernă.”

( \_\_\_\_\_ după H. Ch. Andersen)

2. Ți place să citești? Argumentează!

---



---



---



---



---



Realizează un rebus.

Pe verticala A-B trebuie să fie cuvântul CARTE. Pune întrebări, astfel încât răspunsul să fie potrivit rebusului.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

|    |   |       |
|----|---|-------|
|    | A |       |
| 1. | C | _____ |
| 2. | A | _____ |
| 3. | R | _____ |
| 4. | T | _____ |
| 5. | E | _____ |
|    | B |       |

## 2. Cartea. Rolul ilustrațiilor

1. Realizează corespondența între imagine și numele personajelor.



Heidi și bunicul



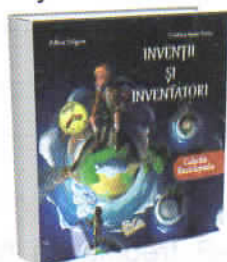
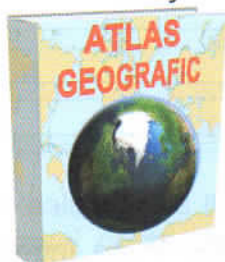
Fata cea mică și împăratul



Lonel, mama și musafirul

- Scrie titlurile poveștilor ilustrate mai sus.

2. Observă cărțile din imaginile de mai jos.



- Pe care dintre cele trei cărți ai alege-o pentru timpul liber din weekend? De ce?

- Ce fel de informații crezi că vei găsi în fiecare dintre cele trei cărți?

- Care elemente componente ale celor trei cărți ne oferă informații fără a citi conținutul?

3. Enumeră elementele componente ale unei cărți.

3. Scrierea corectă a cuvintelor *cel/ ce-l*

1. a) Încercuiește forma corectă a cuvintelor *cel/ ce-l*.

Făt-Frumos a dovedit că e *ce-l/ cel* mai viteaz.

*Cel/ Ce-l* caracterizează *cel/ ce-l* mai mult este calmul său.

Eu știu *cel/ce-l* încântă pe tata *cel/ ce-l* mai mult.

Ioan este *cel/ ce-l* mai talentat la vioară.

b) Formulează alte enunțuri, folosind cuvintele selectate la punctul a).

---



---



---



---

2. Transformă după model.

Este important să înțelegem textul *ce îl citim*.  
Este important să înțelegem textul *ce-l citim*.

Știu *ce îl* bucură pe prietenul Cezar.

*Ce îl* așteaptă pe cel care spune minciuni?

*Ce îl* surprinde pe Luca cel mai mult, este surpriza de ziua lui.

Colegul mi-a spus de *ce îl* apreciază pe Tomi, prietenul său.

De *ce îl* felicită colegii de clasă pe Nicolae?

---



---



---



---

3. Completează cu *cel* sau *ce-l*.

- I-a mărturisit fratelui \_\_\_\_\_ impresionase \_\_\_\_\_ mai mult.
- Fratele \_\_\_\_\_ mic era \_\_\_\_\_ mai cuminte.
- Ștefan \_\_\_\_\_ Mare a luptat cu turcii.
- Au respectat planul \_\_\_\_\_ stabiliseră.

4. Alcătuieste două enunțuri în care să introduci de fiecare dată ambele cuvinte *cel/ și ce-l*.

---



---



---

## 1. Inițierea și menținerea unui schimb verbal Reformularea unui mesaj în funcție de particularitățile interlocutorului

### 1. Completează spațiile.

Convorbirea dintre două sau mai multe persoane se numește \_\_\_\_\_.

Cel care transmite mesajul într-un dialog este \_\_\_\_\_.

Cel care primește mesajul într-un dialog este \_\_\_\_\_.

Rolul de ascultător și cel de vorbitor \_\_\_\_\_ pe rând.

Orice comunicare se face în funcție de \_\_\_\_\_ ascultătorului.

### 2. Identifică, apoi transcrie din text:

„– Ziua bună, tată, zise Harap-Alb!  
– Bună să îți fie inima, fiule! Ce vânt te aduce?  
– Mă gândeam, dacă nu e cu supărare, să te rog să-mi dai voie să-mi încerc și eu norocul unde au fost și frații mei.  
– Crezi că vei reuși acolo unde alții, mai vrednici ca tine, au greșit?  
– Încercarea moarte n-are. Numai, te rog, să-mi dai calul, armele și hainele cu care ai fost dumneata mire.”

