

Carmen Iordăchescu

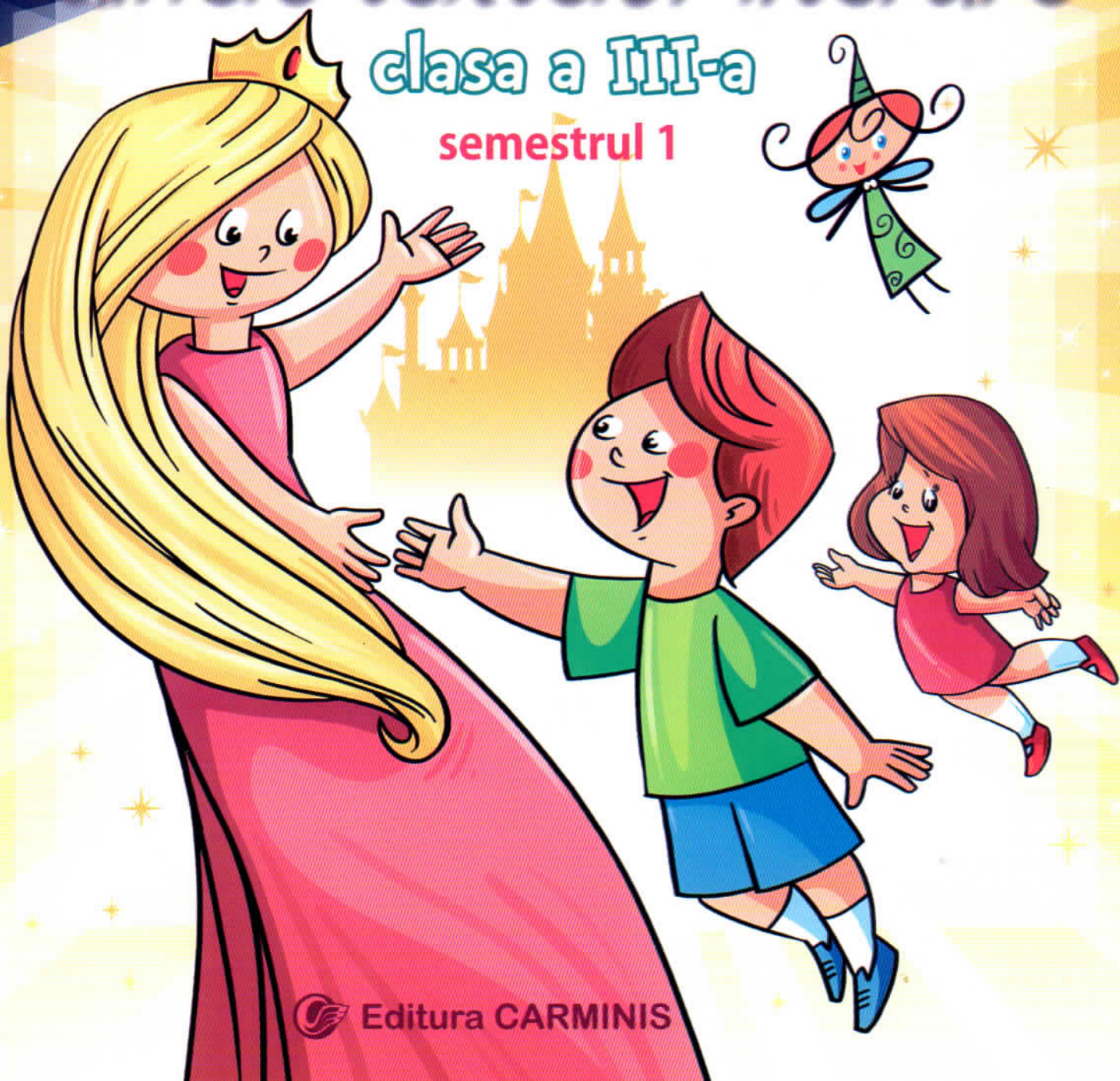
Luminița Mincă

Să dezlegăm

tainele textelor literare

clasa a III-a

semestrul 1



Editura CARMINIS

# CUPRINS

## I. FANTEZII DE TOAMNĂ (RECAPITULARE)

<i>Septembrie, după George Coșbuc</i> .....	4
<i>Prepelița și puii ei, după Lev Tolstoi</i> .....	8
<i>Toamna, de Octavian Goga</i> .....	12

## II. MAGIA CĂRȚILOR

<i>Cartea</i> .....	16
<i>Nică începe școala, după Ion Creangă</i> .....	21
<i>După asemănarea lor, după Emil Gârleanu</i> .....	25
<i>Prieten devotat, poveste populară arabă</i> .....	30
<i>Rugăciune pentru părinți, din folclorul copiilor</i> .....	35
<i>Cenușăreasa, după Frații Grimm</i> .....	39
<i>Recapitulare</i> .....	44

## III. FAMILIA - UNIVERSUL MEU

<i>Bunica, după Barbu Ștefănescu Delavrancea</i> .....	48
<i>Creanga de alun, după Lev Nikolaevici Tolstoi</i> .....	53
<i>Camaradul meu, Coretti, după Edmondo de Amicis</i> .....	57
<i>Rodica, după Vasile Alecsandri</i> .....	61
<i>Recapitulare</i> .....	64

## IV. ROMÂNIA - ȚARA MEA

<i>Traian și Dochia, legendă populară</i> .....	68
<i>Recapitulare</i> .....	71

## V. ÎN PRAG DE SĂRBĂTORI

<i>Pomul de iarnă, după E. T. A. Hoffmann</i> .....	74
<i>Seara de Crăciun. Povestirea orală după benzi desenate</i> .....	78
<i>Cu uratul, după Ion Creangă</i> .....	79
<i>Recapitulare</i> .....	82

## VI. FEERIE DE IARNĂ

<i>Iarna, de Vasile Alecsandri</i> .....	86
<i>Vacanța de iarnă. Alcătuirea unui text după un șir de întrebări</i> .....	89
<i>Textul creativ - Compunerea</i> .....	90
<i>Alcătuirea unui text după un șir de imagini</i> .....	90
<i>Povestea omului de zăpadă, poveste populară</i> .....	92
<i>Recapitulare</i> .....	98

<i>Recapitulare semestrială</i> .....	101
---------------------------------------	-----

## Repetiție la dans

O frunză aurie se legăna ușor pe o creangă. Alte câteva erau pe o ramură alăturată. Pui-de-Vânt, un vânticel jucăuș, se opri o clipă.

- Ai rămas singură? Unde sunt surorile tale?

- Ele au fost mai grăbite. Au plecat să colinde potecile pădurii ca să aleagă un loc bun pentru a țese cel mai frumos covor pentru Crăiasa Toamnei.

- De ce nu ai plecat și tu cu ele?

- Mie nu-mi place să țes. Mie îmi place să dansez. Exersez un dans nou împreună cu trupa mea. Vrem să o întâmpinăm altfel pe Crăiasă.

- Ia te uită! se miră Pui-de-Vânt.

- Să știi că am nevoie de tine. Tu o să ne acompaniezi și o să ne ajuți să menținem ritmul.

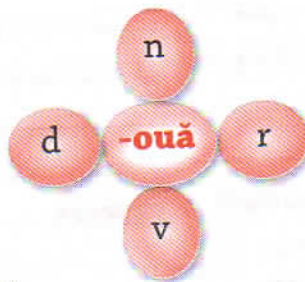
- Nu știu dacă pot...

- Sigur că poți. Întâi mai domol, apoi tot mai repede... Îți dau partitura și facem o repetiție. Începem?



## • Elemente de limba română •

- 1** **Morișca.** a) Citește cuvintele obținute în morișcă.



- b) Desparte oral în silabe.  
c) Scrie cuvintele \_\_\_\_\_

- 2**
- Citește perechile de cuvinte.
  - Subliniază litera schimbată.
  - Notează vocalele și consoanele.
  - Încercuiește grupurile de sunete întâlnite.

toamnă – doamnă

soare – boare

piere – miere

ied – ies

iapă – iadă

vuia – voia

- 3** **Eu scriu unul, tu scrii multe.**

a) Desparte în silabe cuvintele obținute.

b) Încercuiește grupurile de sunete întâlnite.

c) Notează în casete numărul de vocale și de consoane ale cuvintelor.