(Povestea lui Harap-Alb după Ion Creangă)

a) o formulă de salut folosită de către Harap-Alb;

b) un grup de cuvinte prin care se cere o permisiune;

c) un grup de cuvinte prin care se exprimă o rugămintă.

### 3. Dacă în locul tatălui (împăratului) se afla un copil, cum s-ar fi adresat Harap-Alb acestuia? Reformulează mesajul.

### 4. Scrie o informație pe care ai oferi-o în situațiile:

a) te întâlnești cu doamna învățătoare;

b) te întâlnești cu un vecin de vârsta ta.

## 3. Sensul cuvintelor. Cuvinte cu sens asemănător

1. Completează spațiile libere cu alte cuvinte care au sens asemănător.

prieten sau \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_

frumos sau \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_

încântat \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_

abil \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_

blând sau \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_

2. Bifează casetele corespunzătoare șirurilor de cuvinte care au sens asemănător.

dragoste, iubire, afecțiune

echitabil, drept, cinstit, corect

faimos, celebru, vestit, anonim

harnic, sânguincios, vrednic, silitor, comod

educat, citit, cult, învățat, cultivat

succes, izbândă, reușită, victorie

a grăi, a vorbi a zice, a spune, a glăsu

darnic, generos, mărinimos, caritabil

3. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru:

important \_\_\_\_\_ a poposi \_\_\_\_\_ îngăduitor \_\_\_\_\_

ilustrație \_\_\_\_\_ marionetă \_\_\_\_\_ a lipsi \_\_\_\_\_

oaspete \_\_\_\_\_ mândru \_\_\_\_\_ politețe \_\_\_\_\_

4. Înlocuiește cuvintele subliniate cu altele cu sens asemănător, fără ca înțelesul textului să se schimbe. Transcrie textul.

„Scufița Roșie ridică privirea și când văzu cum jucau razele soarelui printre crengile copacilor, când privi mai cu luare aminte la florile frumoase care creșteau pretutindeni, își spuse în sinea ei:

– Mare bucurie i-aș face bunicii dacă i-aș oferi un buchet de flori parfumate.”

(Scufița Roșie după Frații Grimm)

5. Înlocuiește cuvântul **plăcut** din enunțurile de mai jos cu unul dintre cuvintele: *simpatic*, *atrăgător*, *bun*.

• Mihai e cel mai plăcut coleg.

• Am vizitat Munții Pietra Craiului, un loc plăcut din țara noastră.

• Crema de vanilie are gust plăcut.



## 4. Cuvinte cu sens opus

1. Bifează căsuțele din dreptul cuvintelor cu sens opus celor date.

| MÂNIOS   |                          |
|----------|--------------------------|
| calm     | <input type="checkbox"/> |
| supărat  | <input type="checkbox"/> |
| liniștit | <input type="checkbox"/> |
| domolit  | <input type="checkbox"/> |

| PLĂPÂND |                          |
|---------|--------------------------|
| delicat | <input type="checkbox"/> |
| solid   | <input type="checkbox"/> |
| robust  | <input type="checkbox"/> |
| viguros | <input type="checkbox"/> |

| SERIOS |                          |
|--------|--------------------------|
| glumeț | <input type="checkbox"/> |
| hazliu | <input type="checkbox"/> |
| nostim | <input type="checkbox"/> |
| sobru  | <input type="checkbox"/> |

| CORECT |                          |
|--------|--------------------------|
| eronat | <input type="checkbox"/> |
| just   | <input type="checkbox"/> |
| greșit | <input type="checkbox"/> |
| fals   | <input type="checkbox"/> |

2. Subliniază perechile de cuvinte cu sens opus din proverbele următoare.

- Cine nu muncește la tinerețe va plânge la bătrânețe.
- Paza bună trece primejdia rea.
- Cine se dă cu capul de pragul de sus vede și pe cel de jos.
- Rădăcina învățaturii e amară, dar rodul ei e dulce.
- Mai încet cu gura și mai iute dă din mâini.

3. Găsește cuvinte cu sens opus celor subliniate și alcătuieste enunțuri cu acestea.

„Pe mușchiul gros, cald ca o blană a pământului, căprioara stă jos lângă iedul ei. Acesta și-a întors capul cu botul mic, catifelat și umed pe spatele mamei lui. Cu ochii închiși, se lasă dezmiertat.”