Model: *cui* → *cu|ie* 3V, 1C

ied →

miel →

oaie →

ploaie →

iarbă →

iarnă →

mireasă →  albine →  creangă →   
 crăiasă →  mușuroi →  floare →

4 Notează câte trei cuvinte după schema: VC (Exemplu: os), CVC, CCVV, VCVC.

5 Pune în ordine alfabetică și desparte în silabe cuvintele: septembrie, noapte, jalnic, împuținează, văzduh, umbrelă, piersicile, cumpără, roua, oamenii.

6 Subliniază grupurile de litere „mb” și „mp” în cuvintele de la exercițiul 5.

7 Alcătuieste cuvinte noi, după model: **negru** → **înnegrit**

blând → _____	}	proaspăt → _____
podoabă → _____		boboc → _____
floare → _____		nor → _____
bolnav → _____		pachet → _____

8 Transformă:

macul înflorește	:	greierul se ascunde	:	frunza îngălbenește	:	fluturile trăiește
macii _____	:	_____	:	_____	:	_____

9 Scrie câte două cuvinte cu „î” (la început și la sfârșit de cuvânt) și „â”.

10 Ordonează cuvintele și scrie proverbul.

se Cine dimineață școală de ajunge departe

### Clubul de lectură

### Rândunelele

de Passionaria Stoicescu

Când e august pe sfârșite  
și când toamna-n zări trimite  
semn de fum, răvaș de ceață,  
într-o bună dimineață  
se adună laolaltă  
între stâlpii de la poartă,  
sus, pe sârma argintată,  
ca o gureșă armată.  
Dar chiar glasul de-l ridică,  
ordinea din șir n-o strică.

Nu cumva, dragi păsărele,  
vi se spune Rândunele  
fiindcă vă gătiți de drum  
stând în rând și nu oricum,  
să zburăți spre altă zare,  
rânduri-rânduri călătore?



**Mindileționar**  
gureș – care ciripește mult și vesel

# Prepețița și puii ei

după Lev Tolstoi

## • Înțelegerea textului •

### 1 Marchează cu „x” răspunsul corect.

- Textul este: a)  nonliterar (informativ)      b)  o descriere  
 literar       o povestire (o narațiune)  
 o piesă de teatru
- Personajele sunt:  
 stăpânul ogorului și fiul său       prepețița și puii ei       autorul
- Titlul sugerează:  
 personajele principale ale povestirii, care trăiesc un șir de întâmplări  
 ființele spre care se îndrepta grija oamenilor  
 asemănarea dintre aceștia și o familie

### 2 Răspunde oral la întrebări.

- a) Ce se cultiva pe ogor?  
b) Când a început teama prepețiței?  
c) Când se întorcea prepețița la cuib?  
d) Cine îi povestea prepețiței ce vorbeau oamenii?



### 3 Spune-ți părerea! Alege explicațiile care se potrivesc cu textul.

- Prepețița se teme:  ca puii să nu zboare departe;  
 că ogorul va fi cosit;  
 că adăpostul lor va fi descoperit de oameni.
- Vecinii, prietenii și rudele gospodarului nu au venit la cosit pentru că:  
 nu era ogorul lor;  
 aveau și ei treburi;  
 au fost rugați, nu au fost angajați;  
 nu doreau să-i ajute fără bani.
- Gospodarul a hotărât să cosească singuri ogorul fiindcă:  
 a văzut că nimeni nu voia să-l ajute;  
 nu se putea baza decât pe familia lui;  
 ovăzul era copt și, dacă mai întârzia, se scutura pe câmp.

Prepelița a hotărât să se mute deoarece:

- cositul nu mai putea fi amânat;
- gospodarul și feciorul porneau singuri la cosit;
- puii ei ar fi fost în primejdie.



**4 Motivează!** Completează cu explicații potrivite.

- a) Prepelița era o mamă grijulie pentru că \_\_\_\_\_
- b) Ea era blândă și iubitoare cu puii ei pentru că \_\_\_\_\_
- c) Prepelița era înțeleaptă fiindcă \_\_\_\_\_
- d) Puii erau cuminiți și atenți deoarece \_\_\_\_\_
- e) Ei se speriau repede pentru că \_\_\_\_\_

**5 Notează cinci-șase însușiri ale puișorilor de prepeliță.**

**6 Ce crezi?** Cu ce sentimente s-au despărțit prepelița și puii ei de ogorul mănos? Argumentează oral.

regret

bucurie

durere

teamă

**7 Cum își alinta prepelița puii? Le spunea \_\_\_\_\_  
Dar puișorii cum o numeau? \_\_\_\_\_**

### Din tainele naturii

#### Cocorul



• scoate sunete prelungi (ca de trompetă), care pot fi auzite de la 2 km.

- pasăre migratoare mare;
- rămâne cu perechea sa pentru tot restul vieții; se ajută și se protejează; când migrează, stau de-o parte și de cealaltă a puilor; când una din păsări este bolnavă, perechea îi stă alături;

#### Rândunica



- pasăre migratoare mică; vestitor al primăverii;
- acrobat al zborului; poate zbura cu 160 km/h;
- revine în fiecare an la același cuib.

**8** Înlocuiește între paranteze cuvintele subliniate cu altele având sens asemănător.

A trecut pe aici stăpânul (.....) ogorului împreună cu feciorul (.....) său. Ovăzul a dat în pârgă (.....). Bătrâna prepeleliță îl ascultă cu luare-aminte (.....).

– Stați fără grijă! (.....)

– Să le spui să vină neapărat (.....) mâine să ne ajute (.....) la cosit. Voi pune în rânduială (.....) obiectele de trebuință (.....) și vom veni mâine cum s-o crăpa de ziuă (.....) să ne apucăm (.....) de cosit.

**9** Ordonează enunțurile următoare pentru a obține un text.

Apoi îi spuse celei tinere:

Dacă nu știi să gândești cu mintea ta, poți cel puțin să le ceri sfatul celor mai mari decât tine.

O maimuță tânără căpătă de la cineva o nucă. Nu mai văzuse nuci până atunci, dar auzise că sunt foarte bune. De aceea o duse la gură și mușcă zdravăn din ea. Nuca nu se sparse, dar dinții maimuței începură să doară grozav. Înciudată, maimuța cea tânără aruncă fructul cât colo. [...]

O altă maimuță, mai în vârstă, văzu totul. Ridică nuca, o lovi cu o piatră și îi desfăcu miezul, pe care îl consumă cu o vădită plăcere.

(Bucur Milesco, „Maimuța nepricepută“)

**❖ Ce învățătură se desprinde?**



**• Elemente de limba română •**

**1** Scrie cuvintele cu sens opus:

mănos ≠ \_\_\_\_\_

a termina ≠ \_\_\_\_\_

prieten ≠ \_\_\_\_\_

îngrijorată ≠ \_\_\_\_\_

a veni ≠ \_\_\_\_\_

sigur ≠ \_\_\_\_\_

**2** Explică oral semnele de punctuație.

– E rău de noi, măicuță!

Al treilea pui i-a răspuns:

– A venit iar stăpânul cu feciorul lui pe aici.

„Să te duci, fiule, pe la frați, pe la cumnați, pe la cumătri...“

**3** Transformă în propoziție exclamativă și apoi interogativă.

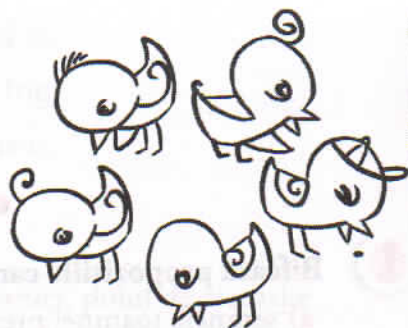
Citește-le cu intonație!

A trecut pe aici stăpânul ogorului.

**4** Scrie cuvinte înrudite cu termenul „grijă“: \_\_\_\_\_

5 Completează cu „m“ sau cu „n“:

i\_\_posibil                      a\_\_tibiotic                      co\_\_punere  
u\_\_plut                          a\_\_balaj                          co\_\_portament  
câ\_\_tec                          ca\_\_pion                          i\_\_teresant  
ci\_\_panzeu                      si\_\_patic                          ti\_\_bre