(Căprioara după Emil Gârleanu)

4. Formează cuvinte cu sens opus, adăugând înaintea cuvintelor date una dintre silabele: dez-; des-; a-; in-; ne-.

iertător → \_\_\_\_\_ umfla → \_\_\_\_\_  
 normal → \_\_\_\_\_ toleranță → \_\_\_\_\_  
 acceptabil → \_\_\_\_\_ a face → \_\_\_\_\_  
 vinovat → \_\_\_\_\_ acord → \_\_\_\_\_

5. Completează organizatorul de mai jos, după modelul dat.

| cuvinte   | cuvinte cu sens opus | cuvinte cu sens asemănător |
|-----------|----------------------|----------------------------|
| viteaz    | laș, temător         | curajos, temerar           |
| bucurie   |                      |                            |
| dăunător  |                      |                            |
| civilizat |                      |                            |
| frică     |                      |                            |

## 1. Pronumele personal. Pronumele personal de politețe

1. Identifică pronumele din fragmentul de mai jos, apoi precizează felul acestora.

„Eu, profitând de un moment când trâmbița și toba tac, adaug:

– Și pe urmă, dumneata ești roșior, în cavalerie!

– Maior! strigă mândrul militar.

– Tocmai! zic eu. Maiorul nu cântă cu trâmbița, el comandă.”

(Vizită după Ion Luca Caragiale)

2. Transformă pronumele personale în pronume de politețe, după model.

voi – dumneavoastră

ea → \_\_\_\_\_

ele → \_\_\_\_\_

dânsa → \_\_\_\_\_

dânșii → \_\_\_\_\_

tu → \_\_\_\_\_

el → \_\_\_\_\_

ei → \_\_\_\_\_

dânsul → \_\_\_\_\_

dânsele → \_\_\_\_\_

3. Înlocuiește pronumele personale de politețe evidențiate, cu pronume personale, apoi transcrie propozițiile obținute.

• *Dumneaei* vorbește două limbi străine.

• *Dumneavoastră* plecați în excursie.

• *Dumnealor* recită poezii scrise de Mihai Eminescu.

• *Dumneata* ai fost în stațiunea Sinaia?

• *Dumnealui* culege flori de primăvară.

## 2. Numărul pronumelui

1. Grupează pronumele de mai jos, după numărul de persoane pe care îl arată.  
*eu, voi, dânsul, el, dânsa, ele, ea, ei, dumnealui, noi, dânsii, tu, dumneata, dumneaei, dânsese, dumnealor, dumneavoastră*

| mai multe persoane (plural) | o singură persoană (singular) |
|-----------------------------|-------------------------------|
|                             |                               |
|                             |                               |
|                             |                               |
|                             |                               |

2. Transformă enunțurile, astfel încât pronumele personale să arate mai multe persoane.

- El se schimbă în costumul nou. → \_\_\_\_\_
- Eu vin în vizită la unchiul meu. → \_\_\_\_\_
- Merg cu ea în parc. → \_\_\_\_\_

3. Identifică pronumele personale, apoi precizează la ce număr se află.

„Iată vine-un sol de pace c-o năframă-n vârf de băț.  
 Baiazid, privind la dânsul, îl întreabă cu dispreț:  
 – Ce vrei tu?  
 – Noi? bună pace!...”  
 (Scrisoarea III – Mihai Eminescu)

4. Completează spațiile cu pronume personale, apoi precizează numărul fiecărui pronume.

- \_\_\_\_\_ am găsit un pisoi. \_\_\_\_\_ e tare drăgălaș.
- Felicia și Violeta sunt fericite. Măine, \_\_\_\_\_ vor călători în Franța.
- Fratele meu a sosit azi de la bunici. \_\_\_\_\_ ne-a adus vești de la \_\_\_\_\_.

5. Alcătuieste câte o propoziție care să respecte condițiile:

- a) să fie alcătuită din patru cuvinte și să conțină un pronume personal la numărul singular;  
 b) să fie alcătuită din cinci cuvinte și să conțină un pronume personal la numărul plural.

6. Încercuiește cuvântul *voi* doar în propozițiile în care acesta este pronume.