6 Schimbă după model.

Model: **Puiul ciugulea vesel.** → **Puii ciuguleau veseli.**

★ Nici vecinul și nici prietenul gospodarului nu a venit. → \_\_\_\_\_

★ Omul vorbea cu gospodarul. → \_\_\_\_\_

★ Gospodarul a sosit împreună cu feciorul lui. → \_\_\_\_\_

7 Pune corect semnele de punctuație.

Greierele invită furnica să cânte și să danseze cu el

Furnica îi răspunde însă

Nu te gândești că gerul se apropie  Mai bine ai aduna și tu ceva provizii pentru iarnă

Nu-mi pasă mie de iarnă  E atâta mâncare în jur și soarele ne încălzește așa de bine

Nu peste mult timp au venit vântul  gerul și zăpada  Greierele s-a trezit că moare de foame

8 Completează spațiile libere cu: **într-o/într-un, dintr-o/dintr-un, dintr-odată.**

**Mistrețul și stejarul**

după Bucur Milesco



Stejarul falnic străjuia de sute de ani \_\_\_\_\_ poiană din mijlocul pădurii. Sub bogata lui coroană, pe pământ, căzuse multă ghindă.

\_\_\_\_\_ zi, Mistrețul veni \_\_\_\_\_ desiș și descoperi poiana. Se bucură mult să vadă \_\_\_\_\_ atâta hrană la îndemână. Și se ghiftui pe săturate câteva zile de-a rândul.

După ce Mistrețul mănca toată ghinda, se înfurie foarte tare. Începu să scurme pământul în jurul lui, scoțând la iveală rădăcinile puternice, doar-doar o mai găsi ascunsă \_\_\_\_\_ colțișor ceva ghindă.

Ciocănitorea, care de multă vreme îngrijea crengile Stejarului, curățându-le de gănganii, iar acum vedea mareaștrădanie de atâta amar de ani a naturii distrugându-se \_\_\_\_\_ clipă, spuse cu mare tristețe:

– De-ai putea numai să-ți ridici puțin râtul și să arunci în sus o privire, ai descoperi numaidecât că ghinda nu crește sub pământ, ci în copac. Dăunătoare, și vinovată, e prostia!



# Rodica

după Vasile Alecsandri

## • Înțelegerea textului •

1

Alege varianta corectă.

Textul „Rodica“ de Vasile Alecsandri este:

- un text literar în proză
- un text nonliterar/informativ
- un text literar în versuri



Dialogul are loc între:

- semănători și o floare de crin
- semănători și Rodica
- semănători și poet

Poezia prezintă:

- dragostea dintre semănători și Rodica
- un moment din viața de la țară
- hărnicia tinerei fete

2

Scrie întrebarea sau răspunsul care se potrivește enunțului dat.

a) Ce moment din viața țaranului român este prezentat în poezie și unde se petrece acțiunea?

b) \_\_\_\_\_

Rodica este asemănată cu floarea de crin.

3

Bifează explicația potrivită a expresiilor.

„a-i ieși cuiva cu plin“ înseamnă:

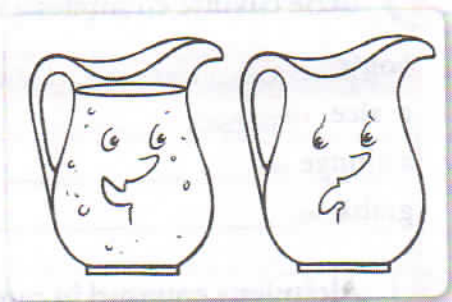
- a ieși în întâmpinarea cuiva cărând un vas gol;
- a ieși întâmplător înaintea cuiva cu un vas plin, semn purtător de noroc;
- a aștepta pe cineva, după ce ai mâncat (sătul, cu burta plină).

„a-i merge cuiva în plin“ semnifică:

- a se potrivi foarte bine cu toți prietenii;
- a fi ajutat de prieteni;
- a-i merge cuiva bine, a avea succes.

„a-i fi cuiva casa casă și masa masă“ înseamnă:

- a duce o viață ordonată și liniștită;
- a avea o casă curată;
- a avea o casă mare și multă mâncare pe masă.



• „a-i fi unei femei sânul leagăn de pruncușori“ sugerează:

- a fi doica unor bebeluși;
- a fi o mamă iubitoare, cu mulți copii;
- a se da în leagăn împreună cu pruncii.