- Voi sunteți prietenii mei.
- Voi plec în Spania.
- Voi plecați în Spania.
- Mă rog de voi să mă însoțiți.
- Vă chem dacă voi avea nevoie de voi.
- Voi veni pe la voi pe acasă.

## 3. Persoana pronumelui

1. Completează spațiile cu pronume personale potrivite.

„A fost odată un negustor. Într-o zi \_\_\_\_\_ le-a întrebat pe fiicele lui ce să le aducă de la târg. \_\_\_\_\_ și-au spus fiecare dorința. Cea mare și-a dorit mărgele - \_\_\_\_\_ era cochetă. Cea mijlocie a dorit un inel - îi plăceau bijuteriile.

- \_\_\_\_\_ ce-ți dorești? A întrebat-o negustorul pe mezină.

- \_\_\_\_\_ vreau o creangă de alun.

- Pe \_\_\_\_\_ să mă așteptați cu masa.

- N-ai \_\_\_\_\_ nicio grijă, tată!”

(Creanga de alun adaptare după Lev N. Tolstoi)

2. Grupează pronumele în funcție de persoană: *eu, tu, el, noi, voi, ei, ele, dânsul, dânsa, dâșii, dâșele, dumnealui, dumneaei, dumnealor, dumneata, dumneavoastră.*

| Persoanele care vorbesc (persoana I) | Persoanele cu care se vorbește (persoana a II-a) | Persoanele despre care se vorbește (persoana a III-a) |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      |  |   |
|                                      |  |   |
|                                      |  |   |
|                                      |  |   |

3. Precizează felul, numărul și persoana pronumelor de la exercițiul 1.

*ea = pronume personal, numărul singular, persoana a III-a*

---



---



---



---



---



---



---



---

4. Scrie enunțuri în care să folosești pronume personale, îndeplinind condițiile:

a) persoana I, numărul plural;

b) persoana a III-a, numărul singular;

c) persoana a II-a, numărul plural.

5. Rescrie enunțul de mai jos la persoana I, numărul singular.

„Bucuroasă că a ajuns la casa piticilor, ea adormi într-un pătuț.”

## 4. Genul pronumelui

1. Înlocuiește substantivele subliniate cu pronume personale corespunzătoare.

• Virginia salută politicianul.

• Ștefan a marcat un gol.

• Fetele au fost la antrenament.

• Băieții l-au ajutat pe colegul lor.

2. Precizează genul fiecărui substantiv și al pronumelui care l-a înlocuit, de la exercițiul anterior.

| substantivul | genul |
|--------------|-------|
|              |       |
|              |       |
|              |       |
|              |       |

| pronumele | genul |
|-----------|-------|
|           |       |
|           |       |
|           |       |
|           |       |

3. Transcrie enunțurile de mai jos, trecând la numărul plural pronumele personale evidențiate. Precizează-le persoana și genul după transcriere.

• **El** a venit dintr-o țară îndepărtată.

• **Dânsul** s-a întâlnit cu ea în parc.

• **Dânsa** consideră că ești talentat.

• Eu rezolv problema împreună cu **el**.

4. Identifică pronumele personale din versurile și din enunțurile de mai jos, apoi completează tabelele.

- a) „Eu chemam pe lup încoace  
El fugea-ncotro vedea.  
Și-a venit la noi la poartă  
Și-am ieșit eu și am spus:  
– N-ai nici tu, nici împăratul  
Bani să-mi cumpere băiatul.”  
(Cântec – George Coșbuc)



| Pronume personal | Persoana | Numărul | Genul |
|------------------|----------|---------|-------|
|                  |          |         |       |
|                  |          |         |       |
|                  |          |         |       |
|                  |          |         |       |

- b) Ele sunt cele mai bune colege.  
Florile pentru dânsa erau roșii.  
Dumnealui povestește atât de frumos!  
Am crezut că ea este profesoara.  
Ne va prezenta dânsa exponatele din muzeu.

| Pronume personal | Persoana | Numărul | Genul |
|------------------|----------|---------|-------|
|                  |          |         |       |
|                  |          |         |       |
|                  |          |         |       |
|                  |          |         |       |

5. Alcătuieste enunțuri în care să introduci pronume personale după următoarele cerințe:

- pronume personal, persoana a III-a, genul feminin, numărul singular;

- pronume personal de politețe, persoana a III-a, genul feminin, numărul plural;

- pronume personal, persoana a III-a, genul masculin, numărul plural.