**4** Asociază fiecare enunț cu strofa corespunzătoare.

*Tinerii îi doresc să aibă o familie frumoasă și o gospodărie prosperă.* ○

*Rodica apare în fața tinerilor semănători.* ○

*Semănătorii beau apă în timp ce îi presară boabe de grâu în pâr.* ○

*Semănătorii îi urează Rodicăi împlinirea dorințelor.* ○

- Strofa întâi
- Strofa a doua
- Strofa a treia
- Strofa a patra

**5** Argumentează. Semănătorii îi urează numai de bine. De ce crezi că erau aceștia foarte mulțumiți?

**6** Realizează un desen în care să reprezinți întâlnirea dintre Rodica și tinerii semănători.

**7** Transcrie câte două versuri/grupuri de cuvinte care formează:

Imagini vizuale	Imagini auditive
✿	✿
✿	✿

### • Elemente de limba română •

**1** Scrie cuvinte cu înțeles asemănător.

- voios ⇨ \_\_\_\_\_
- a zice ⇨ \_\_\_\_\_
- a ajunge ⇨ \_\_\_\_\_
- grabă ⇨ \_\_\_\_\_

**2** Scrie cuvinte cu înțeles opus.

- plin ≠ \_\_\_\_\_
- rece ≠ \_\_\_\_\_
- voios ≠ \_\_\_\_\_
- tânăr ≠ \_\_\_\_\_

**3** Alcătuieste enunțuri în care să folosești cuvintele: **cale, vreri, semănători.**

✿ \_\_\_\_\_

✿ \_\_\_\_\_

✿ \_\_\_\_\_

**4** Scrie:

a) forma de plural a substantivelor: **aripă, cale, corp, fiică, ied, anotimp, căldură, zi, tablă;**

---

---

b) forma de singular a substantivelor: **maci, străzi, chei, dulapuri, fii, copii, lopățele, ierni.**

---

---

**5** Poți găsi: a) forma de plural a următoarelor substantive?  
**miere, usturoi, lapte, grâu, aur, cinste, fotbal, Timișoara, Dunăre;**

b) forma de singular a următoarelor substantive?  
**București, Carpați, icre, tăieței, zori, aplauze, ochelari, călți, blugi, pantaloni.**

▪ Ce observi?



**Reține!**

▪ Există substantive care au mai multe forme de plural, cu sensuri diferite.

**vis:** *vise* (de noapte)/*visuri* (idealuri)

**corn:** *coarne* (ale unui animal)/*cornuri* (produs de patiserie)/*corni* (arbuști)

**6** Găsește și tu un alt exemplu ca cele de mai sus. Scrie pe caiet explicația fiecărui sens.

**7** Extrage din strofa a treia câte un substantiv pentru fiecare gen studiat.

❁ feminin ⇨ \_\_\_\_\_ ❁ masculin ⇨ \_\_\_\_\_ ❁ neutru ⇨ \_\_\_\_\_

**8** Subliniază substantivele din textul de mai jos, apoi completează tabelul. Schimbă caietul cu al colegului pentru verificare.

*Fratele meu se pregătește intens pentru examen. El rezolvă multe exerciții și probleme. Mama mi-a spus să iau aminte. Dacă sunt copil harnic, voi pleca și eu în excursia plănuită.*

SUBSTANTIVUL	Felul substantivului	Genul substantivului	Numărul substantivului
<i>fratele</i>	<i>comun</i>	<i>masculin</i>	<i>singular</i>

## Recapitulare

### I. Completează enunțurile:

- a) Cea mai mică unitate a unui cuvânt rostit se numește \_\_\_\_\_.
- ▶ Litera este \_\_\_\_\_.
  - ▶ Sunetele limbii române se împart în \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_.
  - ▶ Vocalele sunt sunete care \_\_\_\_\_.
  - ▶ Consoanele sunt sunete care \_\_\_\_\_.
  - ▶ Propoziția este o comunicare \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_.
  - ▶ Părțile de vorbire pot denumi: \_\_\_\_\_.
- ▶ Propozițiile se \_\_\_\_\_ diferit. Există trei tipuri de propoziții: \_\_\_\_\_.

b) Substantivul este partea de vorbire care \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ . Acesta este de două feluri: \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_ . Când denumește o singură ființă, un singur obiect sau fenomen al naturii, se află la \_\_\_\_\_ , iar când denumește mai multe, se află la \_\_\_\_\_ . Substantivul are trei \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_ .

### II. Citește textul următor:

#### Cele patru piersici (poveste populară)



Un țăran avea patru fii. Odată, el se gândi să-i încerce pe fiii săi. Așa că, într-o dimineață, i-a chemat la el și i-a dat fiecăruia câte o piersică frumoasă. Omul a plecat apoi la câmp, lăsându-i să-și vadă de treburi și să-și împartă ziua cum cred ei de cuviință. /1

Seara însă, când s-a întors, i-a chemat pe toți patru și l-a întrebat pe cel mai mare:

– Spune-mi, ce-ai făcut cu piersica ta?

– Ce să fac, tătucă, am mâncat-o și-ți mulțumesc. A fost tare bună. Apoi m-am gândit că ar fi tare bine să avem și noi un astfel de pom cu piersici, așa că am luat sămburele, l-am plantat în spatele casei, am udat locul și nădăjduiesc să

crească acolo un piersic frumos și roditor.

– Bine ai făcut, băiatul tatii, sunt sigur că tu o să ajungi un bun gospodar. Dar tu, îi zise celui de-al doilea, ce-ai făcut cu piersica ta?

– Eu am mâncat-o. A fost atât de bună, coaptă și fragedă...

– Și apoi ?

– Am aruncat sămburele și m-am dus la mama să-i mai cer câteva, că tare bune erau.

– Fiule, zise atunci omul cu întristare în glas, ai grijă să nu ajungi un om lacom, că „lăcomia strică omenia”. Dar ție ți-a plăcut piersica, a fost bună? l-a întrebat țăranul și pe cel de-al treilea fiu al său.

- Nu știu.  
 - Cum nu știi, da' ce-ai făcut cu ea?  
 - Am vândut-o. M-am dus cu ea în târg și am dat-o cu zece bani. Uite-i!  
 - Fiule, tu sigur o să ajungi mare negustor, dar ai grijă că nu toate sunt de vânzare în viață; mai ales, nu ceea ce ai primit de la părinți. /2

În sfârșit, țăranul l-a întrebat și pe mezin, cel mai mic dintre toți.

- Dar ție ți-a plăcut piersica?  
 - Nici eu nu știu, tătucă.  
 - Cum, și tu ai vândut-o?



- Nu, tată. Eu m-am dus în vizită la prietenul meu de peste drum, care e bolnav, și i-am dus-o lui. S-a bucurat mult pentru ea și mi-a mulțumit din suflet.

Cu lacrimi în ochi, tatăl și-a luat copilașul pe genunchi și i-a spus:

- Nu știi ce te vei face tu în viață, dar știu că, indiferent ce drum vei urma, vei fi un om bun și asta e tot ce contează. /3



**1** Noi suntem personajele! Citiți textul pe roluri. Atenție la intonație!

**2** Răspunde la întrebări.

a) Cum s-a gândit țăranul să își încerce fii?

b) Ce a dovedit fiul cel mic prin fapta lui?

**3** Indică învățătura povestirii.

- Să credem că totul este de vânzare.
- Să prețuim ceea ce este valoros în viață.
- Bani nu sunt cei mai importanți în viață.
- Să apreciem și calitățile sufletești ale oamenilor.



**4** Am delimitat noi textul pentru tine. Formulează ideea principală a fiecărui fragment și scrie planul de idei.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**5** Povestește oral fragmentul preferat.

**6** Subliniază însușirile care i se potrivesc:

a) **tatălui:** înțelept, indiferent, răbdător, nervos, calm, bun la inimă, egoist, înțelegător, nepăsător, grijuliu, iubitor, zgârcit, sensibil;

b) **mezinului:** bun la inimă, egoist, nepăsător, grijuliu, iubitor, zgârcit, sensibil, răutăcios, prietenos, darnic, amabil, generos.

7 Găsește câte o însușire pentru ceilalți trei fii ai țăranului.

• primul fiu → \_\_\_\_\_ • al doilea fiu → \_\_\_\_\_ • al treilea fiu → \_\_\_\_\_

8 Spune-ți părerea! Dacă ai fi fost în locul unuia dintre fii, ce ai fi făcut cu piersica?

III. 1 Ordonează cuvintele pentru a obține proverbe, apoi transcrie-le. Câte cuvinte are fiecare?

cumpără, bani, se, Prietenul, nu, cu \_\_\_\_\_

se, nevoie, Prietenul, la, cunoaște \_\_\_\_\_

cunoaște, Omul, după, se, bun, fapte \_\_\_\_\_

2 Desparte în silabe cuvintele, apoi identifică în fiecare situație numărul de vocale și de consoane.

	V	C		V	C
piersică ➡ _____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	cuviniță ➡ _____	<input type="text"/>	<input type="text"/>
coaptă ➡ _____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	negustor ➡ _____	<input type="text"/>	<input type="text"/>
sâmbure ➡ _____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	omenie ➡ _____	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3 Potrivește rime în versurile următoare, apoi verifică-te alături de colegi.

### Unde-s ochelarii?

de Otilia Cazimir

Bunicuța-i .....,  
Că de-un ceas întreg tot cată:  
Cată-ncolo, cată-ncoace,  
Ochelarii nu-s și .....!  
Când să-i cate și prin tindă,

Dă cu ochii de .....,  
Și ce vede, ce nu .....,  
Parcă nici nu-i vine-a crede:  
Ochelarii, pozna .....!  
Îi stăteau pe nas călare.



4 Scrie cuvinte cu sens asemănător.

☆ negustor ➡ \_\_\_\_\_

☆ fecior ➡ \_\_\_\_\_

☆ a dărui ➡ \_\_\_\_\_

☆ a azvârli ➡ \_\_\_\_\_

5 Scrie cuvinte cu sens opus.

☼ întristat ≠ \_\_\_\_\_

☼ a vinde ≠ \_\_\_\_\_

☼ a da ≠ \_\_\_\_\_

☼ coaptă ≠ \_\_\_\_\_

**6** Completează cu „l-a“ și „l-a“ spațiile punctate:

a) \_\_\_\_\_ școală, \_\_\_\_\_ revedere, \_\_\_\_\_ noi, \_\_\_\_\_ adus, \_\_\_\_\_ stropit, \_\_\_\_\_ mai văzut, \_\_\_\_\_ lăudat, \_\_\_\_\_ Sibiu, până \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ concurs, \_\_\_\_\_ ora stabilită, nota \_\_\_\_\_.

b) \_\_\_\_\_ asfințitul soarelui, melcul se întorcea de \_\_\_\_\_ plimbare . Căsuța grea din spate \_\_\_\_\_ obosit . \_\_\_\_\_ mijlocul drumului, s-a oprit. Cărăbușul \_\_\_\_\_ salutat prietenos.

- c) ■ „\_\_\_\_\_ pomul lăudat să nu te duci cu sacul.“  
■ „\_\_\_\_\_ plăcinte înainte, \_\_\_\_\_ război înapoi.“  
■ „Cel pe care \_\_\_\_\_ mușcat câinele se teme și de

lătrătură.“

d) ⦿ \_\_\_\_\_ ascultat \_\_\_\_\_ Științe.

⦿ Marcel nu \_\_\_\_\_ invitat \_\_\_\_\_ petrecere.

⦿ El cântă \_\_\_\_\_ vioară și \_\_\_\_\_ chitară.

⦿ \_\_\_\_\_ colțul bulevardului, Victor \_\_\_\_\_ zărit pe Cezar.



**7** Extrage din text câte două substantive care să îndeplinească condițiile cerute.

a) genul masculin, numărul singular \_\_\_\_\_

b) genul masculin, numărul plural \_\_\_\_\_

c) genul feminin, numărul singular \_\_\_\_\_

d) genul feminin, numărul plural \_\_\_\_\_

e) genul neutru, numărul singular \_\_\_\_\_

**8** Scrie semnele de punctuație potrivite, apoi citește-i colegului de bancă textul tău, intonând corespunzător.

- Toto să mergem E o zi minunată

Ce vreme frumoasă

- Ham Ham lătră micuțul Toto

răspunzându-i parcă fetei

- Ce se vede acolo se întrebă fetița Toto e o sperietoare de ciori

- Bună ziua fetițo Cum te cheamă și ce cauți prin aceste locuri

- Cum e posibil așa ceva Tu poți vorbi

